

Liste des cours de L2

1ER SEMESTRE

UE 10 - Compétences transversales

10A - Suivi de stage-M3P

Martin Béatrice	Suivi de stage	Lundi	12h-18h	A1 - 172
------------------------	----------------	--------------	----------------	-----------------

UE 11 - Pratiques artistiques

11A - Création personnelle : atelier

BARTOLI Kevin	Protocole expérimental	Lundi	9h-15h	A 283
		1er cours: 05 octobre 2020		

BRUNET Thibault	Livre d'artiste / Penser l'objet éditorial	Lundi	15h-18h	A 282
------------------------	--	--------------	----------------	--------------

11B - Atelier : savoir-faire, techniques et médium

BARTOLI Kevin	L'art de l'enquête	Mardi	9h-15h	A 280
		1er cours: 06 octobre 2020		

Böhnke Benoît	Fondamentaux du design graphique numérique	Mercredi	15h-18h	A1 - 175
----------------------	--	-----------------	----------------	-----------------

Bouckaert Sabine	Stratégies du dessin contemporain	Vendredi	9h-12h	A 070
-------------------------	-----------------------------------	-----------------	---------------	--------------

COTTIN Julia	Sculpture- volume- installation 2	Jeudi	12h-15h	A 280
---------------------	-----------------------------------	--------------	----------------	--------------

MONFOUGA Philippe	Filmer le quotidien	Jeudi	9h-12h	A1 - 175
--------------------------	---------------------	--------------	---------------	-----------------

VERET Jean-Luc	Initiation à la création d'une bande dessinée	Intensif janvier		AMPHI Y
-----------------------	---	-----------------------------	--	----------------

UE 12 - Renforcement

12A - Renforcement pratique

Mesaros Vincent	L'image commentée : texte et image dans l'art contemporain	Intensif janvier		C 204
------------------------	--	-----------------------------	--	--------------

Ripault Samuel	Techniques des arts sonores	Intensif janvier		A1 - 175
-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	-----------------

Ruiz Tania	Le temps comme matériau	Lundi	15h-18h	C 204
-------------------	-------------------------	--------------	----------------	--------------

Sufrin Edouard	Lumière ! Découverte et expérimentations	Jeudi	18h-21h	A1 - 175
-----------------------	--	--------------	----------------	-----------------

Van Doxell Nathalie	Photographie - découverte des techniques et pratiques	Intensif janvier		A 070
----------------------------	---	-----------------------------	--	--------------

12B - Renforcement histoire de l'art

David Augustin	Une introduction à l'histoire des arts du XXe siècle: penser et faire usage de l'histoire	Vendredi	12h-15h	A1 - 175
-----------------------	---	-----------------	----------------	-----------------

LAMBERT Fanny	L'Histoire de l'art est-elle finie ? Penser l'art à l'ère de l'hypermodernité	Vendredi	15h-18h	A 280
Leygonie Antoine	Histoire des théories architecturales - 1750-1940	Vendredi	15h-18h	VISIO
		1er cours: 16 octobre 2020		
Petit Dit Duhal Quentin	Introduction à l'Histoire de l'art de la première moitié du XXe siècle	Lundi	9h-12h	A 280

UE 13 - Spécialisation/professionnalisation

13B - Tremplin réussite ou tremplin master

HULLEBROECK Martin	La « culture matérielle » : entre anthropologie de l'art et visual studies	Jeudi	18h-21h	AMPHI Y
---------------------------	--	--------------	----------------	----------------

UE 8 - Théories de l'art et histoire de l'art

8A - Théories de l'art

Demoëte Marguerite	L'expérience esthétique de la modernité : vers un sujet émancipé	Lundi	15h-18h	A 280
Nardin Patrick	Le film en soi. Dispositifs filmiques et pratiques expérimentales	Mardi	9h-12h	A1 - 174

8B - Histoire de l'art : les avant-gardes au XXe siècle

Py Françoise	Histoire des avant-gardes	Mardi	15h-18h	A 062
---------------------	---------------------------	--------------	----------------	--------------

UE 9 - Théories, écritures, critiques

9A - Théories et critiques de l'art contemporain

Belcheva Ina	Art et Politique: des années 1960 à nos jours	Vendredi	9h-12h	A 280
De Smet Catherine	Histoire du design graphique : la question moderne	Mardi	15h-18h	A1 - 172
Kopp Maren	Entre les films	Mardi	17h-20h	VISIO

9B - Écritures et méthodologie

Belcheva Ina	Méthodologie de la recherche académique	Jeudi	15h-18h	A 280
CAIGNART Clément	Ecritures Créatives - en partenariat avec Nathalie DESMET	Mardi	15h-18h	A 280
Desmet Nathalie	Ecritures créatives	Mardi	15h-18h	A 280
Heimendinger Nicolas	Ecriture et méthodologie : la dissertation	Jeudi	15h-18h	A1 - 172
Masanès Fabrice	Ecriture et méthodologie-	Jeudi	18h-21h	A 061
PIERRE Jean-Néhémy	Posé devant /Cours d'écriture et de méthodologie	Mercredi	18h-21h	A0 - 169

ANNUEL

UE 10 - Compétences transversales

10A - Suivi de stage-M3P

BAHRI Ismaïl	Suivi de stage	Mercredi	15h-17h30	
Fagnart Claire	Suivi de stage	Jeudi	15h-18h	A0 - 182
Lecareux Marianne	Suivi de stage	Vendredi	12h-15h	A 282
		1er cours: 23 octobre 2020		
PERDRIX Alissone	Suivi de stage	Mardi	18h-21h	A 283
Preston Marie	Suivi de stage	Mercredi	9h-12h	A 282
Ruiz Tania	Suivi de stage	Mardi	9h-12h	A1 - 175