

# Liste des cours du parcours EDAM

M1

## SEMESTRE 1

### UE Projet

#### EC Conception du projet de recherche

<b>De Barros Manuela</b>	L'atelier et le laboratoire	<b>Intensif</b>	<b>Septembre</b>	<b>A1-174 et A1-172</b>
--------------------------	-----------------------------	-----------------	------------------	-------------------------

#### EC Séminaire de recherche

<b>De Smet Catherine</b>	Historiographie du design graphique - TypoFilm, la lettre à l'écran	<b>Lundi</b>	<b>17h-20h</b>	<b>ENSAD</b>
--------------------------	---	--------------	----------------	--------------

<b>Barbanti Roberto</b>	Art, écologie, complexité A	<b>Samedi</b>	<b>9h-15h</b>	<b>A1 - 172</b>
-------------------------	-----------------------------	---------------	---------------	-----------------

<b>Ruiz Tania</b>	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	<b>Lundi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
-------------------	--	--------------	----------------	-----------------

<b>Roubert Paul-Louis</b>	La photographie une art populaire	<b>Mardi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
---------------------------	-----------------------------------	--------------	----------------	-----------------

#### EC Visites d'ateliers, d'expositions et autres explorations

<b>De Smet Catherine</b>	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	<b>Mercredi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>Beaux-arts</b>
--------------------------	--	-----------------	----------------	-------------------

<b>PERDRIX Alissone</b>	Habiter poétiquement, vieillir vivant	<b>Mercredi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>exterieur</b>
-------------------------	---------------------------------------	-----------------	---------------	------------------

<b>Fagnart Claire</b>	Belgica: Territoires d'impression - workshop ARTEC	<b>Intensif</b>		<b>Voir résumé du cours</b>
-----------------------	--	-----------------	--	-----------------------------

#### EC Analyse des théories et pratiques

<b>De Barros Manuela</b>	Arts, magie et technologie	<b>Mardi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>
--------------------------	----------------------------	--------------	----------------	-----------------

<b>Preston Marie</b>	Sphère publique. Pratiques artistiques coopératives	<b>Lundi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 174</b>
----------------------	---	--------------	---------------	-----------------

<b>Wagon Gwenola</b>	Territoire et cinéma : cartes et modes de spatialisation	<b>Mardi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 172</b>
----------------------	--	--------------	---------------	-----------------

<b>Seiderer Anna</b>	Pratiques de l'art et anthropologie	<b>Intensif</b>	<b>Janvier</b>	
----------------------	-------------------------------------	-----------------	----------------	--

#### EC Expérimentation artistiques

<b>Böhnke Benoit</b>	Conception graphique sur le web	<b>Mercredi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 175</b>
----------------------	---------------------------------	-----------------	----------------	-----------------

<b>SALADIN Matthieu</b>	Sphère publique. Pratiques sonores, site-specific art et espace public	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Exposition(s)	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A 280</b>
<b>Lafargue Jean-Noël</b>	Art et humanité numérique	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 175</b>

## SEMESTRE 2

### UE Recherche

#### EC Cycle de conférences

<b>SALADIN Matthieu</b>	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>Müller Félix</b>	graphisme.design	<b>Jeudi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>TEAMED MIP</b>	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 174</b>

#### EC langue par la pratique

<b>Croceri Jimena</b>	No dejes que llueva	<b>Workshop</b> <b>1er semestre</b>	<b>Janvier</b>	
<b>Artiach Mattin</b>	Experimental Freedom and the Market	<b>Workshop</b> <b>1er semestre</b>	<b>Janvier</b>	

## M2

## SEMESTRE 3

### UE Recherche

#### EC Présentation de sa recherche

<b>Renard Emilie</b>	Avec, pour, par, contre, sous, dans la recherche	<b>Vendredi</b> <b>1er semestre</b>		<b>Mr005</b>
----------------------	--	--	--	--------------

#### EC Séminaire de recherche

<b>De Smet Catherine</b>	Historiographie du design graphique - TypoFilm, la lettre à l'écran	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>17h-20h</b>	<b>ENSAD</b>
<b>Barbanti Roberto</b>	Art, écologie, complexité A	<b>Samedi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-15h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>Ruiz Tania</b>	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-20h30</b>	<b>INHA</b>
<b>Antoine Jean-Philippe</b>	Art, forme, valeur	<b>Jeudi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>INHA</b>

## EC Analyse des théories et pratiques contemporaines de l'art

<b>Preston Marie</b>	Sphère publique. Pratiques artistiques coopératives	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>De Barros Manuela</b>	Arts, magie et technologie	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Wagon Gwenola</b>	Territoire et cinéma : cartes et modes de spatialisation	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>EC Intensif Artiste invité</b>				
<b>Kala Euridice</b>	Collage des archives	<b>Workshop</b> <b>1er semestre</b>	<b>septembre</b>	<b>A2 - 217</b>
<b>Huret Lauren</b>	The club of spiritual cyborgs	<b>Workshop</b> <b>1er semestre</b>	<b>septembre</b>	<b>A1-175</b>
<b>EC Monter, montrer, exposer</b>				
<b>Mathieu Dominique</b>	L'observatoire du chantier	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>13h-18h</b>	<b>Extérieur</b>
<b>BAHRI Ismaïl</b>	Pratiques personnelles : faire, partager, montrer	<b>Vendredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A 283</b>
<b>EC Visites d'ateliers, expositions et autres explorations</b>				
<b>De Smet Catherine</b>	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	<b>Mercredi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	<b>Beaux-arts</b>
<b>PERDRIX Alissone</b>	Habiter poétiquement, vieillir vivant	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>exterieur</b>
<b>Fagnart Claire</b>	Belgica: Territoires d'impression - workshop ARTEC	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		<b>Voir résumé du cours</b>

## SEMESTRE 4

### UE Réalisation

#### EC Cycle de conférences

<b>TEAMED MIP</b>	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 174</b>
-------------------	---	-------------------------------	----------------	-----------------