

LUNDI	2020-2021 / 1er SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	Autres salles
9 H - 12 H	Licence 3 Technicité mineure <i>Langage de programmation (1)</i> A. BONARDI	Licence 3 - Master 1- Master 2 Méthodologie <i>Disciplines frontières</i> G. LOIZILLON	D.U Initiation Technicités <i>Ecriture initiation A</i> A. FARIJI	Licence 2- Licence 3 Musicologie <i>Nouveaux chemins du théâtre en musique au XXe siècle</i> G. FERRARI		Licence 1 Technicités <i>Intonation 1-A</i> F. GARCIA	
12 H - 15 H	Licence 1 - Licence 2 Musicologie <i>Paroles en musique</i> G. FERRARI	D.U Initiation Technicités <i>Audition initiation A</i> Y.DELON	Licence 1 Méthodologie <i>Variations dans l'art</i> M. DARMON	Licence 2 Technicités <i>Intonation 2-A</i> J. BRUN-COSME	Master 1 Technicités <i>Ecriture et création sonore (1)</i> P. DEMIER	D.U Initiation Technicités <i>Intonation initiation A</i> F. GARCIA	
15 H - 18 H	Licence 2- Licence 3 Musicologie <i>Pratiques musicales et écologiques de l'écoute</i> A. FREYCHET	Master 1- Master 2 Musicologie <i>Recherche et création en jazz</i> P. MICHEL	D.U Initiation Méthodologie A M. DARMON	Licence 1 Technicités <i>Audition 1-A</i> J. BRUN-COSME	Licence 2 Technicités Intonation 2 M.BOBOT	D.U. Initiation Méthodologie A J. GLUSMAN	
18 H - 21 H		Licence 1 Musicologie <i>Introduction à l'acoustique musicale</i> B.NAVARRET	Licence 1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Atelier voix</i> H. RONEY (Cf. calendrier)	Licence 1 Musicologie <i>Histoire de l'opéra des origines à Rossini</i> C. AGNELLO	Master 1-Master 2 Musicologie <i>Musique, arts sonores, écologie sonore</i> M. SOLOMOS		

MARDI	2020-2021 / 1er SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H		Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Outils pour la création sonore</i> G. LOIZILLON	D.U. Initiation Technicités <i>Audition initiation A</i> D. VILLEMIN	Licence 1 Musicologie <i>Introduction à l'histoire et à la logique des formes musicales</i> J.P. OLIVE	Licence 2 et 3 Musicologie <i>Histoire et analyse musicale de 1945 à aujourd'hui</i> S. MARSAN	Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1 A</i> P. DEMIER	
12 H - 15 H	L1-L2 -L3-Master 1 Meef Pratique musicale <i>Direction de chœur</i> D. LOUIS	Licence 3 Musicologie <i>Histoire et analyse des musiques pop</i> G. GILLES	Licence 3 Technicités <i>Audition 3 A</i> D. VILLEMIN	D.U. Initiation Méthodologie A J. GLUSMAN	Licence 1 Musicologie <i>Musique et politique : une introduction au XXe siècle</i> S. MARSAN	Licence 2 Technicités <i>Ecriture 2 A</i> P. DEMIER	
15 H - 18 H	Licence 3 Musicologie <i>Dramaturgies de l'espace dans le théâtre en musique</i> C. AGNELLO	Licence 3 Technicité mineure <i>Audition des musiques pop Ear training</i> G. GILLES	Licence 2 Pratique musicale <i>Harmonie au piano 2</i> J. ANGLIVIEL	Master 2 Musicologie <i>Dispositifs instrumentaux et écriture</i> OLIVE	Master 1 Meef Technicités V. MANAC'H	D.U. Initiation Technicités <i>Ecriture initiation A</i> P. DEMIER	
18 H - 21 H		Licence 3 Pratique musicale <i>Pratique de l'improvisation Jazz (en alternance)</i> P. MICHEL	Licence 1 Pratique musicale <i>Harmonie au piano 1</i> J. ANGLIVIEL			Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Modalités du temps</i> H. CAVALLARO	Licence 1 Pratique musicale <i>Petit Choeur</i> J.P. DEQUIN
		Licence 3 Pratique musicale <i>Jazz Workshop (1)</i> Y. TORCHINSKY					

MERCREDI	2020-2021 / 1er SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H	Master 1 Meef <i>Histoire des formes</i> F. SAN MARTIN	Master 2 Meef <i>Didactique pratique et analyse des pratiques (1)</i> R. ROGUIN	Licence 1 Technicités <i>Intonation 1 A</i> E. CORRE	Licence 1 Musicologie <i>Le champ jazzistique (1)</i> A. PIERREPONT	Licence 3 Musicologie <i>Analyse des langages musicaux</i> A. LAI	D.U. Initiation Technicités <i>Intonation initiation A</i> V. MANAC'H	
12 H - 15 H	Master 1 Meef <i>Didactique pratique</i> R. ROGUIN	Licence 2 Pratique musicale <i>Atelier de pratique des musiques actuelles</i> G. GILLES	Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1 A</i> Y. DELON	Licence 1 Musicologie <i>Les instruments de l'orchestre</i> A. LAI		Licence 3 Technicités <i>Ecritures 3 A</i> V. MANAC'H	
15 H - 18 H	Master 1 Meef <i>Culture musicale et artistique</i> D. VILLEMEN	Licence 2 Méthodologie <i>Réécritures du mythe d'Oedipe</i> V. SYLVANISE	D.U. Initiation Technicités <i>Ecriture initiation A</i> Y. DELON	Licence 2 - Licence 3 Musicologie <i>Introduction à la musique du XVIIe siècle</i> C. ACCAOUI	Licence 3 Méthodologie <i>Atelier d'écriture</i> <i>De l'implicite à l'explicite 1</i> J. HEUILLON	L1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Atelier Choral</i> <i>(1 par voix ou petits groupes)</i> V. MANAC'H	
18 H - 21 H		L1 - L2 - L3 Pratique musicale <i>Fanfare</i>			Séminaire doctoral <i>Arts, écologies, transitions</i> M. SOLOMOS Studio CMS		

