

# REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE

⦿ Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ⦿

## - LICENCE 1 -

### Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction	<p><b>Initiation à la philosophie EA21IPHC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture suivie de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i></li> <li>- KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i></li> </ul> <p><b>Méthodologie EA21METC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>La rue</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> </ul> <p><b>Théories et pratiques EA21TPRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i></li> <li>- CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqun)</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i></li> </ul>

<b>2</b>	<b>UE Histoire de la philosophie</b>	<b>Méthodologie EA22METC</b> - GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i> - LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i> - MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i>	
		<b>2 EC AU CHOIX SUR 3</b>	
		<b>Les origines de la philosophie EA22OPHC</b> - BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i> - CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i> - FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i> - RENAULT Matthieu – <i>Lectures féministes de Hegel</i>	
		<b>Fondements historiques des concepts philosophiques EA22FHCC</b> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Lire L'Être et le néant de Sartre</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i>	
		<b>Philosophie contemporaine EA22PCOC</b> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i> - GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i> - IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i> - RAMOND Charles, <i>Jacques Derrida, Introduction générale, et La vérité en peinture</i> - THOUMIRE Édouard – <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i> - VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i>	

### Découverte : Découverte d'un champ disciplinaire

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
<b>1</b>	<b>UE Pratiques et savoirs trans-</b>	<b>Approches des œuvres EA21AOEC</b>  * VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *
<b>1 EC AU CHOIX SUR 2</b>		

	<b>disciplinaires I</b>	<p><b>Intersections et perspectives : Perspectives transdisciplinaires EA21PTRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></li> <li>- COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i></li> <li>- POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i></li> </ul> <p><b>Intersections et perspectives : Regards croisés EA21RECC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i></li> <li>- THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i></li> <li>- ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i></li> </ul>
<b>2</b>	<b>UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires II</b>	<p><b>Approche des œuvres EA22AOEC</b></p> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p> <p><b>1 EC AU CHOIX SUR 2</b></p> <p>Pré-mineure interne (dpt philo)</p> <p>Externe (hors philo)</p>

### Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
<b>1</b>	<b>UE Compétences transversales I</b>	<p><b>Outils pour le travail de recherche et de création</b>  <b>-Semaine d'accueil sur 1968, 25-29 septembre (présence obligatoire)</b>  <b>EA21OTRC</b></p> <p><b>1 EC AU CHOIX SUR 2</b></p> <p>C2i</p> <p>Formation philosophique interactive, utilisation des outils numériques  EA21FPHC</p>
<b>2</b>	<b>UE Compétences transversales II</b>	<p>Langue</p> <p>EC Libre</p>

## - LICENCE 2 -

### Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie	<p><b>Approches historiques des systèmes philosophiques (1) EA23AP1C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i></li> <li>- KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Bergson, Matière et Mémoire – Essai sur la relation du corps à l'esprit</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i></li> </ul> <p><b>Approches historiques des systèmes philosophiques (2) EA23AP2C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>La justice : la chose et l'idée. De Platon à Srebrenica</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>« Soucie-toi de ton désir ». L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (I)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i></li> <li>- ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i></li> </ul> <p><b>Concepts EA23CONC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Les notions de représentation et d'information dans les sciences cognitives</i></li> <li>- BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i></li> <li>- DOUAILLER Stéphane, IRRERA Orazio – <i>Histoire de la traduction et collision des hétérogènes</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i></li> </ul>
2	UE Arts, sciences et société	<p><b>Ateliers de lecture et d'analyse EA24ALAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i></li> <li>- HALLWARD Peter – <i>The Will of the People: A Voluntarist Defence of Democracy</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i></li> <li>- PESSEL André – <i>Lecture de l'Éthique de Spinoza</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i></li> </ul>

		<p><b>2 EC AU CHOIX SUR 3</b></p> <p><b>Esthétique EA24ESTC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i></li> <li>- RAMOND Charles, <i>Jacques Derrida, Introduction générale, et La vérité en peinture</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Des images et des sons : la pensée politique des Cahiers du cinéma 1968-1981</i></li> <li>- SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i></li> </ul> <p><b>Philosophie des sciences EA24PSCC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i></li> <li>- GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i></li> </ul> <p><b>Philosophie politique EA24PPOC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i></li> <li>- FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i></li> <li>- GUINARD Ségolène – <i>Introduction à l'écoféminisme</i></li> <li>- HALLWARD Peter – <i>Sovereignty and Freedom: Hobbes, Locke, Rousseau</i></li> <li>- KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>Éthique de l'éducation</i></li> <li>- TILLOUS Marion, MÖSER Cornelia – <i>Critiques queer/féministes de l'État</i></li> <li>- THOUMIRE Édouard, <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i></li> </ul>
--	--	---

## Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
<b>1</b>	<b>UE interne Majeure renforcée 1</b>	<p><b>2 EC AU CHOIX SUR 3</b></p> <p><b>Esthétique EA23ESTC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Défaire l'image. Du Pop Art</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Logiques de la dislocation du monde : Thomas Mann et Hermann Broch</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i></li> <li>- POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i></li> <li>- SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i></li> </ul>

		<p><b>Philosophie des sciences EA23PSCC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i></li> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i></li> </ul> <p><b>Philosophie politique EA23PPOC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqqun)</i></li> <li>- COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i></li> <li>- THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i></li> </ul>
2	<p><b>UE interne Philosophie contemporaine 1</b></p>	<p><b>Philosophie contemporaine 1 EA24PC1C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Terreur, terrorisme : une crise de la philosophie européenne ? Le débat Derrida-Habermas</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>« Soucie-toi de ton désir ». L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (II)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk, Écumes (Sphères 3), et Le Palais de Cristal</i></li> <li>- VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i></li> </ul> <p><b>Philosophie contemporaine 2 EA24PC2C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Déplacements deleuziens du transcendantal</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i></li> </ul>

### Transversale : Projet Personnel

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales	EC langue
		EC libre
2	UE Projet Personnel	Projet tutoré : Philosophier Hors-Champs

## - LICENCE 3 -

### Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Passés, présents, futurs	<p><b>Généalogie des concepts philosophiques EA25GCPC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>La justice : la chose et l'idée. De Platon à Srebrenica</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i></li> <li>- PRADO Plínio – « <i>Soucie-toi de ton désir</i> ». <i>L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (I)</i></li> <li>- ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i></li> </ul> <hr/> <p><b>Archéologie des théories de la connaissance EA25ATHC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i></li> <li>- DOUAILLER Stéphane, IRRERA Orazio – <i>Histoire de la traduction et collision des hétérogènes</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique</i></li> <li>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></li> <li>- MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i></li> <li>- PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i></li> </ul> <hr/> <p><b>Métaphysique et logique EA25MLOC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Les notions de représentation et d'information dans les sciences cognitives</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i></li> <li>- KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i></li> </ul>

2	UE Savoirs et mondes	<b>Méthodes EA26METC</b> - CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i> - PESSEL André – <i>Lecture de l'Éthique de Spinoza</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i>	
		<b>2 EC AU CHOIX SUR 3</b>	
		<b>Arts EA26ARTC</b> - BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i> - LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i> - PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i> - RAMOND Charles, Jacques Derrida, <i>Introduction générale, et La vérité en peinture</i> SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Des images et des sons : la pensée politique des Cahiers du cinéma 1968-1981</i> - SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i>	
		<b>Philosophie et épistémologie EA26PEPC</b> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i> - GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i> - MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i>	
<b>Philosophie politique EA26PPOC</b> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i> - FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i> - HALLWARD Peter – <i>Sovereignty and Freedom: Hobbes, Locke, Rousseau</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i> - MOREAU Didier – <i>Éthique de l'éducation</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i> - TILLOUS Marion, MÖSER Cornelia – <i>Critiques queer/féministes de l'État</i> - THOUMIRE Édouard, <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i>			

### Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
		<b>2 EC AU CHOIX SUR 3</b>

1	UE interne Majeure renforcée 2	<p><b>Arts EA25ARTC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Défaire l'image. Du Pop Art</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Logiques de la dislocation du monde : Thomas Mann et Hermann Broch</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i></li> <li>- POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i></li> <li>- SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i></li> </ul> <p><b>Philosophie et épistémologie EA25PEPC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i></li> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Bergson, Matière et Mémoire – Essai sur la relation du corps à l'esprit</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i></li> </ul> <p><b>Philosophie politique EA25PPOC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqqun)</i></li> <li>- COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i></li> <li>- RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i></li> <li>- THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i></li> </ul>
2	UE Philosophie contemporaine 2	<p><b>Philosophie contemporaine 3 EA26PC3C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Terreur, terrorisme : une crise de la philosophie européenne ? Le débat Derrida-Habermas</i></li> <li>- HALLWARD Peter – <i>The Will of the People: A Voluntarist Defence of Democracy</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Déplacements deleuziens du transcendantal</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i></li> <li>- VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i></li> </ul>

		<b>Philosophie contemporaine 4 EA26PC4C</b> - GUINARD Ségolène – <i>Introduction à l'écoféminisme</i> - IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i> - OGILVIE Bertrand – Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique - PRADO Plínio – « <i>Soucie-toi de ton désir</i> ». <i>L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (II)</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i> - RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk, Écumes (Sphères 3), et Le Palais de Cristal</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i>
--	--	---

### Transversale : Projet personnel

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales	EC langue
		EC libre (possible préprofessionnalisation)
2	UE Projet Personnel	1 EC AU CHOIX SUR 2
		PPPro= stage préprofessionnel EA26SPPC
		PPR= minimémoire (obligatoire pour passer en Master philosophie) EA26PMMC