

Difficile d'être un dieu, trois versions d'une oeuvre politique / Lecture à plusieurs voix



- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Performance -
Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Vendredi 25 mars 15h - 18h

Amphi 4

Claire Mercier - Eugénie Zvonkine

« Il est difficile d'être un dieu » est un roman des frères Strougatski, adapté en scénario en 1968 par les frères Strougatski et Alexeï Guerman, un jeune réalisateur ambitieux.

Jugé trop politique, celui-ci est interdit.

Alexeï Guerman, dont ce devait être le premier film, revient au projet en 1999.

Il lui faudra 14 ans pour le terminer. ***Il est difficile d'être dieu*** sera ainsi son dernier film, terminé près d'un demi siècle après sa conception.

La lecture de fragments des deux versions du scénario (celle de 1968 et celle de 1999), et la projection d'extraits éclairera la manière dont le projet a engagé le cinéaste dans un dialogue précis et abrupt avec son temps, de l'URSS à la Russie contemporaine.

Comment la cinéable a-t-elle muté d'un temps à l'autre et d'un support à l'autre, de l'écriture cinématographique à l'écran ?

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2758&cle=6268816d868fea10c3ac79a4242e9199adf8b797&file=jpg%2Fdifficile.dieu.jpg]