

**LECTURE DE NOTES**

*SCHERZO Molto Vivace*

Alto

Violoncelle

*p* *simile* *p* *simile* *ré* *mi*

**RYTHME**

sur nom de notes.

**Allegro**

*p* *rinf.* *sf* *3*

**Andante**

*p e dolce*

**INTONATIONS préparatoires au déchiffrage chanté**
**DECHIFFRAGE CHANTE***(Andante espressivo.)*

14.

1. Ihr Mäd - chen flieht Da - mö - ten  
 2. Sah ich ihn an, so ward mir  
 3. Er führ - te mich in dies Ge -  
 4. Ent-brannt drückt er mich an sein

ja! Als ich zum er - sten - mal ihn sah, da fühlt ich,  
 heiß, bald ward ich rot, bald ward ich weiß, zu - letzt nahm  
 sträuch, ich wollt ihn fliehn und folgt ihm gleich; er setz - - - te  
 Herz, was fühlt ich! welch ein sü - ßer Schmerz! ich schluchzt, ich

so was fühlt ich nie, — mir ward, — mir ward, ich weiß nicht  
 er mich bei der Hand; — wer sagt — mir, was ich da emp-  
 sich, ich setz - te mich; — er sprach, — nur Sil - ben stam - melt  
 at - me - te sehr schwer, — da kam — zum Glück die Mut - ter

wie, ich seuf-zte, zit - ter - te, und schien mich doch zu freun; glaubt mir, er  
 fand? ich sah, ich hör - te nichts, sprach nichts als ja und nein; glaubt mir, er  
 ich; die Au - gen starr - ten ihm, die mei - nen wur - den klein; glaubt mir, er  
 her; was würd, o Göt - ter, sonst nach so viel Zau - be - rein aus mir zu -

muß ein Zaub - rer sein.  
 muß ein Zaub - rer sein.  
 muß ein Zaub - rer sein.  
 letzt ge - wor - den sein!