

Intonations préparatoires au déchiffrage chanté

Déchiffrage chanté accompagné

Un peu rêveur ♩ = 92

*mf* *mf* *f* (détaché)

Dac - w 'nghariad i lawr yn y ber-llan, Tw rym-di ro rym-di  
 O, na bawn i yn - o fy hun-an, Tw rym-di ro rym-di

6 *p*

ra - dl i - dl al. Da - cw'r tŷ, a da - cw'r 'sgu-dor; Da - cw ddrws y beu - dy'n a - gor.  
 ra - dl i - dl, al.

2<sup>e</sup> fois  
 1<sup>re</sup> fois

*p*

2. *f*

ra - dl i - dl al.

*f* *ff*

11 *p* (détaché) 1. *f*

Ffal-di ra-dl i - dl al, ffal-di ra-dl i - dl al, Tw rym-di ro rym-di ra-dl i - dl al.

*p* *f*

The image shows a musical score with three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line with a whole rest in the first measure, followed by eighth and sixteenth notes in the second and third measures, and another whole rest in the fourth measure. The middle staff is in bass clef with a key signature of two flats. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the first measure, followed by whole rests in the second and fourth measures, and eighth notes in the third measure. The bottom staff is empty.

### 3 Rythme lu avec des paroles sur ostinato frappé

Vous me de - man - dez - de me tai re de

fuir' loin de vous pour ja - mais, et de m'en al - ler so li

tai re sans me rap pe - ler qui j'ai mais

Extr. de "Poème d'un jour / Toujours"  
de FAURÉ

