

**FORMULAIRE AVANT SOUTENANCE
MASTER ARTS mention
CINÉMA et AUDIOVISUEL**

PARCOURS : THÉORIE, ESTHÉTIQUE ET MÉMOIRE DU CINÉMA
Pour l'obtention du NIVEAU : **2^{ème} ANNÉE**

NOM : Prénom :

Numéro d'étudiant : Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Tél : Adresse mail :

	Intitulé	ECTS	Enseignant	Note
1A	Histoire du cinéma et de la critique	5		
1B	Esthétique et théorie du cinéma	5		
2A	Approches de la mémoire du cinéma (archives, migrations esthétiques et techniques)	5		
2B	Enjeux de l'analyse du film	5		
3A	Pratiques et esthétiques plurielles	5		
3B	Option interdisciplinaire	5		
4A	Mémoire de recherche + projet tutoré	20		
4B	Présentation et soutenance du projet de recherche	5		
4C	Stage	5		
	Total des crédits	60		

Nom de la Directrice ou du Directeur de Recherche :

Intitulé du mémoire :

Autorisation de soutenance de la Directrice ou du Directeur de Recherche :

Favorable Défavorable

Signature obligatoire de la Directrice ou du Directeur de Recherche

(signature physique ou numérique) :

Envoyer la version pdf par mail (ou par lien) à mchabrol@univ-paris8.fr

Soutenance : les noms des membres du Jury seront envoyés par mail, ainsi que l'horaire de passage