

Terrains préparatoires

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Scènes -



Date de mise en ligne : mercredi 5 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Vendredi 1er avril 2011 - Amphi 4, 18h30-19h30

Par Geneviève Schwoebel et le groupe de recherche (L3 et Master Théâtre).

A quoi et à qui tenons- nous, par quoi et par qui tenons- nous, ne tient-on que parce qu'on a été tenu, qu'est-ce qui fait qu'on ne tienne plus debout, qu'est- ce qui, dans l'intenable nous tient encore ? Nous présenterons un processus de composition par fragments qui donnera lieu à des combinatoires possibles. Des propositions d'acteurs auront lieu devant nous en temps réel. Le spectateur fera lui-même ses propres jeux au vu et au su des questions. Où trouver, disait Michaux, le terrain pour l'expansion ? Où trouver le terrain pour l'exercice d'une vie ? (Matériaux : Henri Michaux, Paul Auster, Christophe Tarkos, Vicente Huibroro, Alfredo Garcia)

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=583&cle=a60458693df213ac9e2605fdb9b6c8c887c737d6&file=jpg%2Fterrain1.jpg]

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=584&cle=e5d762c2c2f82b7cd30f8af39a0721f5f369f1d7&file=jpg%2Fterrain2.jpg]

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=585&cle=b89ce3eefc10a58c263c9b00b8d42455995c8775&file=jpg%2Fterrain3.jpg]

[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=586&cle=5068c4a90aa720622a9a7841d1605bcef4b404cd&file=jpg%2Fterrain4.jpg]