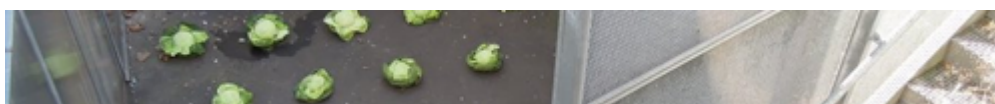


# Programme

- Menu - Semaine des arts - Deuxième édition (2012) -



Date de mise en ligne : jeudi 1er mars 2012

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

# Programme de la deuxième édition de la semaine des arts

Du 26 au 30 mars 2012

<a href="http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=669&cle=804f7a321719058e50a6758a89acc80f07d6a34f&file=pdf%2Fprogramme\_semaine\_des\_arts\_2012-1.pdf" title='PDF - 1.4 Mo' type="application/pdf">



**Programme de la semaine des arts** <a

href="http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=698&cle=5745c1e52ce59e94417db4e6ea7c7fd6b0c47fb6&file=pdf%2Fcomplément\_programme.pdf" title='PDF - 89.5 ko' type="application/pdf">

## Complément au programme

### En permanence...

du 26 au 30 mars 2012


	11h	13h	14h	17h	18h	19h
<b>Hall d'exposition</b>	11h-18h Le salon d'écoute					
<b>Hall d'exposition</b>	11h-18h Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques Arts et Technologies de l'Image et Photographie					

# Programme



<b>Salle de projection du hall d'exposition</b>	<b>11h-18h</b> Bulles Installation Interactive Arts et Technologies de l'Image	
<b>Grand Ecran Passerelle BU vers Bat A</b>	Films d'animation 3D Arts et Technologies de l'Image	
<b>Salles Musique A 132/133</b>		<b>13h-17h</b> Bruits et débris sonores, pour un geste éco-musicien Recyclage sonore
<b>Galerie Paris 8 Bât. A</b>	<b>11h-18h</b> Ma Philosophie de A à B et de B à A (27-30 mars : <b>Vernissage le 27 mars 16h30- 18h30</b> )	
<b>6B</b>		<b>14h-19h</b> Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques et Photographie
<b>Espace Synesthésie</b>		<b>17h-20h</b> Briser les murs Exposition

# Programme

**Lundi 26 mars**

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4 ou Studio-Théâtre	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis
10h					Atelier Capture de mouvements Salle A1-179 10h-17h	
11h	<p><b>OUVERTURE</b> Hall d'exposition 11h ----- Prise de paroles ----- <b>Scène</b> Command(os music)aux</p>  <p><b>Programme Command(os music)aux</b></p>					
<p><b>Le petit déjeuner des arts</b> ----- <b>Vernissage</b> Figures du déplacement</p>						
<p><b>Scène</b> Carré 103 Hall du Bât. A 12h13</p>						

# Programme




13h	<p><b>Scène</b> Command(os music)aux Hall d'exposition</p>  <p><b>Programme Command(os music)aux</b></p> <p>13h</p>				
<p>Cabaret de midi</p>  <p>Cafeteria 13h</p>					
14h	<p><b>Scène</b> Hommage à la danse Récital piano 4 mains 14h-15h30</p>	<p><b>Conférence</b> The Band Wagon</p>	<p><b>Conférence performative</b> Wagons Libres Amphi 4 14h-16h</p>	<p><b>Projecti on</b> La saveur des boucles 14h-16h</p>	
15h	<p><b>Conférence</b> J. L Godard et la question de la résistance</p>	<p><b>Scène</b> Au pays de l'indivis aimer Studio-théâtre 15h-16h15</p>	<p>Présentation Pôle Sup 93 Salle A010</p>		

## Programme

<b>16h</b>	<b>Scène</b>  L'un et l'autre autour de la puce Pladubic 16h-17h		<b>Scène</b> Impro électro et organique Amphi4 16h-18h	<b>Scène</b> Le quai aux poètes Studioth éâtre 16h30-1 8h	<b>Conférence</b> Chanter ensemble / être ensemble. Voix en Méditerranée 16h-19h	
<b>17h</b>		<b>Scènes au 6B</b> Très Précisément 17h40-18h Gesticus 1a 17h-17h20 Gesticus Le débat 17h40-18h10				
<b>Exposition au 6B</b> Vernissage Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques et Photographie 17h30						
<b>18h</b>						
<b>19h</b>	<b>Projection</b> Films de Bill Douglas Cinéma L'écran 19h30-23h					

