

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

◆ UFR Arts, philosophie, esthétique ◆

1^{ER} CYCLE

LICENCE DE PHILOSOPHIE

PROGRAMME DES ÉTUDES

2017 – 2018



UNIVERSITÉ PARIS 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Tél. : 01 49 40 66 25 Fax : 01 48 21 04 46

<http://www.philosophie.univ-paris8.fr>

SOMMAIRE

<u>SECRETARIAT DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....</u>	<u>3</u>
<u>PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT.....</u>	<u>4</u>
<u>ORGANISATION DU DÉPARTEMENT.....</u>	<u>5</u>
1) CYCLES D'ENSEIGNEMENT.....	5
2) FORMATION ET RECHERCHE.....	5
<u>ENSEIGNEMENT AU DÉPARTEMENT EN 2017-2018.....</u>	<u>6</u>
<u>INSCRIPTION ET SCOLARITÉ.....</u>	<u>7</u>
1) INSCRIPTION.....	7
2) CONDITIONS D'ACCÈS.....	7
3) ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ.....	8
4) MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES.....	9
5) ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS.....	9
<u>ACCUEIL ET ORIENTATION.....</u>	<u>10</u>
1) SEMAINE D'ACCUEIL PROPÉDEUTIQUE.....	10
2) TUTORAT ENSEIGNANT.....	10
3) REMÉDIATION.....	10
4) COMMISSION D'ORIENTATION.....	10
5) LISTE ÉLECTRONIQUE D'INFORMATION.....	10
6) LE CONTRAT INDIVIDUEL DE RÉUSSITE.....	11
<u>PRÉSENTATION DE LA LICENCE.....</u>	<u>12</u>
PREMIÈRE ANNÉE.....	12
DEUXIÈME ANNÉE.....	14
TROISIÈME ANNÉE.....	16
<u>COURS DE LANGUES.....</u>	<u>18</u>
<u>DOUBLE CURSUS.....</u>	<u>19</u>
<u>MOBILITÉ INTERNATIONALE.....</u>	<u>20</u>
<u>RÉPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE.....</u>	<u>22</u>
- LICENCE 1 -.....	22
- LICENCE 2 -.....	25
- LICENCE 3 -.....	28
<u>ANNEXES.....</u>	<u>31</u>
« PHILOSOPHER HORS-CHAMPS » - STAGES.....	31
SEMAINE D'ACCUEIL.....	34
INFORMATIONS DIVERSES.....	37

SECRETARIAT DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

1^{er} cycle

Responsables de la formation de Licence :

Matthieu RENAULT
courriel : matthieu.renault@gmail.com

Secrétariat :

Chakira SALAMI
Salle A 030
Téléphone : 01 49 40 66 13
courriel : chakiratou.salami@univ-paris8.fr

Tuteurs :

Denis KAIDI
Courriel : denis.kaidi@live.fr

Martin MACIAS SORONDO
Courriel : violinsincuerdas@hotmail.com

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département Philosophie de Paris VIII s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

- 1) Interrogation des formes et des frontières de la politique,
- 2) Étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,
- 3) Critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.

Comme nous l'ont montré François Châtelet, Gilles Deleuze ou Jean-François Lyotard qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,
- une ouverture internationale,
- une tradition de pensée critique.

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

La licence, qui est aujourd'hui le premier degré d'études universitaires (bac+3) confère une solide formation initiale en philosophie s'appuyant sur la connaissance des textes et sur une familiarisation avec les langues, méthodes et concepts, hérités de la tradition critique de cette discipline. Elle poursuit de la sorte un quadruple objectif :

- 1) Munir de solides connaissances, tant en philosophie antique, classique ou moderne, qu'en philosophie contemporaine, des étudiants envisageant de s'orienter vers des études philosophiques approfondies.
- 2) Accompagner des parcours étudiants ouverts dans le domaine des arts, des sciences, des sciences humaines et sociales, susceptibles de recevoir sens et cohérence d'un socle stimulant d'enseignements philosophiques ; l'obtention de la licence de philosophie permettant l'inscription en de nombreuses filières d'enseignement supérieur.
- 3) Intensifier la compréhension des interactions pratiques et épistémologiques entre divers champs de connaissance, à l'occasion des premiers parcours au sein de l'enseignement supérieur pour des étudiants qui opteraient pour une orientation professionnelle à l'issue de la licence ; la formation proposée constituant un atout pour la préparation à des concours généraux.
- 4) Ouvrir une possibilité d'instruire un parcours d'étude au sein duquel l'expérience professionnelle puisse être validée et source d'un questionnement philosophique.

ORGANISATION DU DÉPARTEMENT

1) CYCLES D'ENSEIGNEMENT

Responsable du Département : Éric LECERF - eric.lecerf@univ-paris8.fr

Responsable du 1^{er} cycle (Licence) : Matthieu RENAULT - matthieu.renault@gmail.com

Responsables du 2^{ème} cycle (Master sciences humaines et Arts) : Orazio IRRERA - o.irrera@gmail.com

Responsable du 3^{ème} cycle (doctorat) : Fabienne BRUGÈRE - fa.brugere@orange.fr et Bertrand OGILVIE - bertrand.ogilvie@wanadoo.fr

Contact École Doctorale « Pratiques et théories du sens » (ED 31) (dir.sens@univ-paris8.fr ; www.univ-paris8.fr/sens) : Fabienne BRUGÈRE - fa.brugere@orange.fr

Responsable des stages des 1^{er} et 2^{ème} cycles : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsable des réorientations du 1^{er} cycle : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsables des équivalences : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com (licence) et Jean-Pierre MARCOS - jnprrmrc@aol.com (master)

Responsable de la mobilité internationale : Frédéric RAMBEAU - fredericrambeau304@gmail.com

2) FORMATION ET RECHERCHE

La licence a vocation à préparer une inscription en master pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en 2^{ème} cycle. Le master est lié au laboratoire de recherche du département, le LLCP (Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie). Responsables : Fabienne BRUGÈRE et Bertrand OGILVIE.

Secteurs d'activité et/ou domaines d'applications:

- Philosophies critiques et philosophie française contemporaine
- Violences extrêmes et représentations
- Biopolitique du contemporain
- Puissances et productions du commun, univers mimétiques, régimes de l'apparaître
- Formes du corps politique, partages et circulations, émancipations
- Grammaires et paradigmes de la comparaison appliqués au champ musical, aux thérapies langagières de l'âme et du souci de soi, aux formes cliniques des malaises dans la culture et chez le sujet
- Pratiques formelles et informelles de la problématisation scientifique
- Transferts conceptuels et fictionnels des mondes scientifiques
- Analyse anthropologique des constructions culturelles à partir de l'expérience communicationnelle
- Expérimentations transculturelles de la modernité mondialisée
- Modélisations de l'esprit dans le monde médical et médico-psychologique
- Discordances et hétérodoxies politiques
- Philosophies des sciences et épistémologie de la culture
- Philosophies extra-européennes et problématiques postcoloniales
- Problématisations transdisciplinaires de la philosophie et construction post/philosophique du concept de transdisciplinarité
- Philosophie et art contemporains

