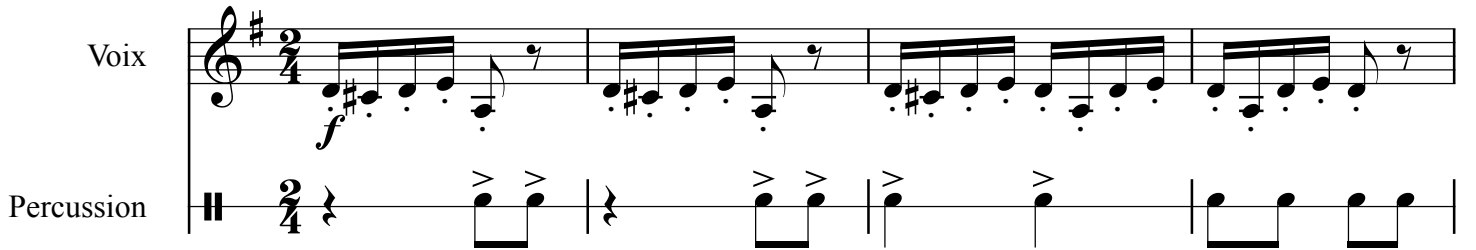


INTONATION INITIATION P M 2017

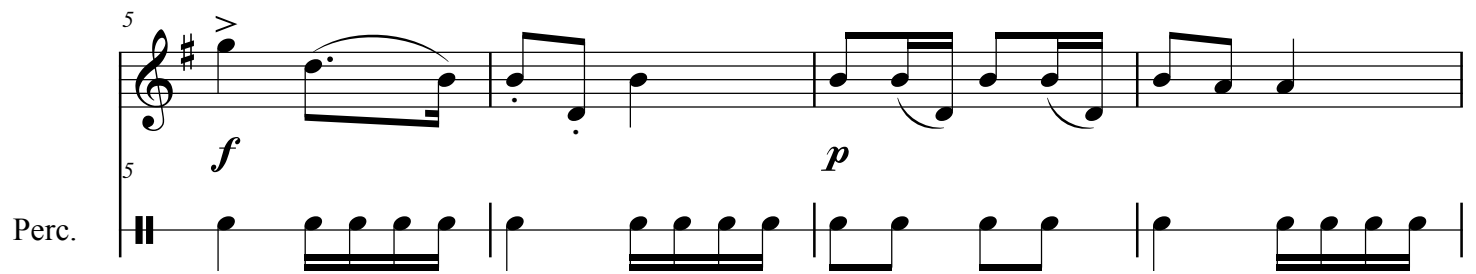
1- D clame r thmiquement la port e du haut sur onomatop es  
tout en frappant corporellement la ligne du bas.

Voix



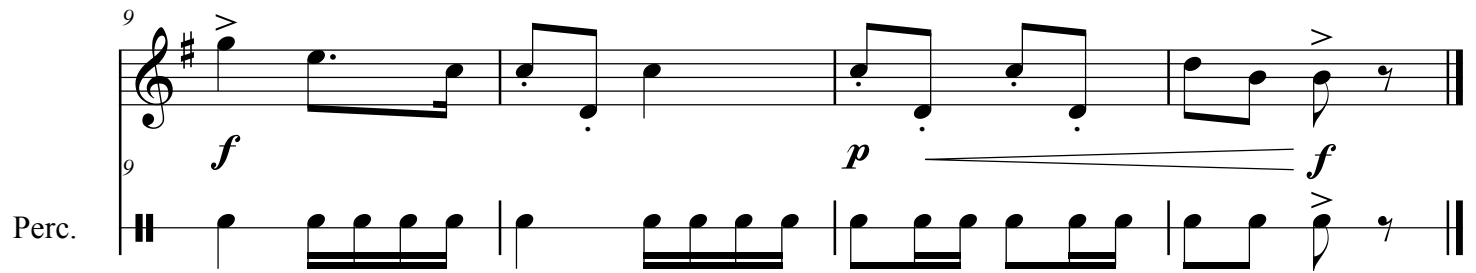
Percussion

5



Perc.

9



Perc.

Johann Strauss,  
*La Chauve-Souris, Acte II, entracte*

2- D clame ces rythmes sur le te te indiqu , en nous appu ant sur une pulsation stable.

2e fois

13 Le zè-bre, che-val des té - nè - bres,

Perc. 13

17 lè-ve le pied, fer-me les yeux, et fait ré-son-ner ses ver - tè - bres en

21 hen - nis - sant d'un air joy - eux au clair so - leil de bar - ba - ri - e, il

25 sort a - lors de l'é - cu - ri - e et va brou - ter dans la prai -

28 ri - e les her - bes de sor - cel - le - ri - e.

3- D clame ce te te musical sur le nom des notes en nous appu ant sur une pulsation stable

31 ri - e les her - bes de sor - cel - le - ri - e.

35 ri - e les her - bes de sor - cel - le - ri - e.

