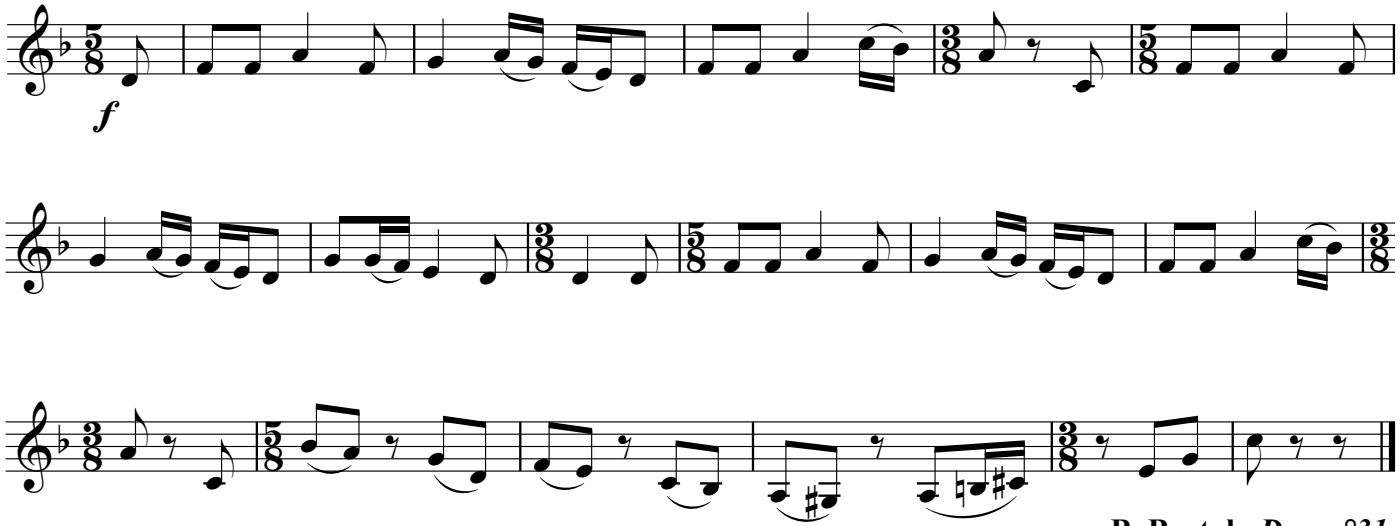
Intonation 3 - Janvier 2016

1

Allegro ma non troppo

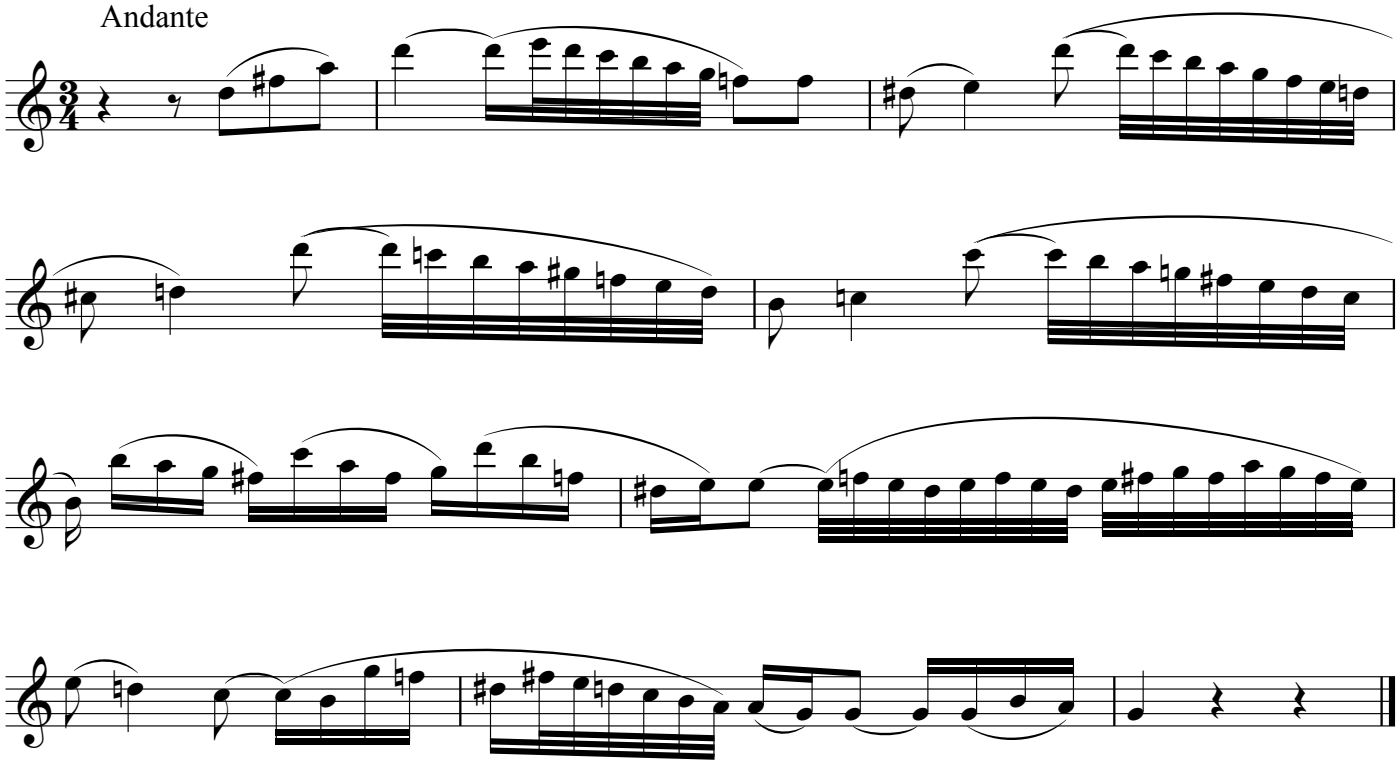
f



B. Bartok, ***Duo n°31***