ENSEIGNENT AU DÉPARTEMENT EN 2017-2018

- ALLIEZ Éric
- BIRNBAUM Antonia
- BRUGÈRE Fabienne
- BURDINO Fanny
- CASSOU-NOGUÈS Pierre
- CHERIF ZAHAR Farah
- COLOMBANI Anouk
- FOURNEL Jean-Louis
- GUILLIBERT Paul
- HALLWARD Peter (Kingston University)
- KAKOGIANNI Maria
- KROGH Marie Louise
- MARCOS Jean-Pierre
- MOREAU Didier (dpt de sciences de l'éducation)
- OGILVIE Bertrand
- PINGEOT Mazarine
- PRADO Plínio
- RAMOND Charles
- SCHÉRER René
- SIBERTIN-BLANC Guillaume
- THOUMIRE Édouard
- VERMEREN Patrice
- BARRA-JOVER Mario
- BRIAULT Thierry
- BUCHENAU Stefanie (dpt d'allemand)
- CANY Bruno
- CHEVRIER Adrien
- COHEN-HALIMI Michèle
- DOUAILLER Stéphane
- GRANGÉ Ninon
- GUINARD Ségolène
- IRRERA Orazio
- KISUKIDI Nadia Yala
- LECERF Éric
- MENDÈS-SARGO David-Emmanuel
- MÖSER Cornelia
- PESSEL André
- POULAIN Jacques
- RAMBEAU Frédéric
- RENAULT Matthieu
- SCHMEZER Gerhard (dpt d'anglais)
- TILLOUS Marion
- VAUDAY Patrick
- ZAULI Barbara

INSCRIPTION ET SCOLARITÉ

1) INSCRIPTION

Les étudiants qui s'inscrivent en 1^{ère} année dans le premier cycle philosophie devront constituer un dossier nominal qui les suivra durant toute leur scolarité en premier cycle.

Pour ouvrir ce dossier, les étudiants sont invités à se présenter au secrétariat, munis de 2 photos et de 4 enveloppes timbrées avec leur nom et adresse et leur carte d'étudiant pour l'année en cours.

Les étudiants doivent en outre procéder à leur inscription dans les différents enseignements qu'ils suivent. Cette inscription comprend deux phases :

- L'inscription auprès de l'enseignant responsable de l'EC qui doit se faire durant les deux premières séances, suivie du renseignement d'une fiche pédagogique récapitulative mentionnant le nom du tuteur choisi.
- L'inscription informatique au département (avec login et mot de passe personnels).

Les étudiants nouvellement inscrits devront rencontrer l'un des deux responsables du 1er cycle Philosophie pour un entretien d'accueil.

2) CONDITIONS D'ACCÈS

Première année de licence (L1) :

- Baccalauréat ou toute attestation équivalente de fin d'études du deuxième degré.
- L'inscription des étudiants non-bacheliers se fait selon les règles communes de l'Université. Les tests d'entrée en Faculté sont organisés centralement au niveau de l'UFR 1 (Arts, Philosophie, Esthétique).

Deuxième année de licence (L2) :

- Première année d'enseignement supérieur et dossier attestant l'acquisition des ECTS assimilables à des enseignements en philosophie.
- Licence de sciences, d'économie, de communication et de droit.

Troisième année de licence (L3) :

- Deux premières années de philosophie (DEUG ou diplôme équivalent).
- Deux premières années d'une formation universitaire (DEUG ou diplôme équivalent) attestant l'acquisition des ECTS assimilables à des enseignements en philosophie).
- Licence de sciences humaines et sociales, de disciplines artistiques.

3) ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ

La formation se décompose en 6 semestres.

La première année (L1) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Découverte
- une Transversale

La deuxième année (L2) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Mineure
- une Transversale

La troisième année (L3) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Mineure
- une Transversale

L'étudiant dispose pour chaque UE (= Unité d'enseignement) de philosophie d'un choix entre plusieurs cours (EC = Élément constitutif) indiqués dans la brochure.

Les ECTS (*European Credit Transfer System*) afférents à chaque EC sont acquis dès que l'étudiant a obtenu une moyenne de 10/20 lors de sa validation.

Une compensation entre les notes peut être effectuée :

- entre les UE de la majeure de la *même année*,
- entre les UE de la mineure de la *même année*,
- entre les UE de la transversale de la *même année*.

À chaque EC correspond un volume horaire de 39 heures au sein duquel l'enseignant répartit Cours Magistraux et Travaux Dirigés. Certains EC comptent un nombre d'heures différent, en fonction des contenus.

Un projet tutoré est requis en deuxième année de licence.

Un stage (PPPro = Projet Personnel Préprofessionnel) ou un mini-mémoire (PPR = Projet Personnel de Recherche) est requis en troisième année de licence.

Découverte L1 : **les EC « Approche des œuvres » doivent être choisis dans un département de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique, sauf en philosophie.** Se référer à la brochure spécifique de présentation des cours mutualisés. (N.B. : les cours « Approches des œuvres » proposés par le département de philosophie sont néanmoins ouvertes aux étudiants de Licence 1, mais dans le cadre d'autres UE, cf. *infra*).

4) MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les modalités de contrôle des connaissances sont fixées dès le début du semestre par l'enseignant responsable de l'EC. Elles peuvent comprendre :

- un contrôle continu constitué d'exercices écrits et/ou d'exposés, compensé par un travail spécifique pour les étudiants salariés inscrits sous régime dérogatoire.
- un examen de fin de semestre constitué d'un devoir sur table et/ou d'un dossier suivant les EC.
- une combinaison de contrôle continu et d'un examen de fin de semestre

Tout dossier impliquant une part majoritaire de « copier-coller » sera considéré comme non valide, et, dans un cas de pure duplication, pourra entraîner la disqualification de l'étudiant.

Chaque enseignant indique lors de son premier cours quelle modalité de contrôle de connaissances il appliquera.

Le rattrapage des EC non obtenus est effectué lors de la session de rattrapage suivant le calendrier universitaire.

Nota Bene : De manière générale, le département de philosophie recommande aux étudiants la consultation large et avisée des sources écrites et électroniques pour les travaux qu'ils rédigent. Le référencement exact des textes consultés et utilisés permet d'apprécier la part de contribution personnelle de l'étudiant ainsi que le sens qu'il lui donne. *A contrario*, la dissimulation de sources, le « copier-coller », le plagiat sont passibles de poursuites disciplinaires.

5) ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Chaque enseignement (EC) fait l'objet d'une évaluation par les étudiants. Un formulaire unifié, élaboré par l'université, est distribué à l'issue de chaque semestre. Informé de manière anonyme, il est remis à l'enseignant. La synthèse des évaluations est traitée par l'équipe pédagogique.

ACCUEIL ET ORIENTATION

1) SEMAINE D'ACCUEIL PROPÉDEUTIQUE

Une semaine d'accueil intensive est proposée en matière de propédeutique et d'introduction à la philosophie. Elle s'adresse prioritairement, mais sans exclusive, aux étudiants de Licence 1. Assurée par plusieurs membres de l'équipe enseignante, elle consiste en l'approfondissement d'une notion, afin d'introduire aux méthodes et aux questionnements de la philosophie. L'approche est plurielle, les séances, variées dans les outils mis en œuvre. **Elle se tiendra cette année du 25 au 29 septembre, sur le thème : 1968. La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil valide l'EC « Outils pour le travail de recherche et de création » avec une note commune pour tous les étudiants. Un travail complémentaire pourra cependant être remis à un enseignant du département pour améliorer cette note.**

2) TUTORAT ENSEIGNANT

Tout étudiant a un tuteur enseignant qui est son interlocuteur privilégié. Il peut choisir le tuteur de son choix, une fois l'équipe enseignante connue. Le dialogue entre l'enseignant-tuteur et l'étudiant permet l'élaboration d'un parcours d'études cohérent, l'aménagement de l'emploi du temps pour intégrer des contraintes d'ordre salarial par exemple, la recherche de stage, etc. Le tuteur conseille pédagogiquement et administrativement l'étudiant.

