

De la liturgie à la performance

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Conférences -



Date de mise en ligne : lundi 3 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Par G. Agamben

1er Avril 2011 - amphi X

G. Agamben a présenté ses recherches en cours dans une série de séminaires à Paris 8. Le séminaire de printemps a porté sur la question de la naissance des règles (en particulier monastiques dans la tradition chrétienne). La conférence de ce jour présente l'hypothèse suivante : Le mystère liturgique constituerait le paradigme ontologique des pratiques artistiques de la modernité, au moins à partir des avant-garde du XXe siècle. Après avoir présenté sa conception du mystère liturgique, Giorgio Agamben soutient l'hypothèse d'un art contemporain qui serait intégralement une liturgie et rien d'autre. Un débat avec l'assistance conclut la conférence.

```
<div class='spip_document_496 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-496 " data-id="b7be1d776d7d894734cadd0b620aaa08"  
src="http://193.54.159.132/semainearts/media/1_Agamben_Conference.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
```

Conférence

```
<div class='spip_document_497 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-497 " data-id="18b3ecffe9b9a46fe185b627ad562a30"  
src="http://193.54.159.132/semainearts/media/2_Agamben_Debat.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >
```

Débat