

## Texte rythmé

Voix

Percussion

V.

Perc.

D

G G

Qu'elle gé - mis - se, qu'el le lan - guis - se, qu'el le lan - guis - se dans les tour - mens, qu'elle gé -

mis - se, qu'el - le lan - guis - se, qu'el - le lan - guis - se dans les tour - mens.

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'Texte rythmé'. It features four staves: Voice (Voix), Percussion (Percussion), Violin (V.), and Percussion (Perc.). The music is in 6/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Qu'elle gé - mis - se, qu'el le lan - guis - se, qu'el le lan - guis - se dans les tour - mens, qu'elle gé - mis - se, qu'el - le lan - guis - se, qu'el - le lan - guis - se dans les tour - mens.' The percussion parts consist of rhythmic patterns of eighth notes and rests, with 'x' marks above some notes. The violin part has a melodic line with some slurs and accents.

## Texte rythmé

Tempo de Valse lente (Noire = 120)

La libellule L'enfant

*f* Où est - elle? Je ne puis... La li - bel - lu - le que j'ai pri - se, per - cée d'une é - pin - gle con - tre le

La libellule

*mf* mur... Ah! Rends - la moi! Ts Ts Rends - la moi... Ts ma com - pa - gne la chauv' sou - ris... Tu sais?

Maurice Ravel, L'enfant et les sortilèges

Detailed description: This musical score is for Maurice Ravel's 'L'enfant et les sortilèges'. It features two staves of music. The first staff is for the voice, with lyrics: 'Où est - elle? Je ne puis... La li - bel - lu - le que j'ai pri - se, per - cée d'une é - pin - gle con - tre le'. The second staff is for the piano, with lyrics: 'La libellule mur... Ah! Rends - la moi! Ts Ts Rends - la moi... Ts ma com - pa - gne la chauv' sou - ris... Tu sais?'. The tempo is 'Tempo de Valse lente (Noire = 120)'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings like *f* and *mf*, and a fermata over the final note of the piano part.

## Polyrythmie



# INTONATIONS DE PRÉPARATION AU DÉCHIFFRAGE CHANTÉ



⇓  
*Déchiffrage accompagné*

Paroles et Musique  
Gilles VIGNEAULT

*L'accompagnement original a été intégralement conservé, mais on peut improviser sur la grille harmonique indiquée pour éviter de doubler systématiquement la partie chantée.*

1 2 3 4 5 **COUPLETS**

*ECOUTER l'introduction du piano* →

J'ai fait de

6 7 8 9 10 11

la peine à ma mi - e j'ai fait de la peine à ma

Ré m Sol m 7 Do Fa La 7 Ré m Sol m 7 Do

32

A musical staff with six measures. Measure 12 contains a whole note. Measure 13 contains a quarter note with a fermata above it. Measure 14 contains a quarter rest. Measure 15 contains a quarter note. Measure 16 contains a quarter rest. Measure 17 contains a quarter note with a fermata above it, followed by the text "Rit." and three eighth notes.

