

Case doctorants

Mardi 27 mars *Figures du déplacement :*

Karen Veloso (théâtre), *Corps, mémoire, effacement*

Farah Jdid (ATI), *Le décor virtuel dans les spectacles vivants*

Mercredi 28 mars, *Usages du temps :*

Jozef Bury (Photographie), *Le temps comme vecteur de l'expérience performative*

Marion Polirsztok (Cinéma), *Construction des processus dans les films muets hollywoodiens*

Jeudi 29 mars *Lieux de l'art :*

Caroline Lévisse (Arts plastiques), *Art, religion, spiritualité en Scandinavie de 1990 à aujourd'hui*

Fabien Sanmartin (Musique), *Les lieux de concert chez Luigi Nono*

Vendredi 30 mars, *Le contemporain en question :*

Sophie Lapalu (Arts plastiques), *Le paradoxe de l'action furtive*

Déborah Lévy (Arts plastiques), *Mitate et citations dans l'œuvre de Morimura Yasumasa*