Ujékoszonto

2

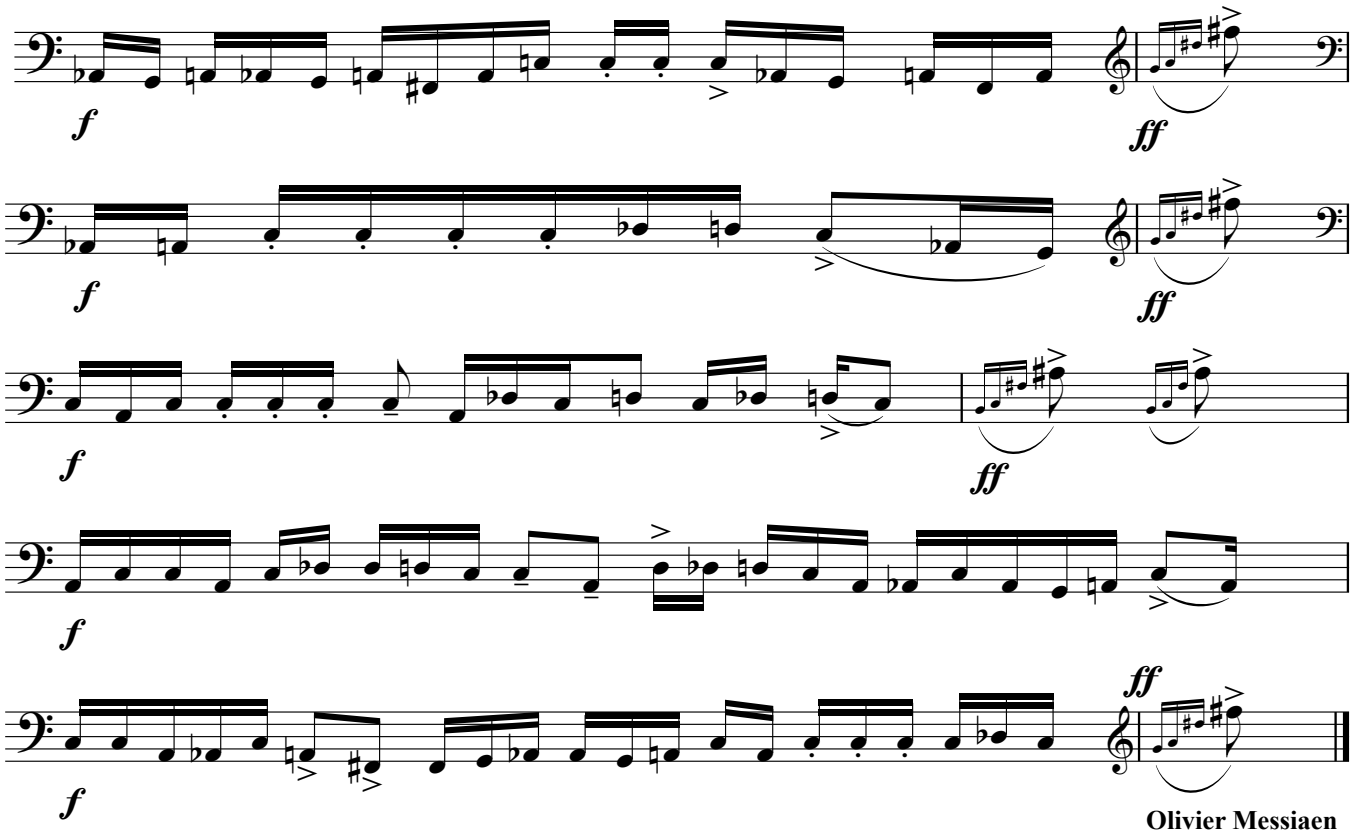
Andante



W.A. Mozart, ***Concerto n°17 en Sol M K.453***
II- Andante

Presque vif

3



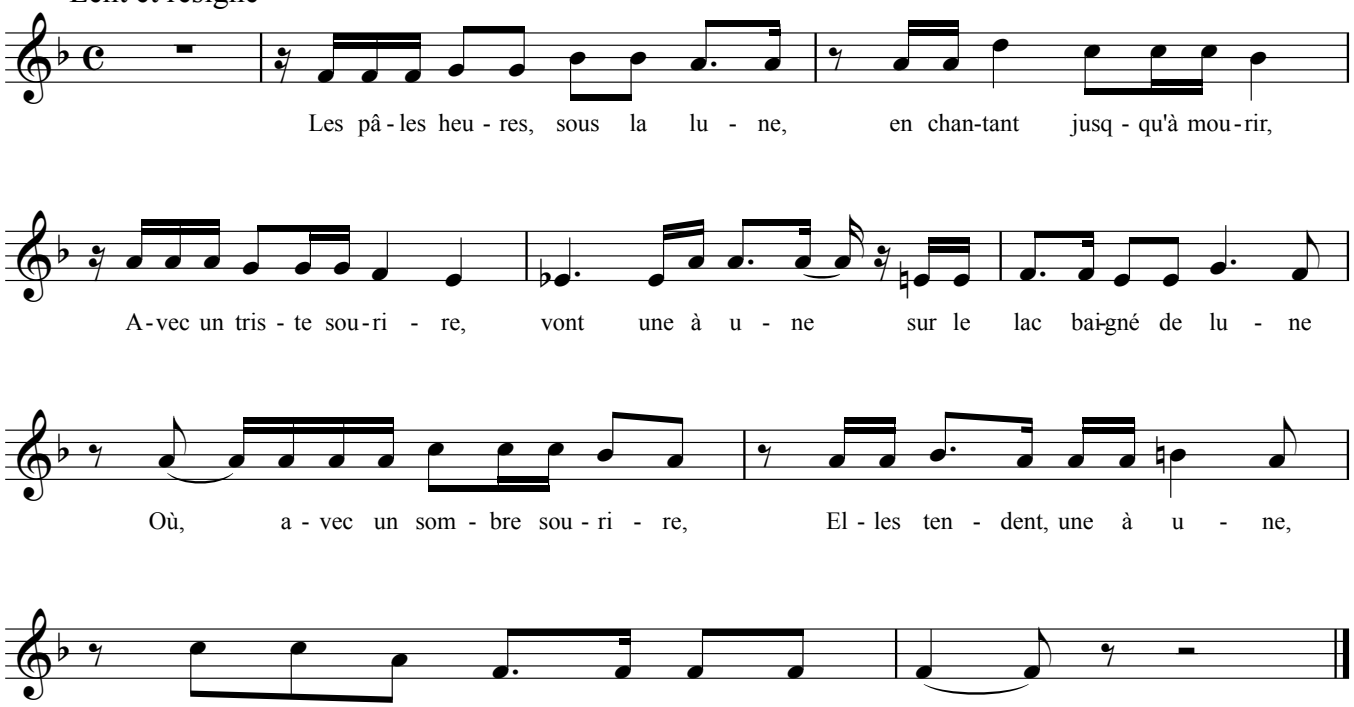