# 1 Ligne de basse à chanter (accompagnée)

Initiation  
MAI 2017

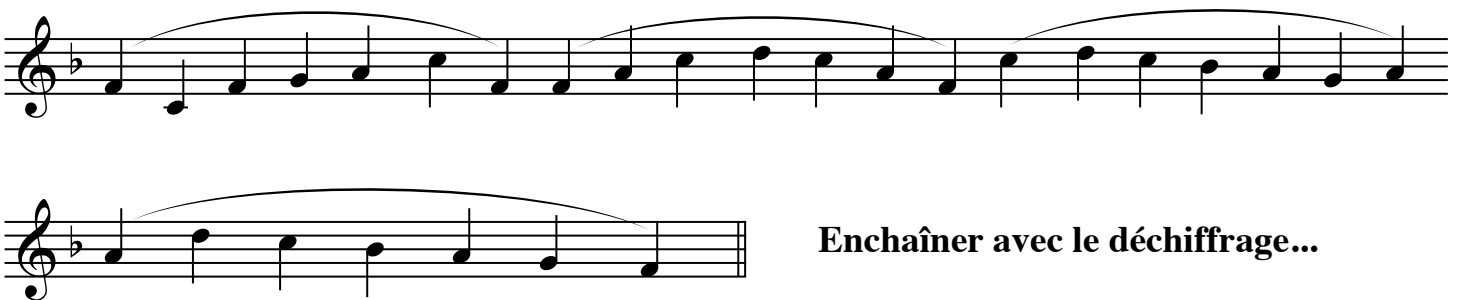
Tempo assez lent



de WOLF Mörke-Lieder N°6)

## 2 Déchiffrage accompagné

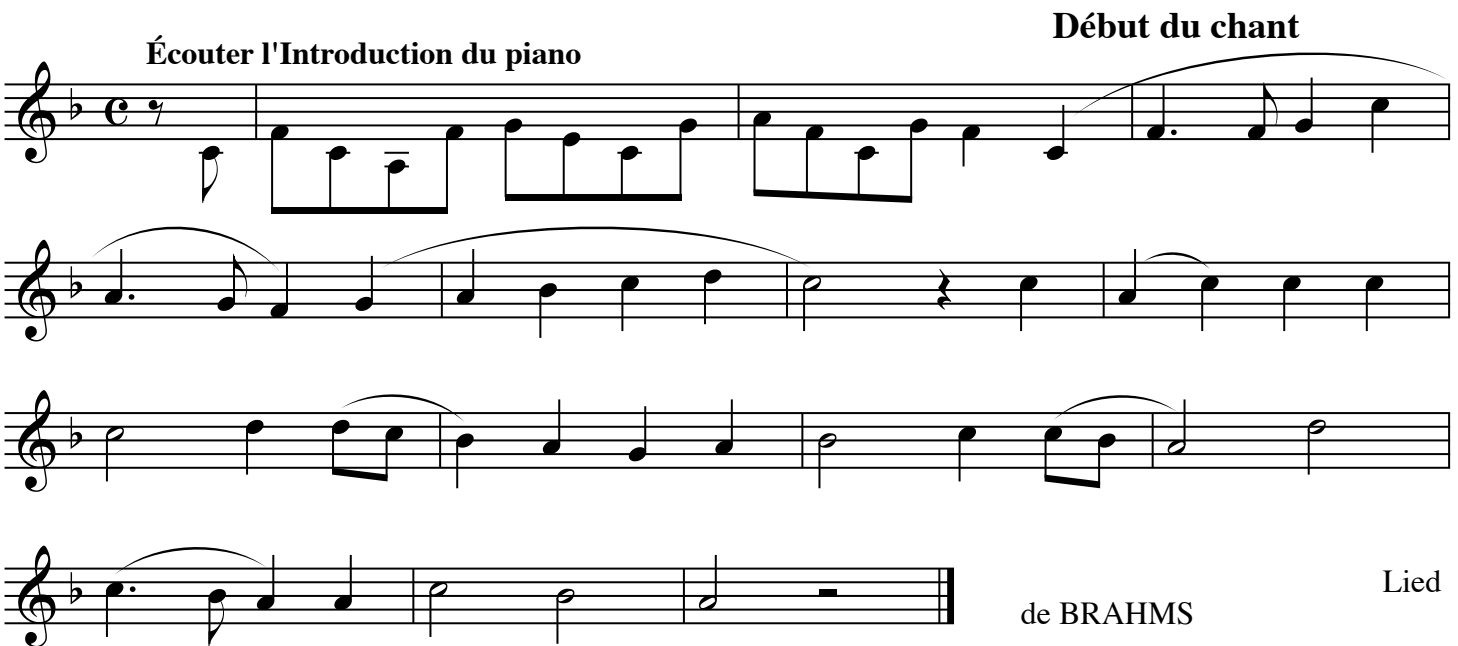
Intonations de préparation au déchiffrage / Respirer entre chaque intonation



Enchaîner avec le déchiffrage...

Écouter l'Introduction du piano

Début du chant



de BRAHMS Lied