

**FORMULAIRE AVANT SOUTENANCE
MASTER ARTS mention
CINÉMA et AUDIOVISUEL**

PARCOURS : THÉORIE, ESTHÉTIQUE ET MÉMOIRE DU CINÉMA
Pour l'obtention du NIVEAU : **1^{ère} ANNÉE**

NOM : Prénom :

Numéro d'étudiant : Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Tél : Adresse mail :

| | Intitulé | ECTS | Enseignant | Note |
|----|--|------|------------|------|
| 1A | Analyse artistique de la création cinématographique | 5 | | |
| 1B | Esthétique et théorie du cinéma | 5 | | |
| 1C | Étude des patrimoines cinématographiques et audiovisuels | 5 | | |
| 2A | Libre | 5 | | |
| 2B | Langue étrangère | 5 | | |
| 3A | Propédeutique de la recherche | 3 | | |
| 3B | Développement du projet de recherche | 2 | | |
| 4A | Étude des œuvres filmiques | 5 | | |
| 4B | Histoire des formes filmiques | 5 | | |
| 5A | Élaboration du mémoire préparatoire | 15 | | |
| 5B | Présentation du projet de recherche | 5 | | |
| | Stage (facultatif) oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> | | | |

Nom de la Directrice ou du Directeur de Recherche :

Intitulé du mémoire :

Autorisation de soutenance de la Directrice ou du Directeur de Recherche :

Favorable Défavorable

Signature obligatoire de la Directrice ou du Directeur de Recherche

(signature physique ou numérique) :

Envoyer la version pdf par mail (ou par lien) à mchabrol@univ-paris8.fr

Soutenance : les noms des membres du Jury seront envoyés par mail, ainsi que l'horaire de passage.