



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Ecriture-numerique-et>

Ecriture numérique et installations sonores

- Menu - Départements - Arts plastiques - Actualités -

Date de mise en ligne : vendredi 10 février 2017

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Séminaire-atelier

Ouvert aux étudiants de master 2 d'arts plastique, musique, fin d'étude ENSAD, Idefi-CREATIC et aux doctorants.

Pratique de la programmation visuelle et de l'audio numérique requise, sélection sur entretien individuel.

Séminaire d'introduction : 14 février 9h-19h

- Contexte, attendu, présentation et plan de l'atelier

Intervenants :

Matthieu Saladin : la fabrique des arts sonores : les enjeux

Xavier Boissarie : l'outil d'authoring de Orbe

Norbert Schell : le projet Cosima

Benjamin Matuszewski : composer avec le web audio

Anne Sèdes : écoute du sonore et du musical, questions de signification, de jeu, d'écriture

Sélection des participants sur entretien individuel le 14 février à 14h30.

- Objectifs de l'atelier qui suivra : A partir d'une interface d'écriture numérique (Authoring) élaborée dans le cadre du projet COSIMA, l'étudiant réalisera un projet personnel d'installation sonore interactive recourant au smartphone. Il accompagnera également la partie développement d'une oeuvre d'un artiste invité dans le cadre du projet Labex "La fabrique des arts sonores". Pour plus de renseignements : anne.sedes@univ-paris8.fr

Mardi 14 février

**MSH Paris Nord
Amphithéâtre
20 avenue George Sand
La Plaine St-Denis**

Métro : Front Populaire (ligne 12)

http://www.labex-arts-h2h.fr/ecriture-numerique-et.html?id_evenement=584