

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

LECTURES RYTHMIQUES.

Lecture frappée :

Berimbau

The musical notation consists of two staves. The top staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains a rhythmic pattern of eighth notes, some beamed together, and some with accents. The bottom staff is in treble clef with the same key signature. It contains a melodic line with notes numbered 6, 7, 8, and 9, indicating specific fret positions on a stringed instrument. The notes are beamed together in groups of two.

Lecture TERNAIRE avec nom de notes :

Andante Moderato

The musical notation consists of two staves in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 3/8 time signature. The top staff contains a melodic line with notes beamed together in groups of three, indicating a ternary rhythm. The bottom staff contains a similar melodic line, also with notes beamed together in groups of three. The tempo marking 'Andante Moderato' is written above the first staff.

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

Lecture BINAIRE avec NUANCES et nom de notes :

Assez Vif

mf *p*

A Saint Ma-lo beau port de mer, A Saint Ma-lo beau port de mer,

f

Un beau ba-teau est a - rri - vé, Nous i - rons sur l'eau nous y

p

pro - me - ner, Nous i - rons jou - er sur l'i le

Vous choisirez une phrase que vous lirez avec le texte.

LECTURES CHANTEES

- Ligne de basse à chanter en écoutant une voix supérieure au piano :

3 Vif

f

INTONATION INITIATION

Sept. 2006

Déchiffrage chanté avec accompagnement :

Moderato ♩ = 80 Thème - T. LATOUR

mf

Doublé le chant au piano

mf

f

f

mf

rit. - - - - -

rit. - - - - -