

LUNDI	2020-2021 / 2nd SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	Autres salles
9 H - 12 H	Licence 3 mineure Langage de programmation (2) A. BONARDI	D.U. Initiation Musicologie Histoire des musiques Y. DELON	D.U. Initiation Technicités Ecriture initiation B A. FARIJI	Licence 2 Musicologie Poésie et musique G. FERRARI	Master 1 et Master 2 Musicologie Recherche et création A. LAI	Licence 1 Technicités Intonation 1-B GARCIA	
12 H - 15 H	Séminaire doctoral Analyser, modéliser, créer A. BONARDI	D.U. Initiation Technicités Audition initiation B DELON	Licence 1 Méthodologie Variations dans l'art M. DARMON	Licence 2 Technicités Intonation 2-B BRUN-COSME	Master 1 Technicités Ecriture et création sonore (2) P. DEMIER	D.U. Initiation Technicités Intonation initiation B F. GARCIA	
15 H - 18 H	Licence 2 - Licence 3 Musicologie Musiques méditerranéennes et balkaniques E.DROUTSA	Licence 2 - Licence 3 Musicologie Interpréter/Performer Xenakis M. SOLOMOS	D.U. Initiation Méthodologie B DARMON	Licence 1 Technicités Audition 1-B BRUN-COSME	Master 1- Master 2 Musicologie Recherche et création en jazz P. MICHEL	Licence 2 - Licence 3 Musicologie Perception, forme, politique F. SAN MARTIN	
18 H - 21 H	LICENCE 1 Musicologie Introduction à l'audio numérique D.FIERRO	Licence 3 Méthodologie Musique et écologies : une introduction SOLOMOS	L1 - L2 - L3 musicale Pratique Atelier Voix (Cf. calendrier) H. RONEY	Licence 1 Musicologie Histoire de l'opéra des XIXe et XXe siècles C. AGNELLO			

MARDI	2020-2021 / 2nd SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H		Licence 2 - Licence 3 Pratique musicale <i>Jeux, improvisation, dispositifs électroacoustiques</i> G. LOIZILLON	D.U. Initiation Technicités <i>Audition initiation B</i> D. VILLEMIN	Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Analyse, écriture et réalisation</i> J.P. OLIVE	Licence 3 Méthodologie <i>Atelier d'écriture De l'implicite à l'explicite 1</i> J. HEUILLON	Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1-B</i> P. DEMIER	
12 H - 15 H	Licence 1 Musicologie <i>Analyse musicale de la première moitié du XXe siècle</i> S. MARSAN	Licence 3 - Master 1 - Master 2 Pratique musicale <i>Play it again</i> G. GILLES (1er moitié du S2)	Licence 3 Technicités <i>Audition 3-B</i> D. VILLEMIN	D.U. Initiation Méthodologie B J. GLUSMAN	Licence 3 Tech. mineure/Musicologie <i>Musique dans le monde : transcrire et décrire</i> C. BIERMANN	Licence 2 Technicités <i>Ecriture 2-B</i> P. DEMIER	
15 H - 18 H	Master 1 Meef Technicités V. MANACH	Licence 3 mineure Technicité <i>Audition des musiques populaires Ear training</i> MICHEL	Licence 3 musicale Pratique <i>Harmonie au piano</i> J. ANGLIVIEL	Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Stravinsky et l'écriture, analyse des oeuvres</i> J.P. OLIVE	Master 1 - Master 2 Musicologie <i>Séminaire d'anthropologie de la musique</i> C. BIERMANN	Initiation - D.U. Technicités <i>Ecriture initiation B</i> P. DEMIER	
18 H - 21 H		Licence 3 Pratique de l'improvisation jazz P. MICHEL (en alternance)	Master 1 Meef Pratique musicale <i>Harmonie au piano</i> ANGLIVIEL	Licence 3 - Master 1 et 2 Pratique musicale <i>Pratique de la dramaturgie et de la mise en scène</i> C. AGNELLO		Licence 2 et 3 Musicologie <i>Luciano Berio : un compositeur à la croisée des chemins</i> S. MARSAN	Licence 1 Pratique musicale <i>Petit Choeur</i> J.P. DEQUIN

MERCREDI	2020-2021 / 2nd SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H	Master 1 Meef TICE SAN MARTIN	Master 2 Meef <i>Didactique pratique et analyse des pratiques (2)</i> F. ROGUIN	Licence 1 Technicités <i>Intonation 1-B</i> E. CORRE	Licence 1 Musicologie <i>Le champ jazzistique (2)</i> A. PIERREPONT	Licence 2 Musicologie <i>Initiation à l'orchestration</i> A. LAI	D.U. Initiation Technicités <i>Intonation initiation B</i> V. MANAC'H	
12 H - 15 H	Master 1 Meef <i>Didactique pratique</i> R. ROGUIN	Licence 2 <i>Pratique du répertoire jazz</i> F. LAIZEAU	Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1-B</i> Y. DELON	D.U. Initiation <i>Méthodologie B</i> J. GLUSMAN	Master 1 et 2, M2 Meef <i>Séminaire de recherche</i> J. HEUILLON	Licence 3 Technicités <i>Ecritures 3-B</i> V. MANAC'H	
15 H - 18 H	Master 1 Meef <i>Culture musicale et artistique</i> D. VILLEMIN	Licence 1 Méthodologie <i>Réécritures du mythe de Médée</i> V. SYLVANISE	D.U. Initiation Technicités <i>Ecriture initiation A</i> Y. DELON	Licence 2 - Licence 3 <i>Introduction à la musique du XVIIIe siècle</i> C. ACCAOUI	Licence 3 Méthodologie <i>Atelier d'écriture 2 - De l'implicite à l'explicite</i> J. HEUILLON	L1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Atelier Choral</i> (1 par voix ou petits groupes) V. MANAC'H	
18 H - 21 H		L1 - L2 - L3 musicale Pratique <i>Fanfare</i>		Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Musiques et altérités en Amérique latine</i> C. BIERMANN			Séminaire doctoral <i>Arts, écologies, transitions</i> M. SOLOMOS Maison de la recherche

