

PROGRAMMATION 2015-2016

PREMIER SEMESTRE

- 14 octobre** Vues du catalogue Lumière
VISIONS D'AILLEURS Friedrich W. Murnau (R. Flaherty), *Tabou*, 1929, 86 min
- 21 octobre** Jean-Dominique Lajoux, *Préambule au cinématographe : Etienne-Jules Marey*, 1995, 13 min.
LE CINEMA COMME DIS-POSITIF DE VISION Jules Janssen, *Animation de vues du passage de Vénus devant le soleil*, 1873
Eadweard James Muybridge, *Animation de vues photographiques*, 1872 - 1890
Etienne-Jules Marey, *Vues animées*, 1872 - 1890
Lucien Bull, *Vol de l'Agrion Puella, Vol de la grosse mouche bleue, Mortier, Balle de revolver traversant une planche de bois*, ca. 1905
Roberto Omegna, *Croissance de plantes*, 1911, 1min 40
Wilhelm Pfeffer, *Etudes cinématographiques sur Impatiens, Vicia, Tulipa, Mimosa et Desmodium*, 1898-1900, 3 min
Jean Painlevé, *L'Hippocampe*, 1933, 13 min
Jean Painlevé, *Oursins*, 1964, 10 min
Jean Painlevé, *Création de transition de phase dans les cristaux liquides*, 1978, 6 min
Charles et Ray Eames, *Powers of Ten*, 1977, 9 min
John Nathan Campbell, *Li : The Patterns of the Nature*, 2007, 9 min
- 28 octobre** Michelangelo Antonioni, *Blow up*, 1966, 111 min
L'ACTE DE VOIR
- 4 novembre** Victor Erice, *Le songe de la lumière*, 1992, 133 min
VISIONS PICTURALES
- 18 novembre** Alexandre Sokourov, *L'arche russe*, 2002, 96 min
VUE DE L'ESPRIT
- 25 novembre** Delmer Daves, *Les passagers de la nuit*, 1947, 106 min
VISION PERSPECTIVE
- 2 décembre** Samuel Beckett, *Film*, 1965, 24 min
VISION SUBJECTIVE Stan Brakhage, *Desist Film*, 1954, 7 min
Stan Brakhage, *Prelude (de Dog Star Man)*, 191962, 25 min
Stan Brakhage, *Comingled Containers*, 1996, 4 min
Stan Brakhage, *Delicacies of Molten Horror Synapses*, 1992, 7 min
Stan Brakhage, *Crack Glass Eulogy*, 1991, 10 min
- 9 décembre** Nicolai Troshinsky, *Astigmatismo*, 2013, 4 min
TROUBLES DE LA VISION Derek Jarman, *Blue*, 1993, 76 min

SECOND SEMESTRE

3 février Michael Powell, *Le voyeur*, 1960, 101 min
VOYEURISME

10 février Steven Spielberg, *Minority report*, 2002, 145 min
VOYANCE - PRÉ-VISION

17 février Teinosuke Kinugasa, *Une page folle*, 1926, 60 min
HALLUCINATIONS

24 février Marcel Duchamp, *Anemic Cinema*, 1925, 6 min
VISIONS SURREALISTES Germaine Dulac, *La coquille et le clergyman*, 1928, 44 min
 Luis Buñuel - Salvador Dali, *Un chien andalou*, 1928, 17 min

2 mars Jack Clayton, *Les innocents*, 1961, 100 min
REVENANTS

9 mars George Méliès, *Le Magicien*, 1898, 1 min
ILLUSION ET MAGIE George Méliès, *L'illusionniste fin de siècle*, 1899, 1 min
 George Méliès, *Le portrait spirite*, 1903, 3 min
 George Méliès, *Les cartes vivantes*, 1905, 2 min
 Artur Robison, *Le Montreur d'ombres*, 1923, 88 min

16 mars Med Hondo, *Soleil Ô*, 1969, 98 min
VISIONS D'ICI

30 mars Satoshi Kon, *Perfect Blue*, 1999, 80 min
VISIONS SCHIZOPHRÈNES

6 avril James Whitney, *Lapis*, 1963-1966, 10 min
VISIONS PSYCHÉDÉLIQUES Ronald Nameth, *Andy Warhol Exploding Plastic Inevitable*, 1967, 22 min
 Pierre Clémenti, *Visa de Censure*, 1976, 43 min
 Thierry Vincens, *Giraglia*, 1968, 5 min

13 avril Georges Franju, *Le sang des bêtes*, 1949, 21 min
LIMITES DE LA REPRÉSENTATION Stan Brakhage, *Window Water Baby Moving*, 1959, 12 min
 Stan Brakhage, *The Act of Seeing with one's own eyes*, 1971, 32 min