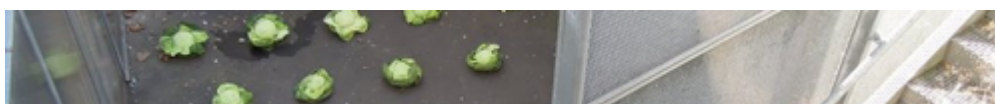


Programme

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) -



Date de mise en ligne : jeudi 1er mars 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Programme de la deuxième édition de la semaine des arts

Du 26 au 30 mars 2012



Programme de la semaine des arts

Complément au programme

En permanence...

du 26 au 30 mars 2012


	11h	13h	14h	17h	18h	19h
Hall d'exposition	11h-18h Le salon d'écoute					
Hall d'exposition	11h-18h Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques Arts et Technologies de l'Image et Photographie					

Programme



Salle de projection du hall d'exposition	11h-18h Bulles Installation Interactive Arts et Technologies de l'Image	
Grand Ecran Passerelle BU vers Bat A	Films d'animation 3D Arts et Technologies de l'Image	
Salles Musique A 132/133		13h-17h Bruits et débris sonores, pour un geste éco-musicien Recyclage sonore
Galerie Paris 8 Bât. A	11h-18h Ma Philosophie de A à B et de B à A (27-30 mars : Vernissage le 27 mars 16h30- 18h30)	
6B		14h-19h Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques et Photographie
Espace Synesthésie		17h-20h Briser les murs Exposition

Programme

Lundi 26 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4 ou Studio-Théâtre	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis
10h					Atelier Capture de mouvements Salle A1-179 10h-17h	
11h	<p>OUVERTURE</p> <p>Hall d'exposition</p> <p>11h</p> <p>-----</p> <p>Prise de paroles</p> <p>-----</p> <p>Scène</p> <p>Command(os music)aux</p>  <p>Programme Command(os music)aux</p>					
<p>Le petit déjeuner des arts</p> <p>-----</p> <p>Vernissage</p> <p>Figures du déplacement</p>						
<p>Scène</p> <p>Carré 103</p> <p>Hall du Bât. A</p> <p>12h13</p>						

Programme





13h	<p>Scène Command(os music)aux Hall d'exposition</p>  <p>Programme Command(os music)aux</p> <p>13h</p>				
<p>Cabaret de midi</p>  <p>Cafeteria 13h</p>					
14h	<p>Scène Hommage à la danse Récital piano 4 mains 14h-15h30</p>	<p>Conférence The Band Wagon</p>	<p>Conférence performative Wagons Libres Amphi 4 14h-16h</p>	<p>Projecti on La saveur des boucles 14h-16h</p>	
15h	<p>Conférence J. L Godard et la question de la résistance</p>	<p>Scène Au pays de l'indivis aimer Studio-théâtre 15h-16h15</p>	<p>Présentation Pôle Sup 93 Salle A010</p>		

Programme


16h	Scène L'un et l'autre autour de la puce Pladubic 16h-17h		Scène Impro électro et organique Amphi4 16h-18h	Scène Le quai aux poètes Studioth éâtre 16h30-1 8h	Conférence Chanter ensemble / être ensemble. Voix en Méditerranée 16h-19h	
17h		Scènes au 6B Très Précisément 17h40-18h Gesticus 1a 17h-17h20 Gesticus Le débat 17h40-18h10				
Exposition au 6B Vernissage Figures du déplacement Exposition conjointe des départements Arts Plastiques et Photographie 17h30						
18h						
19h	Projection Films de Bill Douglas Cinéma L'écran 19h30-23h					

Programme

Mardi 27 mars

	Amphi X	Studio danse A1-163	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Deni s
10h				Journée Cavalier Filmeur  Brochure Alain Cavalier 10h-18h		
11h	Forum Figures du déplacement 11h-13h					
13h		Scène Command(os music)aux Hall d'exposition  Programme Command(os music)aux 13h	Cabaret de midi  Cafeteria 13h			
14h	Conférence dansée Du geste au signe, du signe au geste 14h-15h30	Projection Rencontre Entre- Croisements 14h-17h	Conférences Case doctorants Salle A028 14h-16h  Programme case doctorants	Scène Chair Pillow Espace Librairie Bat. A 15h30-16h	Projection Débat Alinéa 3 6B 14h-17h	

