

Intonations préparatoires au déchiffrage chanté

Déchiffrage chanté accompagné

Un peu rêveur ♩ = 92

*mf* *mf* *f* (détaché)

Dac - w 'nghariad i lawr yn y ber-llan, Tw rym-di ro rym-di  
O, na bawn i yn - o fy hun-an, Tw rym-di ro rym-di

6 *p*

ra - dl i - dl al. Da - cw'r tŷ, a da - cw'r 'sgu-dor; Da - cw ddrws y beu - dy'n a - gor.  
ra - dl i - dl, al.

2<sup>e</sup> fois  
1<sup>re</sup> fois

*p*

11 *p* (détaché) 1. *f* 2. *f*

Ffal-di ra-dl i - dl al, ffal-di ra-dl i - dl al, Tw rym-di ro rym-di ra-dl i - dl al. ra-dl i - dl al.

*p* *f* *f* *ff*

## 1 Rythme ternaire

Lire la ligne supérieure sur les noms des notes,  
la ligne inférieure en frappant (alterner main D et m. G)

D G G D G G

Idem

idem

6

11

11

Extr. Die Post  
de SCHUBERT

## 2 Rythme lu sur notes ou onomatopées en frappant la pulsation

Andante

19

Extr. de "Les présents" de FAURÉ

### 3 Rythme lu avec des paroles sur ostinato frappé

Vous me de - man - dez - de me tai re de  
fuir' loin de vous pour ja - mais, et de m'en al - ler so li  
tai re sans me rap pe - ler qui j'ai mais

Extr. de "Poème d'un jour / Toujours"  
de FAURÉ

## LIGNE DE BASSE À CHANTER



Selve amiche de CALDARA  
P57 ANTHOLOGIE D'AIRS ITALIENS