3) REMÉDIATION

Un séminaire de remédiation est proposé chaque semestre pour accompagner les étudiants en difficulté. Il est le lieu d'un travail en commun avec les étudiants, qui proposent en amont des textes à commenter et à analyser, en rapports avec les enseignements qu'ils suivent et/ou les recherches qu'ils mènent.

Contact : Mazarine Pingeot - mazapingeot@gmail.com

4) COMMISSION D'ORIENTATION

À l'issue du premier semestre de L1 se tient la commission d'orientation. Elle étudie les demandes de réorientation et examine les problèmes individuels soulevés par un parcours d'étudiant en difficulté. Tout étudiant peut demander à voir examiner son dossier, il participe, avec son tuteur, à la réunion d'orientation.

5) LISTE ÉLECTRONIQUE D'INFORMATION

Le département de philosophie a mis en place une liste de diffusion (info.philo@listes.univ-paris8.fr) à destination des étudiants. Les informations de tous ordres (examens, programmes de travail, annonces de colloques et journées d'étude, absences...) y sont annoncées. Les étudiants sont tenus de s'inscrire comme destinataires de cette liste dès le début du premier semestre, soit en se rendant à l'adresse suivante : <https://listes.univ-paris8.fr/www/arc/info.philo>, soit auprès du secrétariat de philosophie (N.B. : les étudiants ne peuvent pas envoyer de messages *via* cette liste, d'autres outils de communication au sein du département existent, comme paris8philo@googlegroups.com).

6) LE CONTRAT INDIVIDUEL DE RÉUSSITE

Le Contrat individuel de réussite relève d'une démarche contractuelle entre l'étudiant et son enseignant-référent (désigné aléatoirement) lors de l'accueil individualisé au mois de septembre. Lors de l'accueil, formalisé par un entretien individuel (inclus dans le « contrat de réussite » qui décrit le projet personnel de l'étudiant informé et guidé par l'enseignant-référent) une évaluation sera effectuée du niveau en informatique et en langue. Le contrat de réussite sera rédigé, au cas par cas, lors de la semaine d'accueil, dans le cadre d'un entretien entre l'étudiant et l'enseignant-tuteur pour 1) évaluer son niveau en langue française, 2) apprécier son niveau en informatique, 3) dessiner un parcours incluant le choix des cours, la Mineure, le projet personnel, 4) initier un plan d'études cohérent, 5) examiner le travail personnel et l'emploi du temps de l'étudiant (inclure les contraintes d'un travail salarié, etc.).

PRÉSENTATION DE LA LICENCE

PREMIÈRE ANNÉE

- L1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coef	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coef	ECTS		
1	UE Introduction	1	19	Initiation à la philosophie	39	1	7		
				Méthodologie	39	1	6		
				Théories et pratiques	39	1	6		
2	UE Histoire de la philosophie	1	19	Méthodologie	39	1	7		
				2 EC AU CHOIX SUR 3					
				Les origines de la philosophie	39	1	6		
				Fondements historiques des concepts philosophiques	39	1	6		
				Philosophie contemporaine	39	1	6		

Découverte : Découverte d'un champ disciplinaire

Semestre	Intitulés des UE	Coef	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coef	ECTS		
1	UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires I	1	6	Approches des œuvres *Voir brochure spécifique*	39	1	3		
				1 EC AU CHOIX SUR 2					
				Intersections et perspectives : Perspectives transdisciplinaires	39	1	3		
				Intersections et perspectives : Regards croisés	39	1	3		
2	UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires II	1	6	Approche des œuvres *Voir brochure spécifique*	39	1	3		
				1 EC AU CHOIX SUR 2					
				Pré-majeure interne (dpt philo)	39	1	3		
				Externe (hors philo)	39	1	3		

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Coef	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coef	ECTS		
1	UE Compétences transversales I	1	5	Outils pour le travail de recherche et de création	15	1	3		
				1 EC AU CHOIX SUR 2					
				C2i	36	1	2		
				Formation philosophique interactive, utilisation des outils numériques	39	1	2		
2	UE Compétences transversales II	1	5	Langue	36	1	3		
				EC Libre	10-39	1	2		

- « Intersections et perspectives, perspectives transdisciplinaires » : EC offert par le département de philosophie, il propose une approche transdisciplinaire sur une question hors-champs (l'économie, la psyché, le raisonnement géométrique...).

- « Intersections et perspectives, regards croisés » : EC assuré en binôme avec un autre département (sciences politiques, histoire, sociologie, littérature, droit, mathématiques, psychologie, etc.), ou, par défaut, par un enseignant du département de philosophie.

- « Approches des œuvres » (S1 et S2) : EC spécifique à l'UFR 1, mutualisé dans l'UFR Arts. Cet EC témoigne de la volonté de l'UFR d'avoir un projet collectif qui soit d'enseignement et non pas de recherche, et de la volonté du département de valoriser son ouverture sur les enseignements et les métiers artistiques, en lien avec son histoire. Les étudiants inscrits en philosophie choisissent parmi les EC « Approche des œuvres » des autres départements de l'UFR (Arts plastiques, Cinéma, Études théâtrales, Musique, Photographie, Danse, etc.), qui obéissent à une validation harmonisée sur l'UFR (responsable : Guillaume Loizillon). Ce sont des cours théoriques et pratiques offerts aux étudiants de philosophie par les autres départements de l'UFR Arts et, réciproquement, des cours offerts aux étudiants non philosophes par le département de philosophie (ils sont néanmoins ouverts aux étudiants de licence 1 de philosophie dans le cadre d'autres UE). Ils sont principalement orientés vers la méthodologie non spécialisée (analyse de textes, d'œuvres, etc.) dans d'autres champs disciplinaires et procurent aux étudiants une connaissance ouverte, une expérience pluridisciplinaire, la découverte d'outils méthodologiques différents : une ouverture aux méthodes autres qui poursuivent pourtant une même finalité théorique. Ces cours renforcent l'inscription de la philosophie dans l'UFR Arts, opèrent un mélange des étudiants de différentes formations, introduisent le comparatisme en acte. *** Voir la brochure spécifique aux cours « Approche des œuvres » de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique. Elle sera disponible, de même qu'un guide de connexion et d'inscription, sur le site de l'UFR : <http://www-artweb.univ-paris8.fr/> (voir section Département/Philosophie/Licence). Le nombre de places dans chaque cours mutualisé étant limité, les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible. Les étudiants dont l'inscription administrative n'aurait pas été finalisée fin septembre, doivent s'adresser directement aux enseignants assurant les cours mutualisés qu'ils souhaitent suivre.

- La transversale propose, en outre, un EC « Outils pour le travail de recherche et de création », construit et élaboré par le département de philosophie, qui consiste le plus souvent en une semaine d'accueil propédeutique où prennent place des conférences d'intervenants extérieurs, des cours-ateliers-débats assurés par les enseignants du département, et toute autre initiative de réflexion et de création, le plus souvent autour d'un thème et de textes précis (le commencement, le voyage, l'utopie, la violence, etc.)

À la fin du premier semestre, une commission d'orientation étudie les possibilités de réorientation des étudiants désireux de quitter le département (commission de réorientation : Éric Lecerc, Jean-Pierre Marcos, Bruno Cany).

Le passage en deuxième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi *au moins* l'équivalent d'un semestre sur les deux qui constituent la première année. L'obtention d'un minimum de 30 ECTS est donc obligatoire.

Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année suivante.