# Programme

Mardi 27 mars

	Amphi X	Studio danse A1-163	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Deni s
10h				Journée <b>Cavalier</b> <b>Filmeur</b>  <b>Brochure Alain</b> <b>Cavalier</b>  10h-18h		
11h	<b>Forum</b> Figures du déplacement 11h-13h					
13h		<b>Scène</b> Command(os music)aux Hall d'exposition  <b>Programme Command(os music)aux</b>  13h	Cabaret de midi   Cafeteria 13h			
14h	<b>Conférence dansée</b> Du geste au signe, du signe au geste 14h-15h30	<b>Projection</b> <b>Rencontre</b> Entre- Croisements 14h-17h	<b>Conférences</b> Case doctorants Salle A028 14h-16h  <b>Programme case doctorants</b>	<b>Scène</b> Chair Pillow Espace Librairie Bat. A 15h30-16h	<b>Projection</b> Débat Alinéa 3 6B 14h-17h	








## Programme

<b>19 h</b>			<b>Scène</b>  Workshop  Jazz Ligne 13 19h-20h
<b>20 h</b>	<b>Projection</b>  Thérèse Cinéma  L'écran 20h		

# Programme

Mercredi 28 mars

	Amphi X	Amphi Y	Studio-Théâtre	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis
9h		<b>Assemblée des personnels</b> : autour des projets de l'UFR 9h30				
11h	<b>Forum</b> Usages du temps 11h-13h					
13h		Cabaret de midi    13h Cafeteria				
14h	<b>Conférence</b> <b>Scène</b> Sous le signe de Platon : Réécritures contemporaines pour la scène du dialogue philosophique et théâtral. 14h-18h	<b>Conférence</b> Cavell : L'ordinaire qui se donne dans l'art	<b>Projection</b> Conférence Débat Le cinéma expérimental contemporain au Japon 14h-18h  <b>Programme : Cinéma expérimental japonais</b>	<b>Conférences</b> Case doctorants Salle A028 14h-16h  <b>Programme case doctorants</b>		

# Programme

15 h	<p><b>Scènes</b></p> <p>Shakespeare improvisé</p> <p>15h-16h15</p> <p>De quoi</p> <p>et comment témoigner ce jour</p> <p>16h30-18h</p>	<p><b>Scène</b></p> <p>Très précisément autre chose</p> <p>Amphi 4</p> <p>15h30-15h50</p>		
16 h	<p><b>Conférence</b></p> <p>Godard pour</p> <p>les grands et les petits</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Projection</b></p> <p>Débat</p> <p>Paysage sonore</p> <p>du Bas Montreuil</p> <p>Salle A 010</p> <p>16h-16h30</p>		
17				
18 h				
19 h	<p><b>Scène</b></p> <p>Ramajay Steelband</p> <p>6B</p> <p>19h-20h15</p>			


# Programme

---



20	
h	Scène
	Solitude
	6B
	20h30-21h

# Programme



**Jeudi 29 mars**

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis
1 0 h					<b>Table ronde</b>  Expanded Panorama  A1-175 10h-11h30	
1 1 h	<b>Forum</b>  Lieux de l'art  11h-13h					<b>Impromptus :</b>  <b>Post M</b> Square au croisement de Rue de la République, rue Catulienne et           rue de la Charronnerie à Saint-Denis (M°13, arrêt "Basilique de Saint-Denis" ou T1, arrêt "Théâtre Gérard Philippe"). 11h
1 3 h			Performance Débat  Danses et théâtres de l'Inde  13h30-15h		Cabaret de midi    13h Cafeteria	

