

Madrigaux d'hier et d'aujourd'hui...

Vendredi 30 Mars, à 16h00 à l'Amphi X (Université de Paris8)
Samedi 31 Mars, à 20h30, à l'Auditorium du CRR de La Courneuve

Philippe Verdelot (circa 1480-circa 1552)

Madonna'l tuo bel viso

Veronica Onetto, soprano

Stanley Smith, violoncelle baroque

Alex de Valera, théorbe et direction

Claudio Monteverdi (1576-1643)

et Ottavio Rinuccini (1562-1621),

Lamento

Simona Morini, voix de tradition populaire

Stanley Smith, violoncelle baroque

Alex de Valera, théorbe et direction

Vincent Rouillon (né en 1959)

Textes : Torquato Tasso (1544-1595) et Vincent Rouillon

Madrigaux du pays de l'avant

Veronica Onetto, soprano

Robin Bourcerie, clavecin

Claudio Monteverdi

et Torquato Tasso

Combattimento di Tancredi e Clorinda

(Combat de Tancrède et Clorinde)

Veronica Onetto, soprano

Sébastien Lagrave, ténor

Camille Aubret, violon baroque

Matilde Païs, violon baroque

Jean-Paul Olive (né en 1958)

Textes : Jose Angel Valente (1929-2000), Gianluigi
Pasolini (1922-1975)

La strage degl'innocenti

(Le massacre des innocents)

Henry Runey, basse

Anna Soliman, violon

Camille Aubret, violon (madrigaux 1 & 5)

Suzanne Fischer, violoncelle

Jérémy Oberdorf, clarinette

Aurélien Gocel, piano

Alex de Valera, direction

Joël Heuillon, direction artistique