

# Cinéma syrien Histoires de luttes I

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Projections -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Depuis 2011, les acteurs de la révolution syrienne se sont massivement emparés de la vidéo comme d'une arme au service de la contestation. Avant eux, plusieurs générations de réalisateurs syriens ont fait du cinéma un art de l'engagement. Leurs films racontent des histoires de luttes dont l'actualité est aujourd'hui renouvelée. C'est à la fable médiatique d'un Orient éternellement compliqué (1) qu'on s'attaque en se retournant sur leurs images. Elles nous rappellent d'où vient le peuple syrien. Peuvent-elles nous dire aussi où il va ?

1. Nous empruntons cette formule à la tribune publiée par le collectif de cinéastes syriens Abounaddara dans Le Monde du 25 septembre 2013 sous le titre « En Syrie, refusons la fable d'un Orient compliqué ».

### PROJECTION I : COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Séance présentée par Anaïs Farine (Université Paris 3) et Jennifer Verraes (Université Paris 8).

**Réalisateurs syriens invités : Ossama Mohammed, Hala Alabdalla, Orwa Nyrabia, Meyar Al Roumi.**

**Invités et modérateurs : Anaïs Farine, Emma Raguin, Cécile Sorin, Serge Le Péron, Nicolas Philibert (sous réserve), Jennifer Verraes.**

[[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=1603&cle=3ebc8157b1c3857067bb3ab313f08a37d7267c38&file=jpg%2Fcinesyr2.jpg](http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1603&cle=3ebc8157b1c3857067bb3ab313f08a37d7267c38&file=jpg%2Fcinesyr2.jpg)]

**Projection de :**

**Film-essai sur le barrage de l'Euphrate**

(1970, 12 min) â€” Omar Amiralay ;

**Pas à pas** (1978 , 22 min) â€” Oussama

Mohammad( ;

**Bleu-gris** (2003, 23 min) â€” Mohamad

Al Roumi( ;

***Un cinéma muet*** (2001, 30 min) à€”  
Meyar Al Roumi.

### **TABLE RONDE : SOLIDARITÉS ET HÉRITAGES**

Modération : Anaïs Farine (Université Paris 3) et Serge Le Péron (Université Paris 8)

**Invités :**

### Hala Mohammad

Née à Latakiah à la fin des années 1950, Hala Mohammad est poète et réalisatrice. Elle a étudié le cinéma à l'Université Paris 8, travaillé avec des cinéastes syriens en tant que scénariste, costumière et assistante à la réalisation et réalisé six documentaires dont *Voyage dans la mémoire* (2006).

### Mohamad Al Roumi

Né en 1945 en Mésopotamie, Mohamad Al Roumi, est un photographe et réalisateur syrien. Il participe régulièrement à des missions photographiques et archéologiques. *Bleu-gris* est son premier film. Depuis 2011, il est président de l'association Souria Houria, groupe de soutien à la révolte de peuple syrien ([www.souriahouria.com](http://www.souriahouria.com)).

### Oussama Mohammad

Né à Latakiah en 1954, Oussama Mohammad a étudié le cinéma au V.G.I.K. de Moscou. De retour en Syrie, il a travaillé avec Mohamed Malas comme assistant pour *Les Rêves de la ville* (1983) et comme scénariste pour *La Nuit* (1992). En 1988, il a réalisé son premier long- métrage *Etoiles de jour*. Exilé en France pour avoir critiqué le régime de Bachar el-Assad, il a réalisé *Syrie Autoportrait...Amour...Mort et Liberté* (2013) à partir des vidéos mises en lignes par des apprentis cinéastes qu'il a formés par écrans interposés.

### Meyar Al Roumi

Né en 1973 à Damas, Meyar Al Roumi a étudié aux Beaux-Arts de Damas, à l'Université Paris 8 et à la Fémis (section image, 2001). Avant de réaliser *Round Trip* (2012), son premier long- métrage de fiction, il a tourné plusieurs documentaires dont *L'Attente du jour* (2003) et *Six histoires ordinaires* (2007).

```
<div class='spip_document_2250 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-2250 " data-id="77101c1b8582f8abf4831a9ec55caadc"  
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\":  
true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/cinema_syrien-d8aad.png?1536138385" controls="controls"  
preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

### Cinéma Syrien

1 h. 38 min. 42 sec.