

## Master Arts Plastiques, Parcours Art Contemporain et Sciences Humaines

Le parcours Art Contemporain et Sciences Humaines vise à explorer l'art contemporain (peinture, sculpture, performance, installation, architecture, dessin, vidéo, photographie, design etc.) et son ouverture aux autres disciplines –danse, théâtre, cinéma, musique, littérature - dans des perspectives historique, anthropologique et esthétique. Il forme des professionnels dans le champ de la recherche en art contemporain, de l'écriture et de la critique d'art, de la création artistique et des différentes voies de sa mise en valeur.

La perspective historique concerne la connaissance diachronique de l'histoire de l'art, l'élaboration et l'écriture de l'histoire de l'art contemporain, l'archéologie du contemporain, les relations de l'art actuel avec les productions passées, les manières multiples dont le passé continue à agir au présent, les hétérochronies à l'œuvre dans l'âge contemporain.

La perspective anthropologique concerne les manières dont se constituent, dans le champ de l'art, les études post-coloniales et décoloniales, et dont sont traitées les questions du néocolonialisme, de la néocolonialité, des relations aux cultures lointaines ou périphériques.

La perspective esthétique aborde les questions théoriques et philosophiques d'un point de vue diachronique, mais aussi les questions de la mise en jeu des idéologies, de la mondialisation de l'art contemporain.

Ce parcours s'adresse aux étudiants désireux d'approfondir leur connaissance théorique et pratique de l'art contemporain et leur réflexion critique et d'arriver à un haut niveau de compétence et de savoir dans ce champ professionnel. Il s'adresse aussi à des artistes désireux d'interroger leur pratique artistique par une connaissance et une analyse raisonnées. A ce titre, il permet de situer sa propre pratique dans une logique comparatiste, de l'analyser pour l'approfondir et l'enrichir. Il aide les étudiants à construire leur propre réflexion, et à élaborer une production écrite ou plastique qui sert de base à la réalisation d'un mémoire écrit soutenu en fin de deuxième année de master, accompagné ou non d'une exposition de leurs propres œuvres, élaborées pendant le temps du master. Tout en sanctionnant un haut niveau d'expertise qui permet de s'insérer dans les différents registres (recherche, critique, écriture, monde des musées et des centres d'art, exposition, production) du monde de l'art contemporain, ce parcours prépare au 3e cycle universitaire et aux thèses en art contemporain (histoire, anthropologie esthétique) et aux thèses de recherche-crédation.

L'enseignement est assuré par des enseignants spécialistes d'un des domaines, théoriciens en esthétique ou en anthropologie de l'art, artistes, historiens de l'art contemporain.

### Parcours Art contemporain et sciences humaines - 1<sup>ère</sup> année de master (M1) - Semestre 1

Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
UE Projet	- Conception du projet de recherche (20h)	3
	- Langue (40h)	6
UE Recherche	Séminaire de recherche I (40h)	6
	EC stage (S1 ou S2, 62 h minimum)	3
UE Spécialisation	Spécialisation A , au choix Histoire, esthétique, anthropologie (40h)	6
	Développement A, EC au choix (40h) :	6
	- Histoire et théorie approfondissement - Expérimentation (Ecrire, produire, créer) - EC libre	

**Parcours Art contemporain et sciences humaines - 1<sup>ère</sup> année de master (M1) - Semestre 2**

Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
UE Projet	- Développement du projet de recherche (calendrier spécial) (20h)	2
	- Mémoire / Pratique	7
UE Recherche	- Séminaire de recherche II (40h)	6
	Cycle de conférences (40h)	3
UE Spécialisation	Spécialisation B, au choix : Histoire, esthétique, Anthropologie 2(40h)	6
	Développement B, au choix (40h) : - Histoire, esthétique, anthropologie approfondissement 2 - Expérimentation - EC libre	6

**Parcours Art contemporain et sciences humaines - 2<sup>ème</sup> année de master (M2) - Semestre 3**

Unités d'Enseignement	Eléments Constitutifs	ECTS
UE Recherche	- Séminaire de recherche (40h)	6
	- Suivi de sa recherche (20h)	3
	Cours en langue étrangère 40h	6
UE Spécialisation	Renforcement : Histoire, esthétique, anthropologie (40h)	6
	Situer sa recherche : EC au choix (40h) : - Développement théorique - Pratiquer et situer sa pratique - EC libre	6
	..... EC Stage - Stage 62 h minimum	3

**Parcours Art contemporain et sciences humaines – 2<sup>ème</sup> année de master (M2) - Semestre 4**

UE Réalisation	- Mémoire / Pratique	17
	- Soutenance / Exposition	9
	..... Cycle de conférences	4