

PARTIEL INTO 3 Pratiques collectives

- 1) Intervalles augmentés a cappella (2de, 4te, 5te)**
- 2) Intervalles accompagnés (2des, 4tes, 6te)**
- 3) Répertoire de cours avec paroles (accompagnements)**
 - **S.BARBER : *The secrets of the old* p76**
 - **DEBUSSY : *En sourdine* p17 du polycope**
- 4) RYTHME phrasé + clés: préparé en cours, extrait de l'histoire du soldat P.42 du polycope**

Pour septembre : **Fable de Lafontaine** rythmée en autonomie « *Pour son souper* » polycope p 63

Les textes chantés sont dans le polycope de l'année.

Le texte en autonomie pour septembre sert d'épreuve de rythme.

+ Une épreuve polyphonique : participation au concert de mars 2015.