JEUDI	2020-2021 / 1er SEMESTRE						
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166	AUTRES SALLES
9 H - 12 H	Licence 2 Pratique musicale <i>Composition électroacoustique (1)</i> A. SEDES	Licence 1 Technicités <i>Audition 1 A</i> E. CORRE	Licence 3 Technicités (MME, Ens., Dram.) <i>Intonation 3 A</i> V. MANAC'H	Licence 1 Musicologie/ Méthodologie <i>Musicologie et sciences sociales</i> F. DUHAUTPAS	Master 1 (hors Meef) et Master 2 Meef <i>Didactique de la Musique</i> D. VILLEMEN	Licence 3 Technicités (Jazz, CAO, Ethno) <i>Intonation pratique collective 3-A</i> M. BOBOT	M1, M2 et M1 Meef Musicologie A133 <i>Technique de studio</i> G. LOIZILLON
12 H - 15 H	Licence 3 Technicité mineure <i>Introduction à la programmation avec Kiwi Max et Pure Data (2)</i> A. BONARDI	Licence 3 Technicité mineure <i>Ecriture et arrangement du jazz (1)</i> L. DERICQ	Licence 3 Musicologie <i>Rhétorique et musique (Une musique « éloquente »)</i> HEUILLON	Licence 1 Technicités <i>Intonation 1 A</i> J. BRUN-COSME	Master 1 Meef <i>Atelier voix</i> E. CORRE	Licence 2 Technicités <i>Intonation 2 A</i> BOBOT	Master 1 et Master 2 <i>Analyse du rapport image/musique au cinéma</i> VALLIERES Amphi Y
15 H - 18 H	Licence 3 Technicité mineure <i>Audio Studio : prise de son, mixage et mastering (1)</i> A. CARPMANN	Licence 2 Technicité mineure <i>Harmonie du Jazz (1)</i> L. DERICQ	Master 1 et Master 2 Musicologie <i>Esthétiques de la dramaturgie musicale contemporaine</i> G. FERRARI	Licence 2 Technicités <i>Audition 2 A</i> J. BRUN-COSME	Master 1 Meef <i>Méthodologie</i> M. DARMON	L2_Musicologie L3_Méthodologie <i>Panorama des notions pédagogiques</i> D. VILLEMEN	
18 H - 21 H			Séminaire doctoral <i>Écritures et Interprétation de la musique</i> G. FERRARI /J.P. OLIVE			Licence 2 Méthodologie <i>Texte et chanson</i> DARMON	

VENDREDI	2020-2021 / 1er SEMESTRE					
SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166
9 H - 12 H	Master 1- Master 2 Musicologie <i>Composition et recherche (1)</i> A. SEDES	Licence 1 Musicologie <i>Musique et capacité d'agir</i> M. SOLOMOS	D.U. Initiation Technicités Intonation initiation A M. BONNEVILLE	Licence 1 Musicologie <i>Musiques, danses et voix dans le monde : regard anthropologique</i> C. BIERMANN	Master 1- Master 2 Musicologie <i>Musicologie féministe : musique et études de genre</i> F. DUHAUTPAS	Licence 2 Technicités <i>Ecriture 2-A</i> R.GRANDEMANGE
12 H - 15 H	Licence 3- Master 1 et 2 <i>Atelier</i> <i>de composition (1)</i> J.M. LOPEZ-LOPEZ	Licence 2 Technicités <i>Audition 2-A</i> D. COURTY		Licence 3 Méthodologie/Musicologie <i>Enquêter sur la musique : pratiques et méthodes</i> E.DJEBBARI	Master 1- Master 2 Musicologie <i>Musique</i> <i>et philosophie</i> C. ACCAOUI	Licence 1 Technicités <i>Ecriture 1-A</i> R.GRANDEMANGE
15 H - 18 H	Master 1-Master 2 <i>Musiques et outils informatiques (1)</i> J. SVIDZINSKI	Licence 1 Technicités <i>Audition 1-A</i> D. COURTY	D.U. Initiation Technicités Audition initiation A M. USUREAU	Licence 2 - Licence 3 <i>Musiques dans la globalisation : création, circulations et mise en patrimoine</i> E.DJEBBARI	Master 1 - Master 2 Musicologie <i>Pouvoir de la musique et performance du pouvoir</i> C. BIERMANN	Licence 1 Musicologie <i>Musique française au tournant du XXe siècle</i> F. DUHAUTPAS
18 H - 21 H						

SAMEDI

2020-2021/1er SEMESTRE

SALLE	A 128	A 010	A 072	A 0162	A 0165	A 0166
9 H - 12 H		L1 - L2 - L3 Pratique musicale Atelier Voix H. RUNEY (Cf. calendrier)				
12 H - 15 H						
15 H - 18 H						
18 H - 21 H						