JEUDI	2020-2021 / 2nd SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H	Licence 2 Technicités <i>Introduction à la programmation avec Kiwi Max et Pure Data (1).</i> J. NICOLAS	Licence 1 Technicités <i>Audition 1-B</i> CORRE	Licence 3 Technicités (MME, Ens., Dram.) <i>Intonation 3-B</i> V. MANACH		Master 1- Master 2 <i>geste musical</i> OVIEDO	Licence 3 Technicités (Jazz, CAO, Ethno) <i>Intonation pratique collective 3-B</i> M. BOBOT	Master 1 et 2, M1 Meef <i>Technique de studio</i> G. LOIZILLON
12 H - 15 H	Licence 3 <i>Composition électroacoustique (2)</i> A.SEDES	Licence 3 mineure Technicité <i>Ecriture et arrangement du jazz (2)</i> L. DERICQ	D.U. Initiation. Musicologie <i>Histoire des musiques</i> A. OVIEDO	Licence 1 Technicités <i>Intonation 1-B</i> J. BRUN-COSME	Master 1 Meef <i>Atelier Voix</i> CORRE	Licence 2 Technicités <i>Intonation 2-B</i> BOBOT	Master 1 et 2 <i>Approche esthétique des formes intermédiaires et macrostructurelles de la musique au cinéma</i> VALLIERES
15 H - 18 H	Licence 3 mineure Technicité <i>Audio Studio : prise de son, mixage et mastering (2)</i> A. CARPMANN	Licence 2 mineure Technicité <i>Harmonie du Jazz (2)</i> L. DERICQ	Licence 1 mutualisé Cours <i>Initiation à l'éloquence</i> DARMON	Licence 2 Technicités <i>Audition 2 B</i> J. BRUN-COSME	Master 1 et Master 2 Interprétation 1 <i>Musique et image entre maniérisme et baroque</i> J. HEUILLON	Licence 2 - Licence 3 <i>Deux opéras inachevés au cœur du XXe siècle : Lulu et Turandot</i> J.P. OLIVE & G. FERRARI	
18 H - 21 H			Licence 2 Méthodologie <i>Texte et chanson</i> M. DARMON		Licence 3 Musicologie <i>Rhétorique et musique : la musique éloquente</i> J. HEUILLON	Séminaire doctoral <i>Ecritures et Interprétation de la musique</i> G. FERRARI / J.P. OLIVE	

VENDREDI	2020-2021 / 2nd SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H	Séminaire doctoral La création comme activité de recherche SEDES	L1 - L2 - L3 musicale de musique de chambre XX ^e siècle Y.DELON	Pratique Atelier D.U. Initiation <i>Intonation initiation B</i> M. BONNEVILLE	Technicités Licence 1 Musicologie/Méthodologie <i>Musicologie et sciences sociales</i> F. DUHAUTPAS	Licence 2 - Licence 3 Projet artistique <i>Atelier documentaire</i> J. DELAFOSSE (semi-intensif)	Licence 2 <i>Ecriture 2-A</i> R.GRANDEMANGE	
12 H - 15 H	Licence 3- Master 1 et 2 <i>de composition (2)</i> LOPEZ-LOPEZ	Licence 2 Technicités Audition 2 B COURTY	D.U. Initiation <i>Histoire des musiques</i> ACCAOUI	Musicologie Licence 1 <i>Musiques, danses et voix dans le monde : regard anthropologique</i> E.DJEBARRI		Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1-A</i> R.GRANDEMANGE	
15 H - 18 H	Master 1-Master 2 <i>Musiques et outils informatiques (2)</i> A. BONARDI	Licence 1 Technicités Audition 1 B D. COURTY	D.U. Initiation Technicités <i>Audition initiation B</i> M. USUREAU	Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Musique et modernité au tournant du XX^e siècle</i> F. DUHAUTPAS	Licence 2 - Licence 3 <i>Musiques d'Afrique : du local au global</i> E.DJEBARRI		L1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Instruments et pratiques musicales du monde</i> PHILHARMONIE DE PARIS 16h30 - 19h30
18 H - 21 H							

SAMEDI		2020-2021-EMPLOI DU TEMPS - 2EME SEMESTRE		
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162
9 H - 12 H		L1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Atelier Voix</i> H. RONEY (Cf. calendrier)		
12 H - 15 H		Licence 2 <i>Atelier d'orchestration</i> A. LAI		