

**EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER  
2020-2021 – Semestre 1**

<b>Jours/ horaires</b>	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b> VENDREDI</b>
<b>9h-12h</b>	<p align="center"><b>GRANGÉ Ninon</b> <i>Méthode : analyse, argumentation, démonstration : le mythe</i> L, (M) A 028</p> <p align="center"><b>MUR Quentin</b> <i>Une anthropologie de la limite : la tératologie</i> M, (L) C 103</p>	<p align="center"><b>CASSOU-NOGUÈS Pierre et KISUKIDI Nadia Yala</b> <i>Séminaire Master/Doctorat</i> M, D A 169</p> <p align="center"><b>CHERIF ZAHAR Farah</b> <i>Lecture suivie de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i> L1 (mutualisé UFR Arts) C 103</p> <p align="center"><b>COHEN-HALIMI Michèle</b> <i>Méthodologie disciplinaire. Vie et mort du corps politique selon Rousseau</i> L2, L3 A 028**</p>	<p align="center"><b>CHERIF ZAHAR Farah</b> <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> L, M A 028</p> <p align="center"><b>COHEN-HALIMI Michèle</b> <i>Sur les traces de Kracauer et Adorno : lire la Critique de la raison pure comme un roman policier</i> M C 103**</p>	<p align="center"><b>DUBOIS Quentin</b> <i>L'institution en situations (I) : désaliéner le champ social</i> L, (M) C 103</p> <p align="center"><b>GRANGÉ Ninon</b> <i>Formes de justice</i> M, (L) A 028</p>	<p align="center"><b>MARCOS Jean-Pierre</b> <i>Figures et fonction de la répétition. Atelier de lecture de Freud</i> L, (M) A 028</p> <p align="center"><b>PINGEOT Mazarine</b> <i>Fin de la métaphysique : Kant, Nietzsche, Heidegger</i> (N. B. : cours à horaire particulier. Se reporter au descriptif pour plus de détails) M C 103</p>
<b>12h 15h</b>	<p align="center"><b>RENAULT Matthieu</b> <i>Atelier de lecture : Frantz Fanon, Les Damnés de la terre</i> L C 103</p> <p align="center"><b>SIBERTIN-BLANC Guillaume</b> <i>Anthropologie contre État, philosophies sauvages : les divisions de Pierre Clastres</i> M, (L) A 028</p>	<p align="center"><b>OGILVIE Bertrand</b> <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i> L, M A 0169</p> <p align="center"><b>PINGEOT Mazarine</b> <i>Le je, le moi, et l'individu avatars de l</i> L, M A 028</p> <p align="center"><b>RAMBEAU Frédéric</b> <i>Méthodologie des travaux de recherche. Le non contemporain : penser la conjoncture</i> L3 C 103</p>	<p align="center"><b>BARRA-JOVER Mario</b> <i>Problèmes de Philosophie Analytique. L'Un et le Multiple</i> L, (M) (Salle Sciences du Langage) J002</p> <p align="center"><b>CANY Bruno</b> <i>Lire Parménide : une pensée lyrique et symbolique ?</i> L, M C 103</p> <p align="center"><b>RENAULT Matthieu</b> <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (I)</i> L, M A 028</p>	<p align="center"><b>MINTZ Ariane</b> <i>La société contre l'individu : Adorno lecteur de Hegel</i> L, M C 103</p> <p align="center"><b>SIBERTIN-BLANC Guillaume</b> <i>Les sémiotiques politiques (I) : les « régimes collectifs de signes » de Deleuze-Guattari</i> M, (L) A 028</p>	<p align="center"><b>CANY Bruno et IRRERA Orazio</b> <i>Initiation à la recherche (I)</i> M A 026</p> <p align="center"><b>RAMBEAU Frédéric</b> <i>Chaos et Complexité : Félix Guattari et la philosophie de la subjectivité</i> M, (L) A 028</p>

<p><b>15h-18h</b></p>	<p><b>CASTEL Orianne</b>  <i>Abstraction et représentation de l'art</i>  L  <b>A 028*</b></p> <p><b>SCHMEZER Gerhard</b> – Anglais pour philosophes : Philosophie et langage  L, M  <b>C 103 (ou salle CdL)</b></p>	<p><b>CASSOU-NOGUÈS Pierre</b>  <i>L'intériorité abstraite</i>  L, (M)  <b>C 103</b></p> <p><b>RAMOND Charles</b>  <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i>  L, (M)  <b>A 028</b></p> <p><b>WASZEK Norbert</b>  <i>Allemand pour philosophes et pour les sciences humaines et sociales : La question sociale</i>  L, M  <b>(Salle CdL)</b></p>	<p><b>CAMARGO Renata et POULAIN Jacques</b>  <i>L'esthétique du dialogue et la culture de l'art</i>  L, (M)  <b>C 103</b></p> <p><b>KISUKIDI Nadia Yala</b>  <i>Néant, négation, liberté : lire Sartre</i>  L, (M)  <b>A 028</b></p> <p><b>LECERF Éric, OGILVIE Bertrand, ZAULI Barbara</b>  <i>Expérience et émancipation (I)</i>  L, M  <b>A0 70</b></p>	<p><b>LECERF Éric</b>  <i>Le conte, régime singulier d'utopie</i>  L, (M)  <b>A 028</b></p> <p><b>NEUMANN Alexandre</b>  <i>Théorie critique et utopies concrètes</i>  L, M  <b>A0 181</b></p> <p><b>RAMOND Charles</b>  <i>Peter Sloterdijk : Colère et temps</i>  L, M  <b>C 103</b></p>	<p><b>COURRET Loreline</b>  <i>Bartleby sous le regard philosophique</i>  L1 (mutualisé UFR Arts)  <b>C 103</b></p> <p><b>IRRERA Orazio</b>  <i>Des mauvais sujets à l'individu dangereux : les subjectivités hors-norme chez Michel Foucault</i>  M  <b>A 028</b></p>
<p><b>18h-21h</b></p>	<p><b>ALLIEZ Éric</b>  <i>Devenir-révolutionnaire ou/et révolution</i>  L, M  <b>A 028*</b></p> <p><b>TIBURI Marcia</b>  <i>Philosophie latino-américaine : éthique, esthétique, politique anticoloniale</i>  L, M  <b>C 103</b></p>	<p><b>ALLIEZ Éric</b>  <i>Politiques du POP (Les années 1980)</i>  M, (L)  <b>A 028*</b></p> <p><b>MARCHANDEAU-BERREBY Blaise</b>  <i>Philosophie des stratagèmes. Une introduction à la logico-tactique</i>  L, M  <b>C 103**</b></p>	<p><b>DELÜTKEMEIER Henri</b>  <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (I)</i>  L, M  <b>A 028</b></p>	<p><b>KROTOLICA Igor</b>  <i>Une philosophie politique de la nature : Les Racines du ciel de Romain Gary</i>  L, M  <b>A 028</b></p>	<p><b>SILVA Diogo</b>  <i>Préparation aux projets de recherche. Écritures philosophiques</i>  L2  <b>A 028</b></p>
<p><b>DIVERS</b></p>	<p><b>Samedi 9h-12h</b>  <b>MARCOS Jean-Pierre</b>  <i>Perspective cinématographique : Répétition, retour et revenance</i>  L, M  <b>A 028</b></p>	<p><b>SEMINAIRE INTENSIF</b></p>	<p><b>Remarques / légende :</b>  * Demande de vidéoprojecteur  ** Éventuel enseignement en distanciel</p>		