

Intonation 3 - Janvier 2017

I- Déclamez ce texte sur le nom des notes

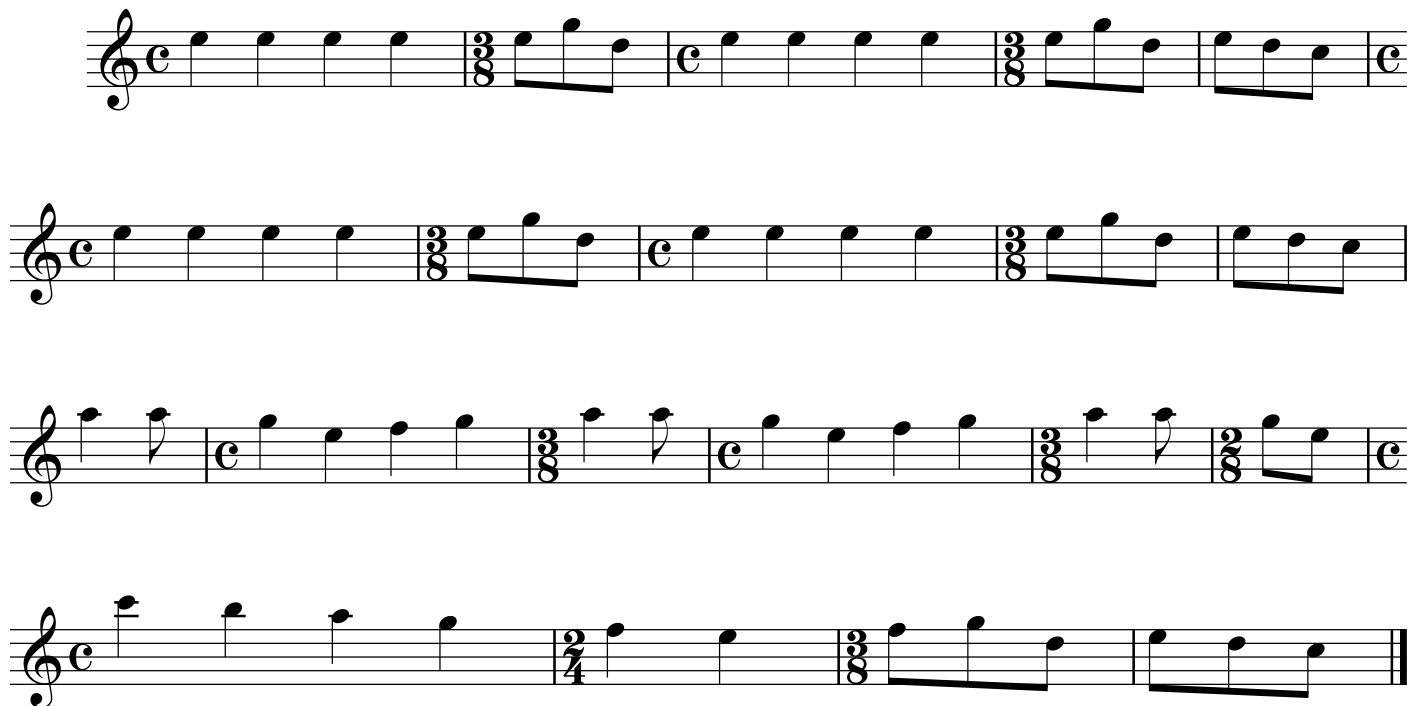
Croche = 120



A. Berg, , Acte I, 1

II- Déclamez ce texte sur le nom des notes.

Noire = 132



C. Orff,

VI-

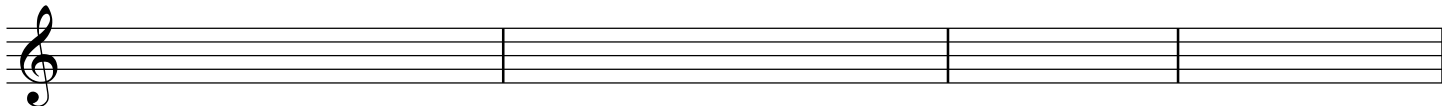


I

Carmen, Acte I

II

, Passion selon Saint Jean, Partie I, Ich folge dir gleichfalls



IV- Polyrhythmie chantée-frappée
(préparée en autonomie)

S. Reich, *Tehilim*
Part I (début)

Voix

mf Ha-sha - my-im meh-sa-peh - reem Ka-vohd Kail u - ma-ah - say ya-dive mah -

Percussion

mf

6

Voix

geed ha - ra - ki - ah. Yom - le-yom ya - bee - ah

Perc.

11

Voix

oh - mer va - ly - la le - ly - la ya - cha-vey

Perc.

16

Voix

dah - aht. Ain oh - mer va - ain da-va - reem beh -

Perc.

21

Voix

lee nish - ma ko - lahm. Beh-kawl ha - ah - retz ya -

Perc.

26

Voix

tza ka-vam u - vik - tzay tay-vail mee-lay - hem.

Perc.

QUATRE POÈMES

d'après l'"INTERMEZZO" d'Henri HEINE

J. GUY ROPARTZ
(1899)

II

Lent

- e, Dis - moi pour - quoi! _____ Pour -

- quoi, _____ dans le ga - zon touffu, les vi - o -

- let - tes, Si frai - ches d'ha - bi - tude, _____ Ont -

- el - les au - jour, d'hui un air d'en - nui? _____ Pour -

Dein Angesicht

183

Heine

(Orig. Es dur)

Op. 127 - No. 2

Langsam *p*

Dein An - ge - sicht, so lieb und schön, das

76.

hab' ich jüngst im Traum ge - sehn, es ist so mild und en - gel - gleich, und

ritard. *p*

— doch so bleich, so — schmer - zen - reich. Und nur die Lip - pen,

ritard.

die sind rot; bald a - ber küsst sie bleich der Tod. — Er.

lo - schen wird das Him - mels - licht, das aus den frommen Augen

ritard.

bricht. — Dein An - ge - sicht, so lieb und schön, das

Im Tempo.

hab ich jüngst im Traum — ge - sehn, es ist so mild und

en - gel.gleich, und doch so bleich, so schmer - zen.

reich.

ritard.