

# Journée d'études : Georges Bataille et la pensée de la nuit

- Menu - Départements - Philosophie - Actualités -

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS



Date de mise en ligne : vendredi 3 mars 2017

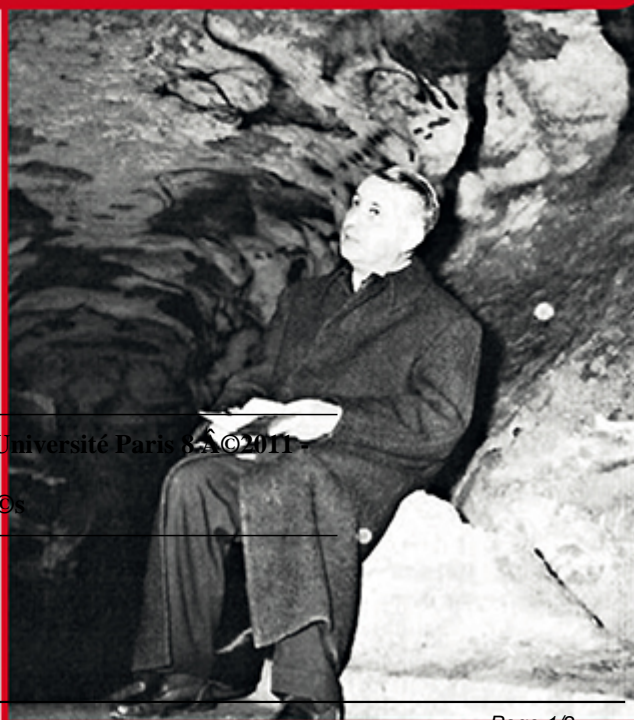
*Journée d'études*

Georges Bataille fait partie d'une génération tumultueuse. De ses rapports avec le mouvement surréaliste à son engagement dans les luttes politiques, des années de réflexion nourrissent un corpus aussi riche qu'hétérogène qui témoigne d'une pensée cherchant inlassablement à se mettre à la limite. Il acclame, dans le sommeil de la raison, l'épuisement du savoir, qui débouche sur une nuit infinie, la nuit du non-savoir. Scandaleuses, obscènes, inclassables, et hétérogènes, ses œuvres traversent ainsi des domaines comme la philosophie, l'économie, la critique littéraire, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la politique et la sociologie.

Le 120ème anniversaire de la naissance de cet auteur aux multiples visages nous offre l'occasion

de revenir sur l'héritage d'une pensée singulière dont les concepts font sens dans notre monde contemporain.

Cette journée d'étude a pour objectif de revaloriser l'héritage intellectuel de Bataille, d'interroger à nouveaux frais l'actualité de cette pensée et de l'expérimenter à travers des moments politiques comme *Nuit debout*.



Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 © 2011

Tous droits réservés

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=3157&cle=4879960358eec5327998964e2ce889f88dd6cdd1&file=jpg%2Faffiche\\_g\\_bataille\\_fev\\_2017.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3157&cle=4879960358eec5327998964e2ce889f88dd6cdd1&file=jpg%2Faffiche_g_bataille_fev_2017.jpg)]

<a

href="http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=3158&cle=66e58db81c5514855fda4079c1b108db39166287&file=pdf%2Fflyers\_g\_bataille\_fev\_2017.pdf" title='PDF - 470.8 ko' type="application/pdf">

### **Programme de la journée d'études**