DEUXIÈME ANNÉE

- L2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Histoire de la philosophie	1	18	Approches historiques des systèmes philosophiques (1)	39	1	6
				Approches historiques des systèmes philosophiques (2)	39	1	6
				Concepts	39	1	6
2	UE Arts, sciences et société	1	18	Ateliers de lecture et d'analyse	39	1	6
				2 EC AU CHOIX SUR 3			
				Esthétique	39	1	6
				Philosophie des sciences	39	1	6
				Philosophie politique	39	1	6

Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE interne Majeure renforcée 1	1	6	2 EC AU CHOIX SUR 3			
				Esthétique	39	1	3
				Philosophie des sciences	39	1	3
				Philosophie politique	39	1	3
2	UE interne Philosophie contemporaine 1	1	6	Philosophie contemporaine 1	39	1	3
				Philosophie contemporaine 2	39	1	3

Transversale : Projet Personnel

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Compétences transversales	1	6	EC langue	36	1	3
				EC libre	10-39	1	3
2	UE Projet Personnel	2	6	Projet tutoré : Philosopher Hors-Champs	40	2	6

Projet Personnel tutoré (Philosopher Hors-Champs) : Obligatoire, il peut prendre la forme d'un travail libre, original, personnel et encadré, à partir d'une idée, d'un intérêt de départ apportés par l'étudiant, sous condition d'accord de l'enseignant tuteur du projet : traduction d'un inédit, dossier, essai, compte rendu, synopsis, court-métrage, enquête... la liste est ouverte. Il peut aussi prendre la forme d'un travail plus classique (mini-mémoire, essai, analyse d'une question, etc.). L'étudiant et son tuteur s'entendent à l'avance sur la forme, le contenu et les modalités de validation du projet.

À l'issue de la deuxième année de licence, si les 120 ECTS requis ont été obtenus, un DEUG en philosophie peut être délivré aux étudiants qui ne souhaitent pas prolonger leurs études supérieures ou en vue d'opérer un changement d'orientation. La délivrance de ce diplôme n'est pas automatique et ne peut être effectuée qu'à la demande de l'étudiant concerné.

Le passage en troisième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi *au moins* l'équivalent de trois semestres sur les quatre qui constituent les deux premières années. L'obtention d'un minimum de 90 ECTS est donc obligatoire.

Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 ou L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année suivante.

TROISIÈME ANNÉE

- L3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS		
1	UE Passés, présents, futurs	1	18	Généalogie des concepts philosophiques	39	1	6		
				Archéologie des théories de la connaissance	39	1	6		
				Métaphysique et logique	39	1	6		
2	UE Savoirs et mondes	1	18	Méthodes	39	1	6		
				2 EC AU CHOIX SUR 3					
				Arts	39	1	6		
				Philosophie et épistémologie	39	1	6		
				Philosophie politique	39	1	6		

Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE interne Majeure renforcée 2	1	6	2 EC AU CHOIX SUR 3			
				Arts	39	1	3
				Philosophie et épistémologie	39	1	3
				Philosophie politique	39	1	3
2	UE Philosophie contemporaine 2	1	6	Philosophie contemporaine 3	39	1	3
				Philosophie contemporaine 4	39	1	3

Transversale : Projet personnel

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Compétences transversales	1	6	EC langue	36	1	3
				EC libre (possible préprofessionnalisation)	10-39	1	3
2	UE Projet Personnel	2	6	1 EC AU CHOIX SUR 2			
				PPPro= stage pré-professionnel	80	2	6
				PPR= mini-mémoire (obligatoire pour passer en Master philosophie)	80	2	6

Le Projet Personnel de Recherche (PPR) en L3 recueille les fruits de la méthodologie explorée dans le projet tutoré de L2, précise les enjeux et la question et donne lieu à la rédaction d'un mini-mémoire qui est une introduction au master dans la poursuite d'études.

Dans le cas où l'étudiant ne souhaiterait pas poursuivre en Master et voudrait engager une fin d'études professionnalisante, il peut opter pour le Projet Personnel Professionnalisant (PPPro), par exemple sous la forme d'un stage pré-professionnalisant.

Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année suivante.

Le diplôme de la licence ne peut être délivré que lorsque les 180 ECTS requis ont tous été obtenus.

Aucun passage en second cycle (master) ne peut être effectué de façon conditionnelle.

COURS DE LANGUES

Trois types de cours permettent de valider les **EC langues en L1-L2-L3** :

- Les cours du Centre de langues de l'université (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). Le nombre de places étant limité, en particulier pour les « langues rares », les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible.
- Les cours de langues pour philosophe (anglais et allemand) proposés par le département de philosophie (voir la brochure « Descriptifs des enseignements »). Ils peuvent également être validés dans le cadre d'autres UE (voir *infra*, « Répartition des cours dans les EC et les UE »).
- Les cours de langues offerts par les départements de l'UFR Langues et cultures étrangères (<http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/>), sous réserve de l'acceptation par les formations et enseignants concernés.

Il est en particulier conseillé aux étudiants ayant des difficultés dans la lecture et la compréhension de textes philosophiques en langue anglaise de s'inscrire à l'« atelier de pratique de lecture et de traduction », au premier semestre (mardi 12h-15h).

Contact : Marie Louise Krogh, Maître de langues - marielouisekrogh@gmail.com

Il est vivement recommandé aux étudiants étrangers possédant imparfaitement la langue française de suivre une formation spécifique en Français Langue Étrangère (FLE). Cette formation leur sera comptabilisée au titre des EC de langue en L1, L2 et L3. Il leur est également recommandé de rencontrer en début d'année le responsable du premier cycle pour organiser leur cursus en fonction.

DOUBLE CURSUS

Les étudiants qui le souhaitent, et qui en ont la possibilité, peuvent s'inscrire en double *curusus*, c'est-à-dire suivre les enseignements de deux licences en parallèle, et ainsi obtenir les deux diplômes à l'issue des trois années dûment effectuées.

La validation des ECTS et l'obtention du diplôme obéissent aux règles propres à chacun des départements sollicités.

Les droits d'inscription doivent être acquittés dans chaque UFR (contacter le bureau Scolarité).

L'étudiant construit son emploi du temps en concertation avec le responsable de la licence.

Le département de philosophie est ouvert à tout type de double *curusus*, notamment mais pas exclusivement au sein de l'UFR Arts ; il propose en outre de manière privilégiée les doubles *curusus* suivants :

- ✓ Philosophie-Allemand
- ✓ Philosophie-Anglais
- ✓ Philosophie-Espagnol
- ✓ Philosophie-Droit

Ont été déjà mis en œuvre, sur initiative d'étudiants, les doubles *curusus* suivants :

- ✓ Philosophie-Histoire
- ✓ Philosophie-Science politique
- ✓ Philosophie-Arts plastiques
- ✓ Philosophie-Musique
- ✓ Philosophie-Cinéma

Pour tout double *curusus*, contacter Matthieu Renault (matthieu.renault@gmail.com)

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Programmes d'échange ERASMUS :

- Allemagne, Université de Francfort/Main
- Allemagne, Université de Francfort/Oder
- Allemagne, Université de Stuttgart
- Autriche, Université de Vienne
- Autriche, Université de Graz
- Danemark, Université d'Aarhus
- Espagne, Université de Cadix
- Espagne, Université Complutense de Madrid
- Espagne, Université de Valence
- Italie, Université de Trieste
- Italie, Université CA Foscari de Venise
- Norvège, Université de Bergen
- Pologne, Université de Jagellone (Cracovie)
- Suisse, Université de Bâle
- Turquie, Université de Galatasaray (Istanbul)

Conventions européennes et internationales :

1) Institutions de l'Union Européenne

- Département de philosophie de la technique de l'Université de Stuttgart
- Institut de philosophie, Centre de recherches scientifiques, Académie slovène des Sciences et des Arts de Ljubljana
- Département de philosophie de l'Université de Cluj
- Département de philosophie de l'Université de Cracovie
- Département de sciences sociales de Modène

2) Institutions hors de l'Union Européenne

- Université Galatasaray d'Istanbul
- Département d'art et d'architecture de l'Université Nationale de Bogota
- Département de Théories de la culture et des médias de l'Université Fédérale Fluminense de Rio de Janeiro
- Département de philosophie de l'éducation de l'Université d'État de Rio de Janeiro
- Centre franco-Argentin des Hautes Études

Partenariat international diplômant en licence :

Double diplôme de licence (philosophie) Université El Bosque (Bogota/Colombie) 2011-2013.

