



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Domaines-de-recherche-des-1309>

# Domaines de recherche des enseignants

- Menu - Départements - Arts plastiques - Master -

Date de mise en ligne : lundi 18 juillet 2011

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

# Domaines de recherche des enseignants en arts plastiques

<a

href="http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=2916&cle=7ba7a3c6f7ca1c8d6b257de5f334324b73cbe4ea&file=doc%2Fdirecteur\_de\_recherche.doc" title="Word - 45 ko" type="application/msword">

**Attestation de direction de recherches de Master** A retourner au secrétariat après signature du Directeur

**Jean-Philippe ANTOINE**

Esthétique, théorie de l'art contemporain

**Roberto BARBANTI**

Histoire et théorie des arts multimédia, la question de la technique et du médium dans l'art contemporain et actuel

**Manuela de BARROS**

Philosophie et esthétique ; arts, sciences, technologies ; théorie du genre

**Eric BONNET**

Théorie et pratique des arts plastiques, art moderne et contemporain

**Sabine BOUCKAERT**

Art contemporain, vidéo, nouveaux médias

### **Jean-Marie DALLET**

Art contemporain, art interactif, design interactif, langage mémoire

### **Michèle DEBAT**

Théorie de la photographie, place de la photographie dans les formes d'art

### **Catherine DE SMET**

Histoire du design graphique

### **Gilles DEVAUX**

Pédagogie et enseignement des arts plastiques

### **Claire FAGNART**

Métacritique. Art actuel et document

### **Jérôme GLICENSTEIN**

Théorie et pratique de l'art contemporain, l'exposition

### **François JEUNE**

Peinture, théorie et pratique de l'art contemporain

**Maren KOPP**

Nouveaux médias, art vidéo, cinéma d'exposition

**Jean-Noel LAFARGUE**

Multimédia interactif, animation

**Daphné LE SERGENT**

Photographie

**Patrick NARDIN**

Théorie et pratique de l'art contemporain

**Catherine PERRET**

Théorie et histoire des arts modernes et contemporain

**Soko PHAY-VAKALIS**

Théorie de l'art contemporain occidental et asiatique ; histoire et esthétique de l'image, notamment dans leurs rapports avec les autres cultures.

**Marie PRESTON**

Pratique et théorie de l'art contemporain en lien avec les pratiques artistiques collaboratives et l'ethnographie.

**Françoise PY**

La représentation de l'espace en peinture ; le surréalisme, l'histoire de l'art du XIXe et du XXe siècles

**Paul-Louis RINUY**

Art du XXe et du XXIe siècle, sculpture, écrits sur l'art

**Paul-Louis ROUBERT**

Photographie

**Tania RUIZ**

Aspects et pratiques de l'art contemporain, art et espace public.

**Matthieu SALADIN**

Pratique et théorie des arts sonores, art contemporain, art conceptuel, art et politique, expérimentation.

**Michaëlle-Andrea SCHATT**

Peinture et dessin contemporain, livre d'artiste

**François SOULAGES**

Philosophie, esthétique, image, photographie, psychanalyse

**Gwenola WAGON**

Vidéo (numérique, analogique), son, installation vidéo, performance...

**Xin YE**

Dessin, calligraphie, peinture