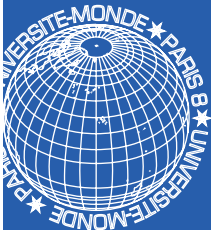




2 rue de la Liberté, 93500



Bâtiment B - Salle B132

- 09h30** Accueil
Table ronde avec les enseignants chercheurs responsables du Master Erasmus Mundus
PRÉSIDENT DE SÉANCE : JEAN-MARIE PRADIER, *professeur émérite, co-fondateur du Master Erasmus Mundus, Université Paris 8, France*
- 10h00** ANDRÉ HELBO, *co-fondateur du Master Erasmus Mundus, Université libre de Bruxelles, Belgique*
Spectacle vivant et savoirs
- 10h20** ELODIE VERLINDEN, *responsable du Master Erasmus Mundus, Université libre de Bruxelles, Belgique*
Le master Erasmus Mundus en spectacle vivant : la concrétisation riche et complexe d'une utopie
- 10h40** KATIA LÉGERET, *responsable du Master Erasmus Mundus, Université Paris 8, France*
Être artiste-chercheur en Master Erasmus Mundus : la place de la création dans l'approche transculturelle de l'interdiscipline
- 11h00** JEAN-PIERRE TRIFFAUX, *co-responsable du Master Erasmus Mundus, Université Nice Sophia Antipolis, France*
Approche scientifique et internationale des Arts vivants et expériences menées dans le cadre du Master Erasmus Mundus
- 11h20** JEAN-MARIE PRADIER
Interdisciplinarité ou nouveaux parcours ?
- 11h40** Débat avec le public
- 12h15** Déjeuner

Bâtiment A - Amphi 4

Soutenance publique de Master 2 Erasmus Mundus

- 13h30** SOFIA VILASBOAS, *Brésil*
Pour une esthétique de la répétition ; la répétition comme ressource esthétique/poétique dans la création scénique contemporaine
Jury : KATIA LÉGERET, *directrice de recherche* ; ELIANE BEAUFILS, *Université Paris 8, France* ; JEAN-PIERRE TRIFFAUX

Bâtiment B - Salle B132

Table ronde avec les enseignants chercheurs et invités internationaux du Master Erasmus Mundus

PRÉSIDENT DE SÉANCE : JEAN-PIERRE TRIFFAUX

- 15h30** JOSÉ MARIA PAZ GAGO, *responsable du Master Erasmus Mundus, Université de La Corogne, Espagne*
Spectacle vivant/spectacle enregistré. Stratégies méthodologiques de recherche comparatiste du Master Erasmus Mundus

- 15h50** GHISLAINE DEL REY, *co-responsable du Master Erasmus Mundus, Université Nice Sophia Antipolis, France*
Performance Carnavalesque : des actes et des paroles au cœur d'une expérience Erasmus Mundus
- 16h10** DANIELA AMOROSO, *professeur invité du Master Erasmus Mundus, Université Fédérale de Bahia, Brésil*
Le corps dans la samba de roda: un dialogue entre Danse et Ethnoscénologie
- 16h30** FERNANDO DE TORO, *professeur invité du Master Erasmus Mundus, Université du Manitoba, Canada*
Transculturalité et Mondialisation Culturelle
- 16h50** Débat avec le public
- 17h15** pause

Table-ronde avec les étudiants doctorants diplômés Erasmus Mundus

PRÉSIDENT DE SÉANCE : ANDRÉ HELBO

- 17h30** LEI WU, *Chine, Doctorant, Université libre de Bruxelles, Belgique*
Vers une sémiotique de la performance interculturelle
- 17h45** ERVINA KOTOLLOSHI, *Albanie, Doctorante, Paris 3 Sorbonne, France*
Comment construire un parcours de recherche quand nous avons vécu un isolement artistique ? - L'expérience Erasmus Mundus
- 18h00** PAUL ANIMBOM NGONG, *Cameroun, Docteur, Université libre de Bruxelles, Belgique*
Spectacle vivant et changement idéologique en milieu académique: l'apport de la sémiologie helborienne au développement d'un nouveau paradigme en théâtre thérapeutique. *Retransmission*
- 18h10** MOUNGANDE IBRAHIM ALILOULAY, *Cameroun, Docteur, Université libre de Bruxelles, Belgique*
Quel devenir professionnel pour les étudiants des pays du Sud diplômés Erasmus Mundus ? L'apport de la sociologie contemporaine. *Retransmission*
- 18h20** EMMANUELLE SIROIS, *Québec, Doctorante, Université du Québec à Montréal, Canada*
La mobilité pour penser le spectacle vivant: l'injonction au complexe. *Retransmission*
- 18h30** BERTHA DIAZ, *Equateur, Doctorante, Université de Castille-La Manche, Espagne*
Transdisciplinarité et plateformes d'expérimentations scéniques. *Retransmission*
- 18h40** MIGUEL ÁNGEL ORTIZ RODRÍGUEZ, *Mexique*
Erasmus Mundus: une formation transdisciplinaire et une expérience transculturelle. *Retransmission*
- 18h40** Débat avec le public