Accords de coopération bilatéraux et partenariat pédagogiques :

- Université de Sao Paulo Brésil
- Institut des hautes études en Sciences sociales (IGLOBAL) de la fondation Globale Démocratie et Développement (FUNIGLODE), Saint-Domingue/République dominicaine

- Réseau des universités périphériques de Buenos Aires /Université du CONURBANO, San Martin, Avellaneda, San Justo, Lanus, Saenz Pena, Los Polvorines, Bernal/Argentine
- Université de Sao Paulo Brésil
- Université Fédérale de Rio de Janeiro
- Université Fédérale Fluminense Niteroi, Brésil
- Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, Puebla/Mexique
- Université Veracruzana de Xalapa, Xalapa/Mexique
- Université de Buenos Aires Buenos Aires/Argentine
- Université de Entre Rios Uruguay/Argentine
- Université Nationale de Lanus, Lanus/Argentine
- Université de Cuyo, Mendoza/Argentine
- Université Nationale de Colombie Bogota/Colombie
- Université Pédagogique du Mozambique Maputo/Mozambique
- Université Mentouri de Constantine Constantine/Algérie
- Université de Tokyo-Todaï, Tokyo/Japon

Site internet des Relations Internationales : <http://www.univ-paris8.fr/Service-des-relations-et-de-la,1026>

Responsable de la mobilité internationale au sein du département : Frédéric Rambeau
 fredericrambeau304@gmail.com

Vous êtes étudiant dans une université partenaire de Paris 8 et souhaitez venir à Paris 8 :

Catherine Rochemont
 Bâtiment G salle 222
 catherine.rochemont@univ-paris8.fr
 01 49 40 70 68

Vous êtes étudiant à Paris 8 et souhaitez faire un séjour à l'étranger :

Ludovic Maillard
 Bâtiment A salle A0177
 ludovic.maillard@univ-paris8.fr
 01 49 40 64 12

RÉPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE

© Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ©

- LICENCE 1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction	<p>Initiation à la philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i> - CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture suivie de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i> - RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i>
		<p>Méthodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i> - KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - LECERF Éric – <i>La rue</i> - MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> <p>Théories et pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i> - CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqqun)</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i> - MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i> - PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i>
2	UE Histoire de la philosophie	<p>Méthodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i> - LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i> - MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i>
	2 EC AU CHOIX SUR 3
	<p>Les origines de la philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i> - CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i> - FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i> - RENAULT Matthieu – <i>Lectures féministes de Hegel</i>
	<p>Fondements historiques des concepts philosophiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Lire L'Être et le néant de Sartre</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i>
	<p>Philosophie contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i> - GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i> - IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i> - RAMOND Charles, Jacques Derrida, <i>Introduction générale, et La vérité en peinture</i> - THOUMIRE Édouard – <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i> - VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i>

Découverte : Découverte d'un champ disciplinaire

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires I	<p>Approches des œuvres</p> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p>
		1 EC AU CHOIX SUR 2
		<p>Intersections et perspectives : Perspectives transdisciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i> - KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i> - COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i>

		<p>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i></p> <p>- POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i></p> <p>- PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i></p> <p>- PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i></p> <p>- RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i></p> <p>Intersections et perspectives : Regards croisés</p> <p>- ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i></p> <p>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i></p> <p>- IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i></p> <p>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i></p> <p>- PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i></p> <p>- RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i></p> <p>- THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i></p> <p>- ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i></p>
		<p>Approche des œuvres</p> <p><i>* VOIR LA BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE *</i></p> <p>1 EC AU CHOIX SUR 2</p> <p>Pré-mineure interne (dpt philo)</p> <p>Externe (hors philo)</p>
2	UE Pratiques et savoirs trans-disciplinaires II	

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales I	<p>Outils pour le travail de recherche et de création</p> <p>- <i>Semaine d'accueil sur 1968, 25-29 septembre (présence obligatoire)</i></p> <p>1 EC AU CHOIX SUR 2</p> <p>C2i</p> <p>Formation philosophique interactive, utilisation des outils numériques</p>
2	UE Compétences transversales II	<p>Langue</p> <p>EC Libre</p>

- LICENCE 2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie	Approches historiques des systèmes philosophiques (1) - CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i> - KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i> - OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i> - RAMOND Charles – <i>Bergson, Matière et Mémoire – Essai sur la relation du corps à l'esprit</i> - RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i>
		Approches historiques des systèmes philosophiques (2) - GRANGÉ Ninon – <i>La justice : la chose et l'idée. De Platon à Srebrenica</i> - IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i> - MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i> - PRADO Plínio – « <i>Soucie-toi de ton désir</i> ». <i>L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (I)</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i> - ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i>
		Concepts - ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Les notions de représentation et d'information dans les sciences cognitives</i> - BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i> - DOUAILLER Stéphane, IRRERA Orazio – <i>Histoire de la traduction et collision des hétérogènes</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique</i> - MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i> - PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i>
2	UE Arts, sciences et société	Ateliers de lecture et d'analyse - CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i> - HALLWARD Peter – <i>The Will of the People: A Voluntarist Defence of Democracy</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i> - PESSEL André – <i>Lecture de l'Éthique de Spinoza</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i>

		<p>2 EC AU CHOIX SUR 3</p> <p>Esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i> - LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i> - PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i> - RAMOND Charles, Jacques Derrida, <i>Introduction générale</i>, et <i>La vérité en peinture</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Des images et des sons : la pensée politique des Cahiers du cinéma 1968-1981</i> - SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i> <p>Philosophie des sciences</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i> - GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i> <p>Philosophie politique</p> <ul style="list-style-type: none"> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i> - FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i> - GUINARD Ségolène – <i>Introduction à l'écoféminisme</i> - HALLWARD Peter – <i>Sovereignty and Freedom: Hobbes, Locke, Rousseau</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i> - MOREAU Didier – <i>Éthique de l'éducation</i> - TILLOUS Marion, MÖSER Cornelia – <i>Critiques queer/féministes de l'État</i> - THOUMIRE Édouard, <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i>
--	--	---

Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE interne Majeure renforcée 1	<p>2 EC AU CHOIX SUR 3</p> <p>Esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Défaire l'image. Du Pop Art</i> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Logiques de la dislocation du monde : Thomas Mann et Hermann Broch</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i> - PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i> - POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i> - SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i> <p>Philosophie des sciences</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i>

		<p>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i></p> <p>Philosophie politique</p> <p>- CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqqun)</i></p> <p>- COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i></p> <p>- KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i></p> <p>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i></p> <p>- OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i></p> <p>- THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i></p>
2	<p>UE interne Philosophie contemporaine 1</p>	<p>Philosophie contemporaine 1</p> <p>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i></p> <p>- IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i></p> <p>- GRANGÉ Ninon – <i>Terreur, terrorisme : une crise de la philosophie européenne ? Le débat Derrida-Habermas</i></p> <p>- RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i></p> <p>- PRADO Plínio – <i>« Soucie-toi de ton désir ». L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (II)</i></p> <p>- RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk, Écumes (Sphères 3), et Le Palais de Cristal</i></p> <p>- VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i></p> <p>Philosophie contemporaine 2</p> <p>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i></p> <p>- MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i></p> <p>- PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i></p> <p>- LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i></p> <p>- OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i></p> <p>- RAMBEAU Frédéric – <i>Déplacements deleuziens du transcendantal</i></p> <p>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i></p>

