

Chantal Akerman, Retours sur l'oeuvre

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Conférences -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 24 mars

Salle de projection A1-181

[Reporté au jeudi 22 septembre 2016 \(Voir le programme\)](#)

Proposition de Frédéric Sabouraud

Dans une urgence qui s'est faite aussi évidence, nous avons souhaité accompagner la disparition de Chantal Akerman, pour deux raisons : Le thème « L'Art engage » nous a semblé résonner fortement avec l'oeuvre de l'artiste. Il existe une profonde parenté entre son travail et l'approche du cinéma telle qu'elle se déploie au sein de l'université Paris 8, comme en ont témoigné notre émotion et notre désir d'agir à l'annonce de sa mort.

Nous proposons tout au long d'une journée une série de discussions, ouvertes aux intervenants d'autres arts (notamment la danse) et à tous ceux qui le souhaitent, à partir d'interventions et d'extraits autour des quatre thèmes suivants : à la recherche de l'autre, espaces et plans, comédie et burlesque, l'engagement..

Nous proposons le temps d'une journée une série de discussions à partir d'interventions accompagnées d'extraits présentés par **Cyril Béghin, Christa Blümlinger, Hélène Fleckinger, Mathias Lavin, Valentina Morales Valdés, Julie Perrin, Frédéric Sabouraud, Dork Zabunyan et Eugénie Zvonkine.**

<a

href="http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2756&cle=97feedb16a4df67f1d54dd25c5f7a513027075a4&file=pdf%2Fprogramme_sda_chantal_akerman.pdf" title='PDF - 2.1 Mo' type="application/pdf">



Programme de la journée d'études

</doc2756|center>