



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?L-exposition-Portraits-de-migrants-propose-une-serie-de-portraits-realisee-par>

L'exposition Portraits de migrants, propose une série de portraits réalisée par le photographe Willy Vainqueur

- Menu - Vidéos - artweb TV - Expositions -
Date de mise en ligne : jeudi 19 mars 2015

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Exposition organisée par La Quinzaine antiraciste et solidaire de Saint Denis et le service d'Action Culturelle et Artistique de l'université Paris 8

<div class='spip_document_2365 spip_document_video spip_documents' style='width:480px'>

<video class="mejs mejs-2365 " data-id="da8ef78bd35a84c4640c0d97005760a1 " data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }' width="100%" height="100%" poster="" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]

L'exposition "Portrait de migrants", réalisée par le photographe Willy Vainqueur, aura lieu du 16 au 27 mars 2015, dans le bâtiment B1 de l'université Paris 8. Le vernissage aura lieu le mardi 17 mars à 12h dans le hall du bâtiment B1.

Reporter pour la presse, Willy Vainqueur base une grande partie de son travail sur l'actualité locale en Seine-Saint Denis. Il raconte à travers ses photographies la mémoire de lieux et les histoires particulières de gens croisés au détour du chemin. Il a toujours privilégié les rencontres humaines, les « choses » du quotidien tout en cultivant un rapport à l'intime. Rapport qui lui permet de raconter la mémoire des lieux et les histoires particulières des gens qu'il croise au détour de son objectif.

L'exposition Portraits de migrants met en lumière la richesse que représente la migration pour le pays d'accueil et le pays d'origine ; valorise la contribution des migrants dans les projets de développement « là-bas » et reconnaît leur contribution « ici » en France. A travers ses clichés le photographe révèle la mobilité comme un puissant vecteur de développement .