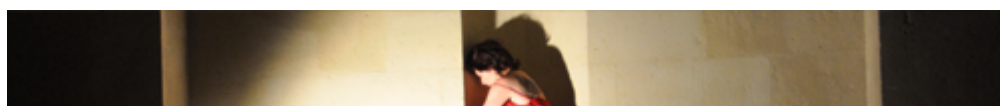


Toni, de Jean Renoir

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Projections-Débats -



Date de mise en ligne : mardi 4 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 29 mars 2011 - salle de projection A1-181, 19h30-21h30

En-tête des rencontres entre philosophie et cinéma : Toni (1934) dont le réalisme est dépouillé de toute illusion de capter le réel - un réalisme en courbe qui dévoile et convertit le regard.