

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

LECTURES RYTHMIQUES.

Lecture frappée :

Berimbau

The image shows a musical score for Berimbau. The top staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is in treble clef with the same key signature and time signature, containing a melodic line with notes numbered 6, 7, 8, and 9. The bottom staff is partially obscured by a black bar.

Lecture TERNAIRE avec nom de notes :

Andante Moderato

The image shows a musical score for Andante Moderato. It consists of two staves in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 3/8 time signature. The music features a ternary rhythm (triplets) and is marked with a long slur. The first staff starts with a measure number 5.

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

Lecture BINAIRE avec NUANCES et nom de notes :

Assez Vif

mf *p*

A Saint Ma-lo beau port de mer, A Saint Ma-lo beau port de mer,

f

Un beau ba-teau est a - rri - vé, Nous i - rons sur l'eau nous y

p

pro - me - ner, Nous i - rons jou - er sur l'i le

Vous choisirez une phrase que vous lirez avec le texte.

LECTURES CHANTEES

- Ligne de basse à chanter en écoutant une voix supérieure au piano :

3 Vif

f

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

Déchiffrage chanté avec accompagnement :

Moderato ♩ = 80 Thème - T. LATOUR

mf

Doubler le chant au piano

mf

f

f

mf

mf

rit. - - - - -

rit. - - - - -