

Filmer l'écriture et l'interprétation musicales

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Projection -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 24 mars 18h30 - 22h

La Parole errante (Montreuil)

Jean Paul Olive, Álvaro Oviedo, Stéphane Gatti / université Paris 8 en partenariat avec La parole errante et le Labex Arts-H2H.

Cette soirée est consacrée à la transmission de la musique par l'image ; en « ralentissant » le processus musical, le film permet d'entrer dans les strates de la composition et de l'interprétation. Le projet, mené par J. P. Olive et Á. Oviedo du Département musique, a donné lieu à deux films tournés par Stéphane Gatti, qui seront projetés et suivis d'un débat sur la question de l'écriture, de l'interprétation et de la manière de filmer le geste instrumental.

18h 30 : film sur les Bagatelles opus 9 d'A. Webern (quatuor Van Kuijk)

20h : film sur le Pierrot lunaire d'A. Schoenberg (Pôle sup 93)

21h : débat