

INTONATION 2

MAI 2017

1. Lecture rythmique (errata mesure 2, troisième temps : demi-soupir)

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. The second staff continues the sequence with similar rhythmic patterns, including a triplet of eighth notes.

2. Lecture de notes (violon 1, violon alto et violoncelle – le plus rapidement possible)

Score for 'Wenn mein Schatz Hochzeit macht' (R. Schumann). The score includes parts for 1. Viol. (Langsamer, pp), 2. Viol. (arco, pp), Via. (arco, pp), Sing. (espress.), and Cello (pp arco). The tempo changes from Langsamer to Schneller. The lyrics are: Wei-ne! Weini! Um mei-nen Schatz, um mei-nen lie-ben Schatz!

Wenn mein Schatz Hochzeit macht (R. Schumann)

3. Intonation A (chanter la partie vocale ci-dessus – hauteur et rythme)

4. Intonation B (deux temps par note)



- Tonalité ?
- Cadence finale ?

5. Basse chiffrée (chanter les accords)

- Tonalité ?
- Cadence ?



5 6 +4 6 +4 6/4 5

6. Transposition (Ne rien écrire sur ce document !)

- Chanter la partie (entendue) de première clarinette :



Muttertraum

(H. C. Andersen)

Op. 40 No 2

Langsam

42.

Die

Mut - ter be - tet her - zlig und schaut ent - zückt auf den schlummernden Kleinen. Er

ruht in der Wie - ge so sanft und traut. Ein En - gel muss er ihr schei - nen. Sie

küsst ihn und herzt ihn, sie hält sich kaum. Ver - ges - sen der ir - di - schen Schmer - zen, es

schwimmt in der Zu - kunft ihr Hoff - nungs - traum. So träu - men Müt - ter im Her - zen.

dim. pp

p
Der Räb' In-des mit der

Sipp-schaft sein kreischt draussen am Fen-ster die Wei-se: Dein En-gel, dein Engel wird

pp

un-ser sein, der Räu-ber dient uns zur Spei-se, der

ritard. *ppp*

Rit. * *ritard.*

Räu-ber dient uns zur Spei-se.

pp

Rit. *

Adagio

poco a poco decresc. e ritard.

VI.

Im Rhein, im heiligen Strome

(Orig. E moll)

Ziemlich langsam

52.

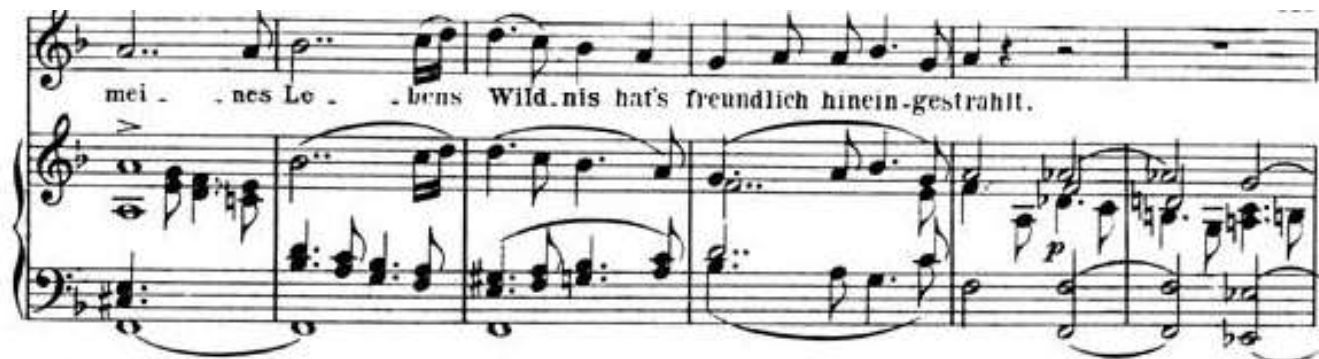
Im Rhein, im heiligen Stro - me, da spie - gelt

sich in den Well'n, mit sei - nem gro - ssen Do -

me, das gro - sse, hei - li - ge Cöln. Im Dom da

steht ein Bild - nis, auf gol - denem Le - der ge - malt; in

mei - nes Le - bens Wild - nis hat's freundlich hinein - gestrahlt.



Es schweben Blu - men und Eng' - lein um



un - sre lie - be Frau; die Au - gen, die Lip - pen, die Lip - pen, die Wäng - lein, die



ritard.
glei - chen der Lieb - sten ge - nau.



ritardando

