

# **PARTIEL INTO 3 Pratiques collectives**

**1) Intervalles augmentés a cappella** (2de, 4te) / (dans le poly)

**2) Répertoire de cours** avec paroles (accompagnements dans la Boîte à Musique du blog P8-tek)

Les textes chantés sont dans le polycopé de l'année. □

- **S. BARBER** : *A Slumber Song of the Madonna* (p.235)
- **C. DEBUSSY** : *En sourdine* p.17 du polycopé

**3) RYTHME en autonomie** (dans le polycopé)

- *Nouvelle vague* : bossa de Ribour, sur onomatopées + polyrythmie. (poly p 54-55)
- + Steve REICH *Clapping music* à 2 ou 4

(Exceptionnellement en cette fin d'année 2016, pas de clés, pas d'intervalles accompagnés, pas de 5te augmentée).

+ **Une épreuve polyphonique** : participation au concert de la Semaine des Arts (mars 2016) : *Ciudad blanca* de Vieuble / Mendelssohn *Abschied vom Walde* / Nougaro « *La pluie fait des claquettes* » / Schumann *Ritournelle* / *Keep your lamps* / Praetorius-Sandström