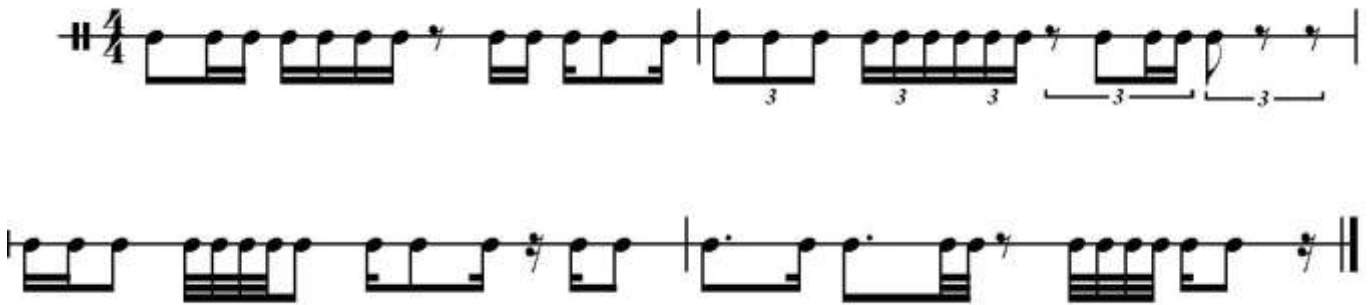


INTONATION 1
MAI 2017

1. Lecture rythmique



2. Lecture de notes

Quatuor a cordes - J. Haydn



3. Intonation

- Tonalité ?
- Cadence ?

4. Basse chiffrée

- Tonalité ?
- Cadence ?

5 6 +4 6 7 6 5
 + 4

5. Déchiffrage chanté – Tonalité et mode ?

An den Frühling.

FRANZ SCHUBERT.

October 1817.

Singstimme. *Etwas geschwind.*

Pianoforte. *pp* Fine.

kom - men, schö - ner Jüng - ling! Du_ Won - ne der Na - tur! Mit
auch noch an_ mein Mäd - chen? Ei, - Lie - ber, den_ ke - doch! Dort

dei - nem Blu - men - körb - chen will - kom - men auf_ der Flur, will kom - men
lieb - te mich das Mäd - chen, und's Mäd - chen liebt_ mich noch, und's Mäd - chen

auf der Flur! Ei! ei! Da bist ja wie - - der! Und
 liebt mich noch! Für's Mäd - chen man - ches Blüm - chen er -

bist so - lieb - und schön! Und freun wir uns - so herz - lich, ent -
 bat ich mir - von dir - ich komm' und bit - te wie - der, und -

cresc. *p*

ge - gen dir - zu gehn, ent - ge - gen dir - zu gehn.
 du? Du giebst es mir, und du? Du giebst es - mir.

p