Olivier Messiaen

Vingt regards sur l'Enfant Jesus

X- *Regard de l'Esprit de joie*

Déchiffrage chanté avec texte

Lent et résigné

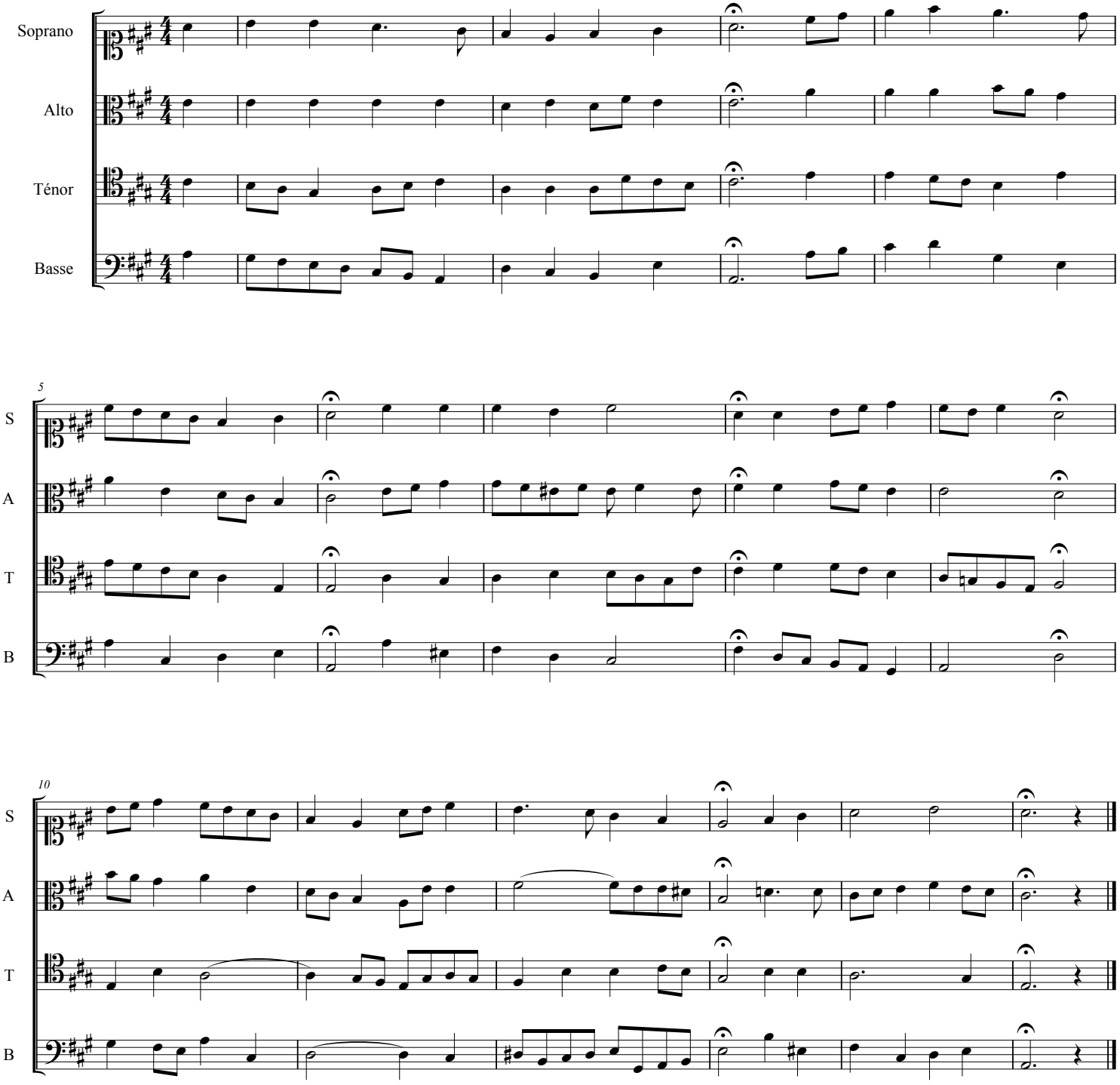


Ernest Chausson

Les Heures opus 27 n°1

Chantez les quatre parties de ce choral sur le nom des notes
(en octaviant si besoin les tessitures extrêmes)