Transversale : Projet Personnel

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales	EC langue
		EC libre
2	UE Projet Personnel	Projet tutoré : Philosopher Hors-Champs

- LICENCE 3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Passés, présents, futurs	<p>Généalogie des concepts philosophiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Hospitalité éthique, hospitalité politique</i> - GRANGÉ Ninon – <i>La justice : la chose et l'idée. De Platon à Srebrenica</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Bergson et l'idée de modernité</i> - KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i> - MOREAU Didier – <i>Du souci de soi à l'éducation de soi-même</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i> - PRADO Plínio – « <i>Soucie-toi de ton désir</i> ». <i>L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (I)</i> - ZAULI Barbara – <i>Friedrich Nietzsche, Albert Camus : des moralistes français à la psychologie</i> <p>Archéologie des théories de la connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIRNBAUM Antonia, OGILVIE Bertrand – <i>Lire, c'est écrire, et écrire c'est lire</i> - CANY Bruno – <i>À la recherche du corps perdu</i> - DOUAILLER Stéphane, IRRERA Orazio – <i>Histoire de la traduction et collision des hétérogènes</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Valentin Mudimbe et l'invention de l'Afrique</i> - KROGH Marie Louise – <i>Anglais pour philosophes : la question de l'histoire et la provincialisation de l'Europe</i> - MOREAU Didier – <i>L'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung</i> - OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i> - PRADO Plínio – <i>Dispositif de la relation initiatique</i> <p>Métaphysique et logique</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Deleuze et Guattari, ou la "pensée diagrammatique"</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Les notions de représentation et d'information dans les sciences cognitives</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Question kantienne : qu'est-ce qu'un système ?</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Qu'est-ce que la philosophie ?</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Généalogie et fondement</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Ratés et ratages</i>
2	UE Savoirs et mondes	<p>Méthodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANY Bruno – <i>Parménide, une pensée lyrique et symbolique ?</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>La controverse antique sur l'éternité du monde et sa reprise dans la philosophie arabe</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Qu'est-ce que la réalité ? Masques, mensonges, fictions</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (2) : Ivan Illich, s'émanciper des formes institutionnelles du savoir</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Foucault lecteur de Nietzsche</i> - PESSEL André – <i>Lecture de l'Éthique de Spinoza</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation</i>

		<p>2 EC AU CHOIX SUR 3</p> <p>Arts</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Allemand pour philosophes : Art et philosophie en Allemagne</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique II : Nietzsche</i> - LECERF Éric – <i>L'aliénation mise en scène sur l'écran</i> - PRADO Plínio – <i>Le fait filmique souverain. Anesthésique V</i> - RAMOND Charles, Jacques Derrida, <i>Introduction générale</i>, et <i>La vérité en peinture</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Des images et des sons : la pensée politique des Cahiers du cinéma 1968-1981</i> - SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i> <p>Philosophie et épistémologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Qu'est-ce qu'un féminisme philosophique aujourd'hui ? Lecture comparée de Judith Butler et de Nancy Fraser</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>La cybernétique</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Les transformations de la mise en crise kantienne de la métaphysique : Schopenhauer (I)</i> - GUINARD Ségolène – <i>Philosophies de l'écologie et critique du capitalisme</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? perspectives psychanalytiques" (II)</i> - MOREAU Didier – <i>Les pédagogies de l'émancipation</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Lectures de Descartes</i> <p>Philosophie politique</p> <ul style="list-style-type: none"> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le jeune Nietzsche politique</i> - FOURNEL Jean-Louis – <i>Machiavel, machiavélismes, anti-machiavélismes</i> - HALLWARD Peter – <i>Sovereignty and Freedom: Hobbes, Locke, Rousseau</i> - KAKOGIANNI Maria – <i>Printemps des peuples et scénographies politiques : farces, caricatures, performances</i> - MOREAU Didier – <i>Éthique de l'éducation</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (II)</i> - TILLOUS Marion, MÖSER Cornelia – <i>Critiques queer/féministes de l'État</i> - THOUMIRE Édouard, <i>L'amitié par-delà les fausses oppositions de la philosophie politique</i>
--	--	---

Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
		<p>2 EC AU CHOIX SUR 3</p> <p>Arts</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Défaire l'image. Du Pop Art</i> - BRUGÈRE Fabienne – <i>Manet. La modernité et la peinture</i> - CANY Bruno – <i>Philosophie et musique I : Kierkegaard</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Logiques de la dislocation du monde : Thomas Mann et Hermann Broch</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Foucault et Magritte : Images et langages</i> - PINGEOT Mazarine, BURDINO Fanny – <i>Paysage et corps dans le cinéma de Nuri Bilge Ceylan</i> - POULAIN Jacques – <i>Esthétique de l'art et de la culture</i> - SCHÉRER René, BRIAULT Thierry – <i>L'art comme un combat</i> <p>Philosophie et épistémologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage et de la science : le réel et la vérité</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Le cerveau-machine</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : la nature</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'appelle-t-on penser ? Perspectives psychanalytiques (I)</i>
1	UE interne Majeure renforcée 2	

		<ul style="list-style-type: none"> - RAMOND Charles –<i>Bergson, Matière et Mémoire</i> –Essai sur la relation du corps à l'esprit - RAMBEAU Frédéric – <i>Problème, problématique, problématisation</i> - RENAULT Matthieu, GUILLIBERT Paul – <i>Les philosophes et leur monde. Pour une histoire globale de la philosophie</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : introduction à la philosophie analytique</i> <p>Philosophie politique</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHEVRIER Adrien – <i>Pouvoir destituant / Puissance destituante (Benjamin/Agamben/Tiqun)</i> - COLOMBANI Anouk – <i>En butte à une pensée de la violence</i> - IRRERA Orazio – <i>L'idéologie dans la première moitié du XXe siècle</i> - LECERF Éric – <i>Qu'est-ce que l'émancipation fait à la pensée ? (1) : Günter Anders, s'émanciper du dogme du progrès</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'Écriture du réel – Écritures et révolutions (I)</i> - RENAULT Matthieu, SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le « Spinoza de gauche » ou la réinvention d'une philosophie de l'émancipation</i> - THOUMIRE Édouard – <i>La politique des amitiés contre la politique des entités</i>
2	UE Philosophie contemporaine 2	<p>Philosophie contemporaine 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRANGÉ Ninon – <i>Terreur, terrorisme : une crise de la philosophie européenne ? Le débat Derrida-Habermas</i> - HALLWARD Peter – <i>The Will of the People: A Voluntarist Defence of Democracy</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Les politiques de l'universel : Césaire, Senghor, Glissant</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Déplacements deleuziens du transcendantal</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Des structures aux figures de l'autre</i> - VERMEREN Patrice, RENAULT Matthieu – <i>1968 comme année philosophique interrompue</i> <p>Philosophie contemporaine 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUINARD Ségolène – <i>Introduction à l'écoféminisme</i> - IRRERA Orazio – <i>Foucault et la société d'enfermement</i> - OGILVIE Bertrand – <i>Le programme de l'École de Francfort (VII) : marxisme et théorie critique</i> - PRADO Plínio – « <i>Soucie-toi de ton désir</i> ». <i>L'enfance d'Antigone et la dette d'événement (II)</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Désir et plaisir (Deleuze, Foucault)</i> - RAMOND Charles –<i>Peter Sloterdijk, Écumes (Sphères 3), et Le Palais de Cristal</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion dans la tradition analytique</i>

Transversale : Projet personnel

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales	EC langue
		EC libre (possible préprofessionnalisation)
2	UE Projet Personnel	1 EC AU CHOIX SUR 2
		PPPro= stage préprofessionnel
		PPR= minimémoire (obligatoire pour passer en Master philosophie)

ANNEXES

« PHILOSOPHER HORS-CHAMPS » - STAGES

PRÉSENTATION

L'Unité d'Enseignement « Philosopher Hors-Champs » est destinée à ouvrir le cursus philosophique à ce qui se constitue comme son extériorité.

