

Lundi

Marguerite DEMOËTE	L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE DE LA MODERNITÉ : VERS UN SUJET ÉMANCIPÉ L2 1er semestre 8A - Théories de l'art	15h-18h	A 280
Pauline COUTEAU	ESTHÉTIQUE ET THÉORIE DES ARTS A L1 1er semestre 1A - Théories de l'art	18h-21h	A 280

Mardi

Patrick NARDIN	LE FILM EN SOI. DISPOSITIFS FILMIQUES ET PRATIQUES EXPÉRIMENTALES L2 1er semestre 8A - Théories de l'art	9h-12h	A1 - 174
Soko PHAY-VAKALIS	HISTOIRE ET THÉORIE DE LA PERSPECTIVE (A) L1 1er semestre 1B - Histoire de l'Art	9h-12h	AMPHI Y
Léo GUY-DENARCY	CLASSIQUE ET CRITIQUE L1 1er semestre 1A - Théories de l'art	12h-15h	A1 - 172
Françoise PY	HISTOIRE DES AVANT-GARDES L2 1er semestre 8B - Histoire de l'art : les avant-gardes au XXI ^e siècle	15h-18h	A 062

Mercredi

Charlotte POTOT	ART ET NATURE : INTRODUCTION AUX TEXTES CLASSIQUES L1 1er semestre 1A - Théories de l'art	12h-15h	A 282
Sebastien BONTEMPS	HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE AU XIXE SIÈCLE - A L1 1er semestre 1B - Histoire de l'art : de la renaissance au	18h-21h	A 062

Jeudi

Sarah IHLER-MEYER	HISTOIRE DE L'ART ET PARADIGMES ARTISTIQUES, DE L'ÂGE CLASSIQUE À L'ART L1 1er semestre 1A - Théories de l'art	15h-18h	A 282
-----------------------------	--	---------	--------------

Vendredi

Augustin DAVID	UNE INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ARTS DU XVIIE AU XVIIIE SIÈCLE: PENSER ET FAIRE L1 1er semestre 1B - Histoire de l'art : de la renaissance au	9h-12h	AMPHI Y
Claire FAGNART	HISTOIRES ET THÉORIES DE L'ART L1 1er semestre 1A - Théories de l'art	9h-12h	A0 - 169