

emploi du temps de master 1

| MASTER 1 – SEMESTRE 1 | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| | 8:30-11:00 | 12:00-14:30 | 15:00-17:30 | 18:00-20:30 |
| LUNDI | | | | |
| MARDI | <p>◆ MÉTHODO THÉORIQUE</p> <p>• Paul-Louis Roubert, Théorie de la pratique, pratique de la théorie. Bimensuel – A311</p> | <p>◆ SPÉ THÉORIQUE</p> <p>• Paul-Louis Roubert, Probl. d'histoire de la photographie. Bimensuel – Groupe A/B – A1174</p> | <p>◆ SPÉ THÉORIQUE</p> <p>• Laurence Gossart Esthétiques de la photographie. Hebdo – A0168</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Mathieu Harel Vivier, Provoquer l'alchimie ! Bimensuel – studio</p> |
| MERCREDI | | <p>◆ MÉTHODO THÉORIQUE</p> <p>• Cédric Mazet Zaccardelli, Faire en théorie. Bimensuel – A311</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Alain Bernardini, Faire et penser ou vice-versa. Bimensuel – Studio</p> | <p>◆ SPÉ. PRATIQUE</p> <p>• Alain Bernardini, L'individu(e) et/ou l'objet comme "Autre" dans l'image. Hebdo – Studio</p> |
| JEUDI | | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Arno Gisinger, Passer à l'acte. Bimensuel – Studio</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Daphné Le Sergent, Les formes du sensible. Bimensuel – Studio</p> | <p>◆ SPÉ. PRATIQUE</p> <p>• Daphné Le Sergent – <i>Collages d'images et graphie du regard.</i> Hebdo – Studio</p> |
| VENDREDI | <p>◆ COURS TECHNIQUE 1</p> <p>• Vincent Lambert, Approfondissement studio. Bimensuel - Groupe A/B en alternance – Studio</p> | | | |

+ LANGUE INTENSIF INTERSEMETRE

| MASTER 1 – SEMESTRE 2 [PRÉVISIONNEL] | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | 9:00-11:30 | 12:00-14:30 | 15:00-17:30 | 18:00-20:30 |
| LUNDI | | <p>◆ MÉTHODO THÉORIQUE</p> <p>• Michelle Debat, Penser EN photographie I. Bimensuel – Salle à déterminer</p> | | |
| MARDI | <p>◆ MÉTHODO THÉORIQUE</p> <p>• Paul-Louis Roubert, Théorie de la pratique, pratique de la théorie. Bimensuel – A067</p> | <p>◆ SPÉ THÉORIQUE</p> <p>• Un art numérique ? Hebdo – A067</p> | | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Mathieu Harel Vivier, Provoquer l'alchimie ! Bimensuel – studio</p> |
| MERCREDI | <p>◆ SPÉ. PRATIQUE</p> <p>• Mathieu Harel Vivier, L'image dans tous ses états. Hebdo – Studio</p> | <p>◆ MÉTHODO THÉORIQUE</p> <p>• Cédric Mazet Zaccardelli, Faire en théorie. Bimensuel – A067</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Alain Bernardini, Faire et penser ou vice-versa. Bimensuel – Studio</p> | |
| JEUDI | <p>◆ SPÉ. PRATIQUE</p> <p>• Arno Gisinger, Photographie et histoire visuelle. Hebdo – Studio</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Arno Gisinger, Passer à l'acte. Bimensuel – Studio</p> | <p>◆ MÉTHODO PRATIQUE</p> <p>• Daphné Le Sergent, Les formes du sensible. Bimensuel – Studio</p> | |
| VENDREDI | <p>◆ COURS TECHNIQUE 2</p> <p>• Nora Hegedüs, Accompagnement technique des projets. Bimensuel - Groupe A/B en alternance – A064</p> | | <p>◆ CULTURE NUMÉRIQUE 1</p> <p>Philippe Chaudré (en groupe)</p> | |

+ CONFÉRENCES PRO 1 : 9-10 AVRIL 2021 + EC APL

emploi du temps de master 2

| MASTER 2 – SEMESTRE 1 | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|
| | 8:30-11:30 | 12:00-14:30 | 15:00-17:30 | 18:00-20:30 |
| LUNDI | | | | ◆ SÉMINAIRE DE RECH. • Damien Dion – Calendrier spécial : 5 oct. - 12 oct - 26 oct- 9 nov - 23 nov - 7 déc — Salle J004 |
| MARDI | ◆ MÉTHODO THÉORIQUE • Paul-Louis Roubert, Théorie de la pratique, pratique de la théorie. Bimensuel – A311 | ◆ SPÉ THÉORIQUE • Paul-Louis Roubert, Probl. d'histoire de la photographie. Hebdo – A1174 | ◆ SPÉ THÉORIQUE • Laurence Gossart, Esthétiques de la photographie. Hebdo – A0168 | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Mathieu Harel Vivier, Provoquer l'alchimie ! Bimensuel – studio |
| MERCREDI | | ◆ MÉTHODO THÉORIQUE • Cédric Mazet Zaccardelli, Faire en théorie. Bimensuel – A311 | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Alain Bernardini, Faire et penser ou vice-versa. Bimensuel – Studio | |
| JEUDI | | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Arno Gisinger, Passer à l'acte. Bimensuel – Studio | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Daphné Le Sergent, Les formes du sensible. Bimensuel – Studio | |
| VENDREDI | ◆ COURS TECHNIQUE 3 • Nora Hegedüs, Accompagnement technique des projets. Bimensuel - Groupe A/B en alternance – Salle informatique [J004 le 9/10/2020 classe entière] | | ◆ CULTURE NUMÉRIQUE 2 • Philippe Chaudré, Culture technique photographiques. RDV– Salle informatique | |

+ EC LIBRE + CONFÉRENCES PRO 2 : 29 JANVIER 2021

| MASTER 2 – SEMESTRE 2 [PRÉVISIONNEL] | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | 9:00-11:30 | 12:00-14:30 | 15:00-17:30 | 18:00-20:30 |
| LUNDI | | ◆ MÉTHODO THÉORIQUE • Michelle Debat, Penser EN photographie II. Bimensuel – A0168 | | ◆ SÉMINAIRE DE RECH. • Damien Dion – Paris 8 – Calendrier spécial : 25 janvier- 8 février - 22 février |
| MARDI | ◆ MÉTHODO THÉORIQUE • Paul-Louis Roubert, Théorie de la pratique, pratique de la théorie. Bimensuel – A067 | | | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Mathieu Harel Vivier, Provoquer l'alchimie ! Bimensuel – studio |
| MERCREDI | | ◆ MÉTHODO THÉORIQUE • Cédric Mazet Zaccardelli, Faire en théorie. Bimensuel – A067 | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Alain Bernardini, Faire et penser ou vice-versa. Bimensuel – Studio | |
| JEUDI | | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Arno Gisinger, Passer à l'acte. Bimensuel – Studio | ◆ MÉTHODO PRATIQUE • Daphné Le Sergent, Les formes du sensible. Bimensuel – Studio | |
| VENDREDI | | | | |