# Programme

<p>1 4 h</p>	<p><b>Scène</b></p> <p>Polyphonie polyrythmie</p> <p>14h-15h</p>	<p><b>Conférence</b></p> <p>Voir</p> <p>la danse in Situ</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Projection</b></p> <p>Expanded Panorama</p> <p>Carte Blanche à</p> <p>Brent KlinKum</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Conférences</b></p> <p>Case doctorants Salle A028</p> <p>14h-16h</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Programme case doctorants</b></p> </div>	<p><b>Scène</b></p> <p>Gesticus 1a</p> <p>Couloir A 080 14h-14h20</p> <p><b>Scènes</b> Command(os music)aux A010</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Programme Command(os music)aux</b></p> </div> <p>15h-15h30</p>
<p>1 5 h</p>	<p><b>Projection</b></p> <p>Débat L'espace de l'art</p> <p>15h-17h30</p>	<p><b>Scène</b></p> <p>Essais CNDC d'Angers</p> <p>15h30-18h</p>	<p><b>Répétition Publique</b></p> <p>Inject (sounds) II</p> <p>Studio de danse</p> <p>A1-163 14h-19h</p>		

# Programme

1 6 h			<p><b>Projection</b></p> <p>Débat</p> <p>Les petites fugues</p> <p>16h-19h30</p>	<p><b>Impromptus :</b></p> <p><b>Post M</b></p> <p>sur la pelouse devant la Maison de l'étudiant à l'Université de Paris 8 (M°13, arrêt "Saint-Denis - Université").</p> <p>17h</p>
1 7 h 8 h	<p><b>Scène</b></p> <p>Choeurs de l'Université</p> <p>17h30-19h30</p>	<p><b>Scènes</b></p> <p>Command(os music)aux</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Programme Command(os music)aux</b></p> <p>18h-18h30</p> </div>		<p><b>Scène</b></p> <p>Musique électro acoustique</p> <p>Chapelle du Carmel du Musée d'Art et d'Histoire</p> <p>18h30-19h30</p>
2 0 h			<p><b>Projection Films d'étudiants</b></p> <p>du Master Cinéma l'Écran</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>20h-22h</p>	

Vendredi 30 mars





# Programme

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis		
11h	Forum Le contemporain en question  11h-13h			Projection Débat Dernier Maquis 11h30-14h		Performance participative  Le Mouvement continu des obstinés  Espace librairie Bât. A		<b>Impromptus</b> : <b>Post M</b> sur le parvis du métro devant l'Université de Paris 8 (M°13, arrêt "Saint-Denis - Université"). 11h
13h			Scène					

# Programme

H to H

13h-14h15

				<p>Cabaret de midi</p>  <p>Cafeteria 11h-18h</p>			
14h	<p><b>Projection</b> Débat</p> <p>An Index of Metals</p> <p>14h-15h30</p>	<p><b>Table ronde</b></p> <p>GODARD</p>  <p>14h-16h</p>		<p><b>Projection</b> Débat Jean Olivier Hucleux, du travail</p> <p>à l'oeuvre</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Conférences</b></p> <p>Case doctorants Salle A028</p> <p>14h-16h</p>  <p><b>Programme case doctorants</b></p>	<p><b>Scène</b></p> <p>Inject (sounds) II</p> <p>Studio Danse A1-163</p> <p>14h-15h</p>	<p><b>Table ronde</b></p> <p>Du madrigal</p> <p>Salle A010</p> <p>14h-15h30</p>

# Programme

15h	<p><b>Scènes</b></p> <p>Solitude</p> <p>15h-15h30</p> <p>Très précisément autre chose</p> <p>15h30-15h50</p>		<p>Impromptu</p> <p>Cabinets</p> <p>de</p> <p>curiosité</p> <p>Fabrique</p> <p>de la Ville</p> <p>15h30-17h</p>					
16h	<p><b>Scène</b></p> <p>Madrigaux</p>  <p>16h -17h30</p>							
17h	<p><b>Impromptus :</b></p> <p><b>Post M</b></p> <p>sur la Place</p> <p>du 8 mai</p> <p>1945 à</p> <p>Saint-Denis</p> <p>(M°13, arrêt</p> <p>"Basilique de</p> <p>Saint-Denis"</p> <p>ou T1, arrêt</p> <p>"Marché de</p> <p>Saint-Denis").</p> <p>17h</p>							
18h		<p><b>Scène</b></p> <p>Essais CNDC</p> <p>Angers</p> <p>6B</p> <p>18h</p>						

# Programme

---

<b>19h</b>	Finissage de  l'exposition  6B  19h30
<b>20h</b>	Bal populaire  de  la Semaine des Arts  6B à partir de 19h30