

# Le texte vivant

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Scènes -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Une intervention sous forme de récital, suivie d'un débat. Les textes choisis sont des contes des auteurs brésiliens ; **Clarice Lispector et Caio Fernando Abreu**. Les questions pour cette création surgissent de la rencontre des trois chercheurs-artistes en questions, **J. Beppe, V. Coletty et M. Deboutteville**, trois lignes d'études ayant comme point d'intérêt commun les textes des écrivains cités plus-haut, et la recherche de la transcréation de la littérature à la scène.

Une recherche théorique alliée à une pratique, que nous voulons partager avec d'autres chercheurs-artistes.

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=1624&cle=880ec7780ba6a266eaac96a3a71c81509d9dacab&file=jpg%2Flispector\\_coletty\\_\\_\\_clarice\\_e\\_caio\\_f.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1624&cle=880ec7780ba6a266eaac96a3a71c81509d9dacab&file=jpg%2Flispector_coletty___clarice_e_caio_f.jpg)]