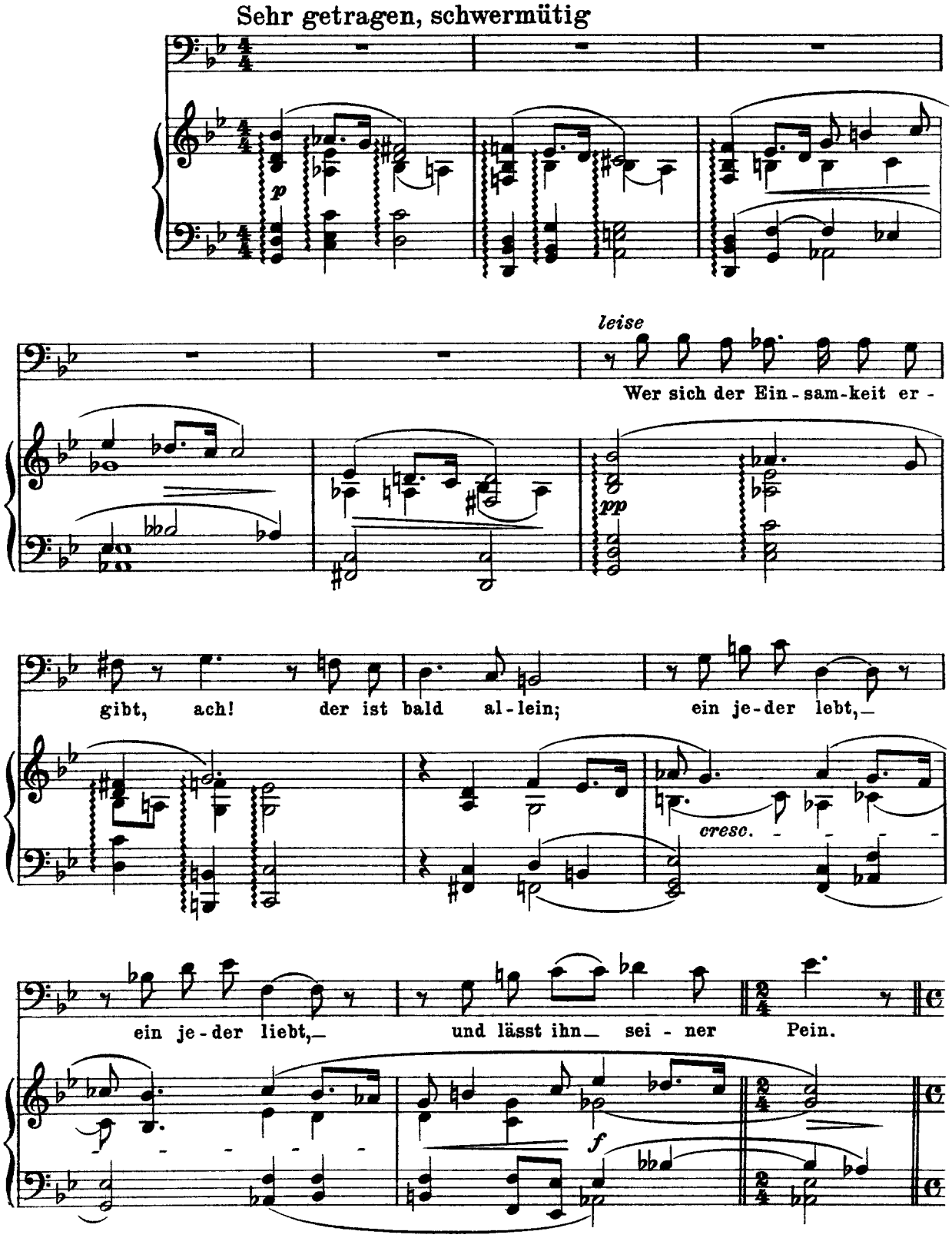
J.S. Bach
Choral fonal de la *Cantate BWV 169*

