

# EPREUVES D'INTONATION

## Niveau INITIATION

Sept. 2008

### RYTHME

1 À LIRE SUR ONOMATOPÉES :

Commode, expressif

*p* *f*

2 DISSOCIATION : frapper la ligne du bas et lire le rythme AVEC LE TEXTE.

Moderato  $\text{♩} = 84$

*p* *pp* *mp*

A - dieu pas-tou - rel - les Pas - tou-reaux a - dieu! Nous n'i - rons  
plus sur l'her - be mau - ve Paî - tre nos verts mou - tons! Las! no - tre  
chèvre A - ma-ran - te! No - - - tre chien bleu!

*mf* *pp*

d'après Ravel.

### 3 À LIRE SUR ONOMATOPÉES.

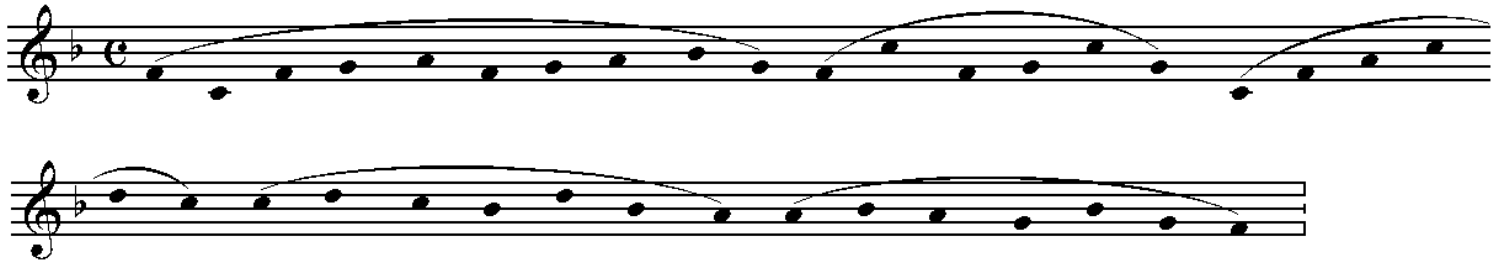
Andante quasi allegretto ♩ = 72



d'après Fauré

## INTONATION

1 CHANTER CES QUELQUES « INTONATIONS »: bien respecter les phrasés indiqués.



2 DÉCHIFFRER CE TEXTE EN CHANTANT, et EN ÉCOUTANT L'ACCOMPAGNEMENT.

Lent et doux ♩ = 63

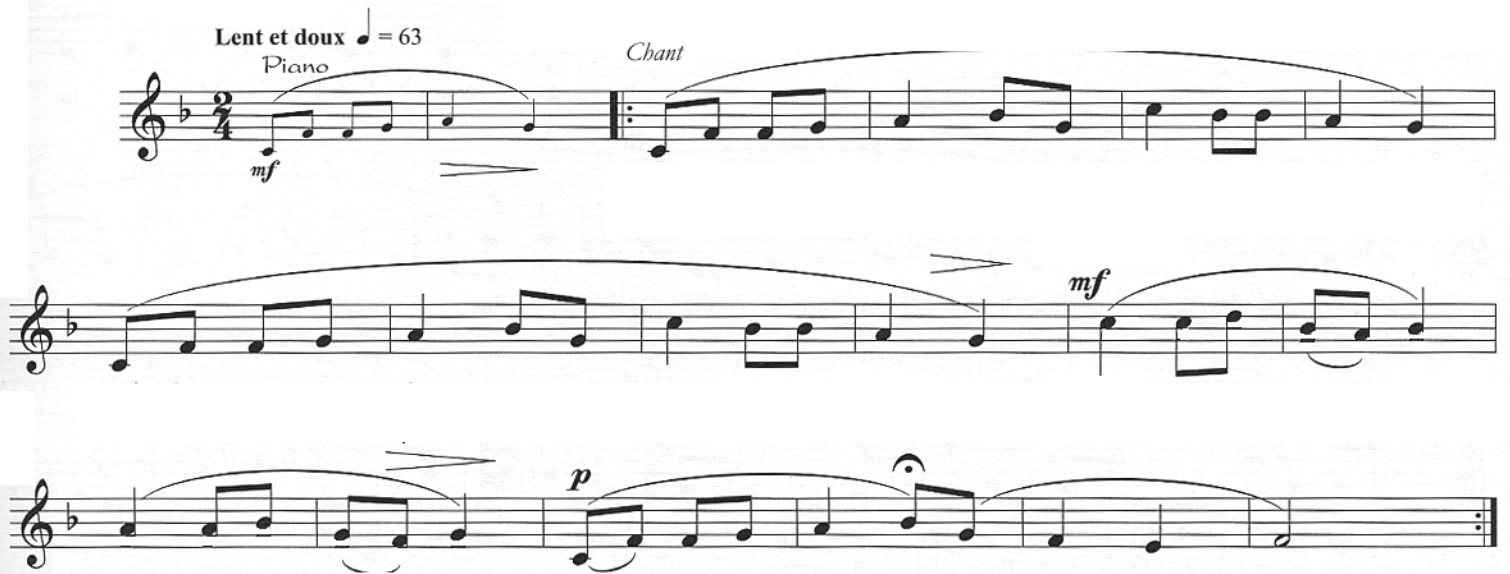
Piano

Chant

*mf*

*mf*

*p*



*Berceuse espagnole.*

3 CHANTER CETTE PHRASE EN CLÉ DE FA :

Allegretto