Elle s'obtient sur projet personnel déterminé conjointement par l'étudiant et son tuteur.

Philosopher hors-champs, c'est se donner la liberté de réfléchir aux diverses pratiques et formations qui jalonnent la vie d'étudiant (pratiques culturelles, éducatives, associatives, militantes, politiques, etc.).

L'étudiant choisit une des deux options suivantes:

- un projet personnel qui se détermine librement, éventuellement à partir d'une pratique hors cursus universitaire (expérience militante, associative, pratique artistique...), ou en complément du cursus, par des travaux de traduction, réalisation de court-métrage, exposition, annexes du mémoire réalisées par fiches de lectures, compte rendus de séminaires, iconographies, etc.).
- un stage dans une institution choisie par l'étudiant. Quelques stages peuvent être trouvés par l'intermédiaire de l'université (voir les partenariats déjà établis). Les stages sont agréés par l'université et requièrent la signature d'une convention de stage, à retirer au secrétariat. Leur durée doit être compatible avec le suivi régulier des cours. Il est impératif de joindre une copie de l'assurance en responsabilité civile pour obtenir la signature d'une convention. de stage.

L'étudiant définit son projet. En fonction de ses intérêts, de son projet et de ses affinités, il le propose à un tuteur choisi parmi l'équipe enseignante. La forme du travail, le mode d'évaluation sont discutés conjointement entre l'étudiant et le tuteur.

Le tuteur évalue le travail et valide l'UE.

Le travail consiste le plus généralement en la rédaction d'un mémoire court. Dans le cas des stages, il est recommandé de ne pas s'en tenir à un rapport, mais à une problématisation des pratiques mises en œuvre pendant la période de stage. D'autres formes de travaux sont envisageables, audio, vidéo, performance etc., elles seront décidées conjointement entre le tuteur et l'étudiant.

PROPOSITIONS ET PARTENARIATS DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE :

Arts contemporains

La revue en ligne *paris-art.com* propose des stages à temps complet ou partiel (possibilité 3 mois et plus).
Contact : A. Rouillet pour rendez-vous : 01 42 01 57 94 ou 06 64 26 57 63 et welcome@paris-art.com ;
<http://www.paris-art.com>.

L'Association *La Bande Passante* explore les sciences humaines, les arts et les pratiques alternatives. Elle propose des stages d'édition et de documentation pour l'exploitation de son site, la mise en ligne d'articles et de documentations. Site : <http://www.labandepassante.org/>

Contact Julie Paratian : julie@labandepassante.org

Le Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne (Domaine Chéroux, 4, route de Fontainebleau, 94400 Vitry sur Seine, 01 46 86 17 61) propose des stages notamment pour la rédaction d'un

journal *in situ* à l'occasion des Plateaux, manifestation à la Maison des Arts de Créteil, dans le cadre du laboratoire Parole d'artistes. Document consultable (ninon.grange@wanadoo.fr). Contact : Cécile Vernadat : relationspublics@alabriquerie.com

La Petite Compagnie de Cirque propose, au cours d'un stage, de découvrir les techniques du cirque, en retour il s'agirait d'apporter son intuition et son savoir-faire dans le domaine de l'écriture (développement des scènes) et de la mise en scène (visuel, gestuel). Contact : lacompagnieduclou@yahoo.fr

Le collectif TRIBUDOM propose des stages (rémunération prévue) d'apprentissage des métiers du cinéma (assistant de réalisation, de prise de son, d'image, de régie, de post-production).

Contact : tribudom.recrut@gmail.com

Édition, Bibliothèques & Documentations

La Société Chauvinoise de Philosophie.

Éric Puisais développe à Chauvigny dans la Vienne, une bibliothèque d'histoire du syndicalisme et de l'anarcho-syndicalisme. Il propose un accès à des archives ouvrières de la région pour un travail documenté et/ou une collaboration à la constitution d'une base de données. (Éventualité de rémunération).

Contact : ericpuisais@wanadoo.fr

Les Cahiers Critiques de Philosophie (Revue du département et du laboratoire LLCPC). Possibilités de travail rédactionnel pour le site de la revue et d'assistant éditorial sur un numéro.

Contact Bruno Cany : cany.bruno@gmail.com

Les éditions Hermann, éditrices de la revue *Cahiers critiques de la philosophie*, peuvent aussi accueillir des stagiaires au service éditorial à temps plein ou à mi-temps pour une durée de 3 mois avec indemnisation.

Contact Bruno Cany : cany.bruno@gmail.com

La MSH Nord peut proposer des stages à sa bibliothèque. Se renseigner auprès du secrétariat du département. Ou directement auprès de M. Porchet et G. Popovici. MSH : 01 55 93 93 00

Les éditions l'Harmattan proposent des stages sur différents postes. Se renseigner auprès du secrétariat du département ou de Bruno Cany (cany.bruno@gmail.com)

La revue EUROPE. Possibilité de Travailler aux côtés de Jean-Baptiste Para, rédacteur en chef de la revue. Contact Bruno Cany : cany.bruno@gmail.com

La bibliothèque de Paris 8 propose des stages pour la section philosophie. Contact : Département ou bibliothèque de Paris 8, Mr. Ribes Ros, webmaster.

Enseignement, Éducation, Solidarité

Le Collège Louise Michel de Clichy sous Bois, met en œuvre une expérience de Classe à Projet Artistique fondée sur la pratique théâtrale. Les étudiants sont invités à participer pendant l'année à la mise en œuvre de ce programme. Un professionnel du théâtre, en partenariat avec les professeurs, finalisera un spectacle orienté par les thèmes du soin, de l'antagonisme, et des sentiments. L'étudiant en philosophie pourra intervenir dans la problématisation de ces thèmes, en accord avec les professeurs, dans leur classe avec les élèves des classes de 4^e et de 3^e du Collège. Contact : Nour BOUKLILA, Conseiller Principal d'Éducation du collège : catulle@voila.fr

L'AFEV, est une association du 93, en faveur de la socialisation périscolaire. Elle propose une courte initiation aux méthodes pédagogiques et des stages de courte durée dans un réseau d'encadrement de jeunes enfants ou d'adolescents en dehors du milieu scolaire. Contact Coline Berlaud, AFEV 93, 20 rue de Toul 93200 Saint-Denis tél. 01 48 20 20 10, email: coline.berlaud@afev.org

Le Cours Saint-John Perse (lycée privé) cherche parfois des stagiaires pour des missions de surveillance et de soutien à la vie scolaire. Lieux : 3 rue de l'Eure, 75014 Paris - 01 45 43 05 15. Contact : Directeur Paul Andréo sur recommandations de Bruno Cany (cany.bruno@gmail.com)

***Différents lycées de Seine Saint-Denis** sont susceptibles d'accueillir des étudiants pour expérimenter l'enseignement de la philosophie en terminale.

