

# Naissance d'une idée : la lettre mouvementée dans ses composantes d'image-pulsion et d'image-affecti



- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Conférences -  
Date de mise en ligne : lundi 3 octobre 2011

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Vendredi 1er avril 2011 - Amphi Y, 16h-16h30

Par Patrick Louguet (Cinéma).

*Autour du projet de meurtre de la vamp dans Aurore de F.W. Murnau (Sunrise - USA, 1927), de la lettre de "mise au placard" dans le film Le dernier des hommes de F.W. Murnau (Der letzte Mann - All, 1929) et de l'impureté locale du lavis dans le Casablanca de Michael Curtiz (USA, 1942).*