

N°1 – Lecture rythmique binaire

$\text{♩} = 60$

mf

7

mp

11

N° 2- Lecture rythmique ternaire sur onomatopées

Adagio

mf

6

mf *mp*

11

15

1) Lecture de notes + Rythme

$\text{♩} = 80-100$

The musical score consists of three staves in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 80-100. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals and phrasing marks.

2) Basse chiffrée (la tonalité sera tirée au sort le jour du partiel)

5 5 6 7+ 5 5 7+ 7+ 5

The numbered bass line is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are numbered with fingerings: 5, 5, 6, 7+, 5, 5, 7+, 7+, 5.

A savoir transposer en :

- DO majeur
- FA Majeur
- LA majeur
- Sib Majeur

Soprano

Langsam

Nacht-vi-o-len,

S

6

Nacht vi-o-len! dun - kle Au-gen, see - len-vol-le, se - lig ist es, sich - ver - sen-ken

S

11

in dem samm-tnen Blau, in dem samm-tnen Blau.

S

16

21

S

euch zu hel - len — euch zu schmü - cken; doch ihr bli - cket ernst und schwei - gend

25

S

in die lau - e Früh - lings - luft. Mit er - hab - nen

30

S

Weh - muths - strah - len tra - fet ihr mein treu - es Herz, und nun bl'ht in stum - men Näch - ten

35

S

fort die hei - li - ge Ver - bin - - - - dung, nun blüht in

39

S

stum - men Näch - ten fort die hei - li - ge Ver - bin - - -

39

43

43

43

S

dung.

43

Intonations préparatoires

48

S

48