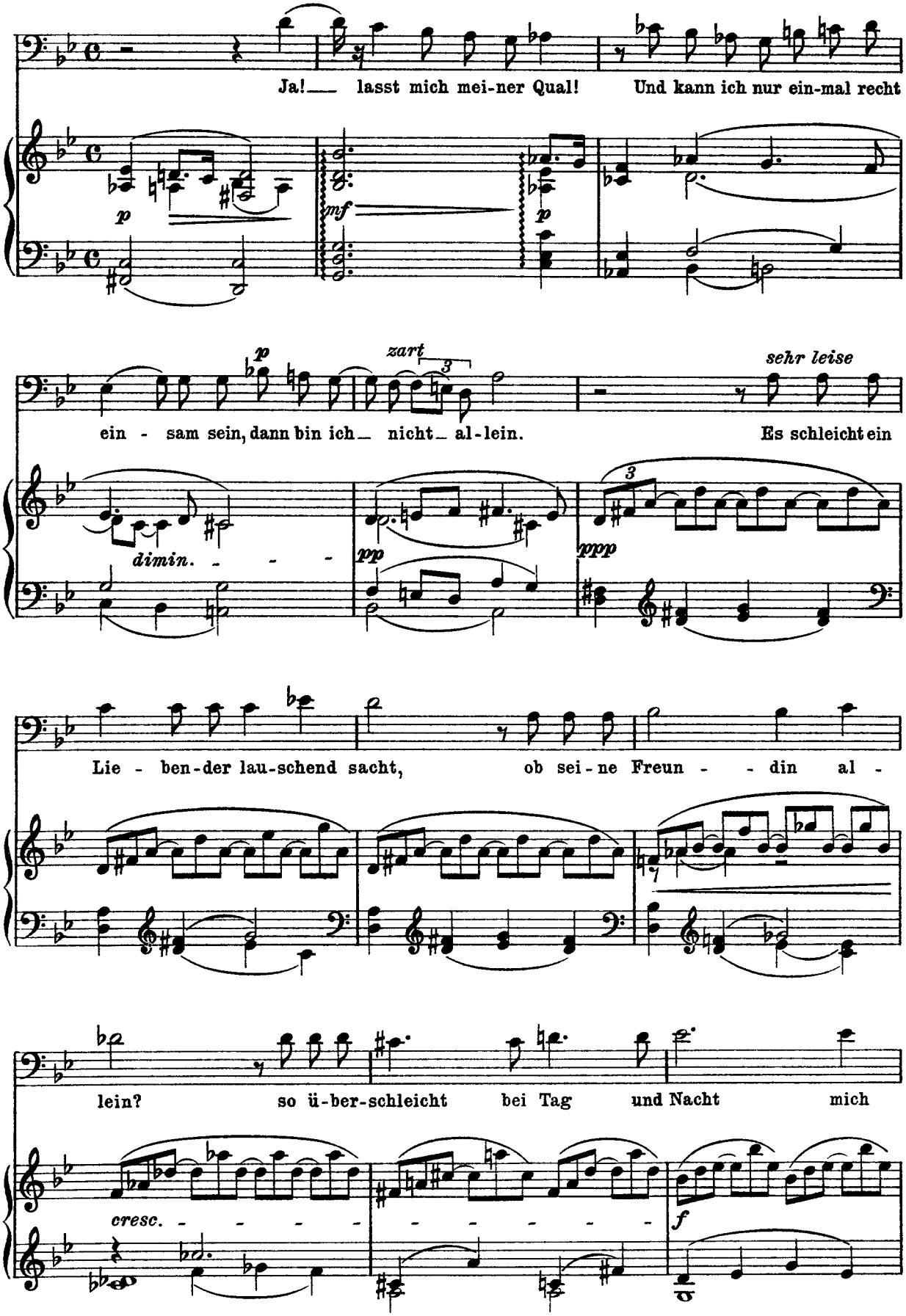


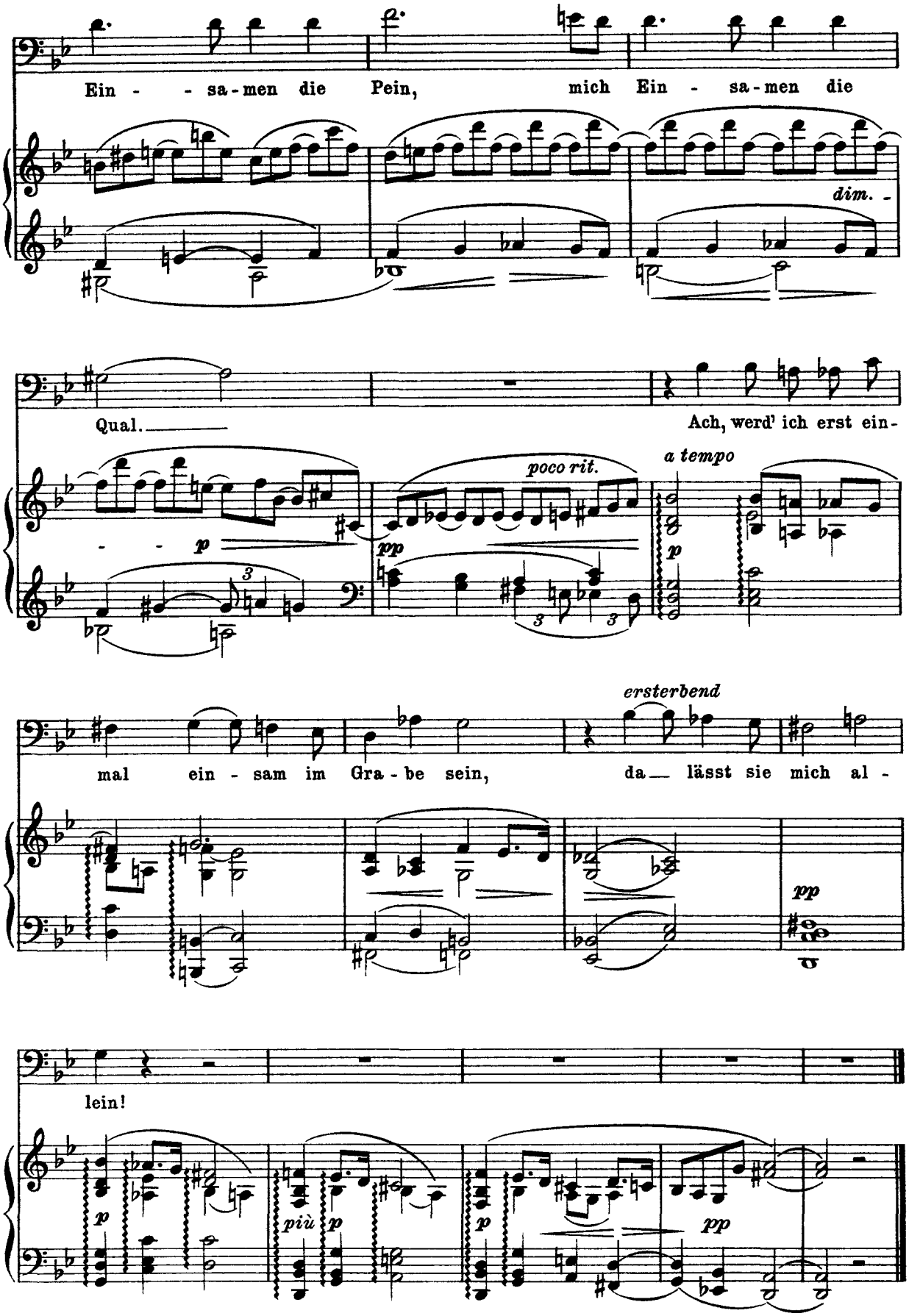
Wolf

Harfenspieler I

(Goethe)




Ja! lasst mich mei-ner Qual! Und kann ich nur ein-mal recht
p
mf
p
zart
3
sehr leise
ein - sam sein, dann bin ich nicht al-lein. Es schleicht ein
dimin.
pp
ppp
Lie - ben-der lau-schend sacht, ob sei-ne Freun - - din al -
lein? so ü-ber-schleicht bei Tag und Nacht mich
cresc.
f


Ein - - sa-men die Pein, mich Ein - sa-men die
dim. -
Qual. —
Ach, werd' ich erst ein-
- - p
poco rit.
pp
a tempo
p
ersterbend
mal ein - sam im Gra - be sein, da — lässt sie mich al -
pp
lein!
p
più p
p
pp