

## Texte rythmé

Voix

Percussion

V.

Perc.

D

G G

Qu'el-le gé - mis - se, qu'el le lan - guis - se, qu'el-le lan - guis - se dans les tour - mens, qu'el-le gé - mis - se, qu'el-le lan - guis - se, qu'el-le lan - guis - se dans les tour - mens.

## Texte rythmé

Tempo de Valse lente (Noire = 120)

La libellule L'enfant

*f* Où est - elle? *p* Je ne puis... La li - bel - lu - le que j'ai pri - se, per - cée d'une è - pin - gle con - tre le

La libellule

mur... Ah! *mf* Rends - la moi! Ts Ts Rends - la moi... Ts ma com - pa - gne la chauv' sou - ris... Tu sais?

Maurice Ravel, L'enfant et les sortilèges

## Polyrythmie

Voix

Percussion

V.

Perc.

# INTONATIONS DE PRÉPARATION AU DÉCHIFFRAGE CHANTÉ



↓  
Déchiffrage accompagné

Paroles et Musique  
Gilles VIGNEAULT

*L'accompagnement original a été intégralement conservé, mais on peut improviser sur la grille harmonique indiquée pour éviter de doubler systématiquement la partie chantée.*

1 2 3 4 5 **COUPLETS**

*ECOUTER l'introduction du piano* →

J'ai fait de

6 7 8 9 10 11

la peine à ma mi - e j'ai fait de la peine à ma

Ré m Sol m 7 Do Fa La 7 Ré m Sol m 7 Do

Avec l'autorisation des Editions du Vent qui vire, 1962, 5844 rue Duquesnes, Montréal Québec HAM 2 K 4, Canada.



12 13 14 15 16 17 **Rit.**

mi - e el - le qui ne m'en a point fait Qu'il est dif - fi -

*Fa La Ré m Sol m 7 Do Fa 0 Mi ♯ 7*

**Rit.**

18 19 **REFRAIN** 20 21 22 23

ci - le Qu'il est dif - fi - ci - le d'ai - mer Qu'il est dif - fi -

*La 7 Ré (M) Sol Ré*

24 25 26 27 28 29

ci - le Qu'il est dif - fi - ci - le d'ai mer

*La 7 Ré Ré Sol Ré*

30<sup>1 à 5</sup> 31 32 33 **Pour finir (ad. lib.)** 34 35

Qu'il est dif - fi ci - le. Qu'il est dif - fi - ci - le.

*La 7 Ré Ré La 7 Ré*

Chantez cette ligne de basse sur le nom des notes



Jan Dismas Zelenka,  
Leçons de ténèbres