

### LECTURE DE NOTES

#### SCHERZO *Molto Vivace*

Musical score for Scherzo *Molto Vivace*. The score is written for Alto and Violoncelle. The Alto part is in treble clef with a 3/4 time signature. The Violoncelle part is in bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with dynamics *p* and *simile*. The second system includes a circled note labeled 'ré' (D4) in the Alto part. The third system includes a circled note labeled 'mi' (E4) in the Alto part. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

### RYTHME

sur nom de notes.

#### Allegro

Musical score for Allegro. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* and *rinf.* (ritardando). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score consists of three systems of staves.

#### Andante

Musical score for Andante. The score is written in treble clef with a 6/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music features a rhythmic pattern of dotted quarter and eighth notes. Dynamics include *p e dolce*. The score consists of two systems of staves.

**INTONATIONS préparatoires au déchiffrage chanté**
**DECHIFFRAGE CHANTE***(Andante espressivo.)*

14.

1. Ihr Mäd - chen flieht Da - mö - ten  
 2. Sah ich ihn an, so ward mir  
 3. Er führ - te mich in dies Ge -  
 4. Ent-brannt drückt er mich an sein

ja! Als ich zum er - sten - mal ihn sah, da fühlt ich,  
 heiß, bald ward ich rot, bald ward ich weiß, zu - letzt nahm  
 sträuch, ich wollt ihn fliehn und folgt ihm gleich; er setz - - - te  
 Herz, was fühlt ich! welch ein sü - ßer Schmerz! ich schluchzt, ich

so was fühlt ich nie, — mir ward, — mir ward, ich weiß nicht  
 er mich bei der Hand; — wer sagt — mir, was ich da emp-  
 sich, ich setz - te mich; — er sprach, — nur Sil - ben stam - melt  
 at - me - te sehr schwer, — da kam — zum Glück die Mut - ter

wie, ich seuf-zte, zit - ter - te, und schien mich doch zu freun; glaubt mir, er  
 fand? ich sah, ich hör - te nichts, sprach nichts als ja und nein; glaubt mir, er  
 ich; die Au - gen starr - ten ihm, die mei - nen wur - den klein; glaubt mir, er  
 her; was würd, o Göt - ter, sonst nach so viel Zau - be - rein aus mir zu -

muß ein Zaub - rer sein.  
 muß ein Zaub - rer sein.  
 muß ein Zaub - rer sein.  
 letzt ge - wor - den sein!