Association ZUPdeCO : « J'aide un collégien en difficulté à réussir son année scolaire »
isabelle@zupdeco.org, et site internet www.zupdeco.org

Épistémologie et philosophie des sciences. Valorisation scientifique

Paris-Montagne, une association de l'ENS-Paris (45 rue d'Ulm - 75005 Paris. Tél. : 01 44 32 28 84), engage des actions de valorisation des sciences et édite une revue. Elle propose régulièrement des stages, ou des actions ponctuelles. Association Paris-Montagne, www.paris-montagne.org, et www.scienceacademie.org
Contact : contact@paris-montagne.org

L'Institut National d'Archéologie Préventive propose des stages de courte durée, 1 à 2 semaines. Il s'agit d'acquérir une méthodologie de recherche scientifique sur le terrain, dans le cadre de chantiers de fouilles archéologiques en cours notamment en Île-de-France, Centre et Midi-Pyrénées. Contact : Stavroula Bellos : sbellos@univ-paris8.fr

Organisation d'événements culturels

L'Institut du Monde Arabe propose des stages dans le cadre de son département Colloques et Manifestations. Contact Zouzi Chebbi : zouzichebbi@yahoo.fr

Identité philosophique européenne

La fondation *Notre Europe* recrute régulièrement des stagiaires de niveau M2. Participation aux activités de recherches de la Fondation (organisation de séminaires, interventions, articles).

N'hésitez pas à nous faire part de vos idées de conventions ou partenariats, et à nous communiquer les stages déjà effectués, pour augmenter cette liste.

SEMAINE D'ACCUEIL

! La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil valide l'EC « Outils pour le travail de recherche et de création » !

Du 25 au 29 septembre 2017

Salle A028

1968

**Vivre et philosopher un demi siècle après mai 68 ?
Présentation de Patrice Vermeren**

On ne peut pas penser l'après-coup philosophique de mai 68, et singulièrement la naissance du département de philosophie de l'Université de Vincennes et son devenir aujourd'hui à Saint-Denis, sans les resituer dans le contexte des événements, dont Jacques Rancière a rappelé que ce n'était pas l'insurrection d'une jeunesse désireuse d'en finir avec un vieux monde qui l'empêchait de jouir des biens de consommation offerts par le capitalisme, mais un moment d'espérance révolutionnaire avec des mots d'ordre anticapitalistes et antiétatiques. « Un moment, ce n'est pas simplement une division du temps, c'est un autre poids jeté dans la balance où se pèsent les situations et se comptent les sujets aptes à les saisir, c'est l'impulsion qui déclenche ou dévie un mouvement : non pas un simple avantage pris par une force opposée à une autre, mais une déchirure du tissu commun, une possibilité de monde qui se rend perceptible et met en cause l'évidence d'un monde donné ». D'une part, cet après coup s'inscrit dans l'histoire des années 1960, et de ses (re)lectures de Marx, Nietzsche et Freud ; mais d'autre part il en est la remise en cause inattendue, jusqu'à l'interrogation portée sur l'institution philosophique elle-même. Ensuite les projets de liquidation de l'esprit et de l'héritage de Mai 68 ne cesseront de nourrir ceux d'une restauration philosophique, mais aussi – question destinée à demeurer question, dans l'hypothèse d'une liquidation de la liquidation - de produire des effets de résistance, d'appeler à interrompre à nouveau les années philosophiques et de créer des avenir imprévus pour l'existence de la philosophie en France et celle de la communauté philosophique de Paris 8. S'il s'agit de combattre l'ordre philosophique dominant, comment y construire, hors de toute résignation, des lieux à part qui lui échappent et tracer des chemins qui ouvrent à la possibilité d'un autre monde ?

PROGRAMME

Lundi 25 septembre

10h-13h30 : réunion du département

14h30-16h : réunion des licences

16h-17h30 : réunion des master

Mardi 26 septembre

12h-13h30 : introduction Patrice Vermeren, « 1968, année philosophique interrompue. »

13h30-15h00 : Eric Alliez, « L'impossible révolution de 68 »

15h00-16h30 : Isabelle Launay et Sylviane Pagès, « Mai 68 en danse »

16h30-18h00 : Éric Lecerf, « Sous les pierres du bénitier, les sables du désert... Étude ethnographique sur une tribu disparue : les chrétiens libertaires »

Mercredi 27 septembre

Matinée doctorants/étudiants :

9h30-10h30 : Micol Bez, : « 1968, Corollaires politiques d'une *époque*. Quel geste critique pour inaugurer une solidarité des ébranlés? »

10h30-11h30 : Jess Saxby, « Quelle pertinence contemporaine de l'Internationale situationniste ? »

11h30-12h30 : Sina Badiéi, « Mai 68 du point de vue du marxisme et du post-marxisme (Ernest Mandel et Alain Badiou) : au-delà de la subjectivation événementielle et du prolétariat »

13h00-14h00 : Mara Montanaro (LEGS – Paris 8) : « Mai 68 : La parole explosée. Philosophie et féminisme »

14h00-15h00 : Orazio Irrera, « Une expérience à fond » : le 68 de Michel Foucault entre Tunis et Paris.

15h00-18h00 : séance autour de la traduction française de *Politics of the veil* de Joan Scott par Joëlle Marelli, en présence Joan Scott avec Joëlle Marelli, Eric Fassin, organisé par Yala Kisukidi et Bertrand Ogilvie, en collaboration avec le département d'études genre de P8 et les éditions Amsterdam.

Jeudi 28 septembre

9h30-12h30 : Table ronde « Spectre de 68 », Ludivine Bantigny et Maria Kakogianni, discutant : Matthieu Renault

13h30-15h30 : Bertrand Ogilvie en compagnie de Julia Christ « La révolution est-elle destinée à être toujours confisquée et à buter sur sa propre violence ? »

15h30-17h : Thierry Briault, « 68 et l'art contemporain. »

Vendredi 29 septembre

9h30-10h30 : Frederico Lyra (Doctorant à l'Université de Lille 3). « 1968-1968 -2017 : qu'est-ce qui demeure de la dictature brésilienne d'après Paulo Arantes »

10h30-11h30 : Sacha Carlson, Docteur en philosophie (U.C.L., Belgique). « Richir en mai 1968 .Prolégomènes à une phénoménologie du politique et de la contestation »

11h30-12h30: Angelo Vannini (Université de Franche-Comté): « Pasolini en mai 68: Métalégomènes à une écriture chaotique. »

13h30-15h00 : Charles Ramond : « 1968-2018 : cinquante ans après, que reste-t-il des trois grands livres de 1968-1969 sur Spinoza : Martial Gueroult, *Spinoza 1* ; Alexandre Matheron : *Individu et communauté chez Spinoza* ; Gilles Deleuze : *Spinoza et le problème de l'expression ?* »

15h00-16h30 : Plinio Prado , « Fidélité et infidélité politique à l'intraitable. Mai 68 et la chose *unheimliche* »

INFORMATIONS DIVERSES

SCUIO-IP (Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle) :

Bâtiment A salle 347 (3^e étage)
01 49 40 67 17 (67-15 ou 67-14)
Mél. : scuio@univ-paris8.fr

Reso8 (aide à la recherche de stages) :

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8

Médecine préventive :

Maison de l'étudiant - 1^{er} étage (ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h)
Tél. 01 49 40 65 10
Mél. medecine.preventive@univ-paris8.fr

Illustration de couverture :
Albrecht Dürer, Le chevalier, la mort et le diable, 1513
Musée des beaux-arts de la ville de Paris