Programme




15h	<p>Scènes</p> <p>Papillons</p> <p>15'</p> <p>Lars Noren :</p> <p>le 20 novembre</p> <p>20'</p> <p>On ne dit plus</p> <p>Art !</p> <p>15'</p>			
16h	<p>Scènes</p> <p>Command(os music)aux</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Programme Command(os music)aux</p> <p>16h</p>	<p>Ma Philosophie de A à B et de B à A</p> <p>Vernissage GALERIE PARIS 8.</p> <p>Bât. A (27-30 mars) 16h30- 18h30</p>		
17 h				<p>Scènes au 6B</p> <p>Très Précisément 17h-17h20 Gesticus 1a</p> <p>17h-17h20 Gesticus Le débat 17h40-18h10</p>
18 h				

Programme

19 h			Scène Workshop Jazz Ligne 13 19h-20h
20 h	Projection Thérèse Cinéma L'écran 20h		

Programme

Mercredi 28 mars

	Amphi X	Amphi Y	Studio-Théâtre	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-D enis
9 h		Assemblée des personnels : autour des projets de l'UFR 9h30				
11 h	Forum Usages du temps 11h-13h					
13 h		Cabaret de midi  13h Cafeteria				
14 h	Conférence Scène Sous le signe de Platon : Réécritures contemporaines pour la scène du dialogue philosophique et théâtral. 14h-18h	Conférence Cavell : L'ordinaire qui se donne dans l'art	Projection Conférence Débat Le cinéma expérimental contemporain au Japon 14h-18h  Programme : Cinéma expérimental japonais	Conférences Case doctorants Salle A028 14h-16h  Programme case doctorants		

Programme


15 h	<p>Scènes</p> <p>Shakespeare improvisé</p> <p>15h-16h15</p> <p>De quoi</p> <p>et comment témoigner ce jour</p> <p>16h30-18h</p>	<p>Scène</p> <p>Très précisément autre chose</p> <p>Amphi 4</p> <p>15h30-15h50</p>		
16 h	<p>Conférence</p> <p>Godard pour</p> <p>les grands et les petits</p> <p>16h-18h</p>	<p>Projection</p> <p>Débat</p> <p>Paysage sonore</p> <p>du Bas Montreuil</p> <p>Salle A 010</p> <p>16h-16h30</p>		
17				
18 h				
19 h	<p>Scène</p> <p>Ramajay Steelband</p> <p>6B</p> <p>19h-20h15</p>			

Programme



20	
h	Scène
	Solitude
	6B
	20h30-21h

Programme



Jeudi 29 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis
1 0 h					Table ronde Expanded Panorama A1-175 10h-11h30	
1 1 h	Forum Lieux de l'art 11h-13h					Impromptus : Post M Square au croisement de Rue de la République, rue Catulienne et rue de la Charronnerie à Saint-Denis (M°13, arrêt "Basilique de Saint-Denis" ou T1, arrêt "Théâtre Gérard Philippe"). 11h
1 3 h			Performance Débat Danses et théâtres de l'Inde 13h30-15h		Cabaret de midi  13h Cafeteria	

Programme

<p>1 4 h</p>	<p>Scène</p> <p>Polyphonie polyrythmie</p> <p>14h-15h</p>	<p>Conférence</p> <p>Voir</p> <p>la danse in Situ</p> <p>14h-16h</p>	<p>Projection</p> <p>Expanded Panorama</p> <p>Carte Blanche à</p> <p>Brent KlinKum</p> <p>14h-16h</p>	<p>Conférences</p> <p>Case doctorants Salle A028</p> <p>14h-16h</p> <div style="text-align: center;">  <p>Programme case doctorants</p> </div>	<p>Scène</p> <p>Gesticus 1a</p> <p>Couloir A 080 14h-14h20</p> <p>Scènes Command(os music)aux A010</p> <div style="text-align: center;">  <p>Programme Command(os music)aux</p> </div> <p>15h-15h30</p>
<p>1 5 h</p>	<p>Projection</p> <p>Débat L'espace de l'art</p> <p>15h-17h30</p>	<p>Scène</p> <p>Essais CNDC d'Angers</p> <p>15h30-18h</p>	<p>Répétition Publique</p> <p>Inject (sounds) II</p> <p>Studio de danse</p> <p>A1-163 14h-19h</p>		

Programme

1 6 h			<p>Projection</p> <p>Débat</p> <p>Les petites fugues</p> <p>16h-19h30</p>	<p>Impromptus :</p> <p>Post M</p> <p>sur la pelouse devant la Maison de l'étudiant à l'Université de Paris 8 (M°13, arrêt "Saint-Denis - Université").</p> <p>17h</p>
1 7 h 8 h	<p>Scène</p> <p>Choeurs de l'Université</p> <p>17h30-19h30</p>	<p>Scènes</p> <p>Command(os music)aux</p> <div style="text-align: center;">  <p>Programme Command(os music)aux</p> <p>18h-18h30</p> </div>		<p>Scène</p> <p>Musique électro acoustique</p> <p>Chapelle du Carmel du Musée d'Art et d'Histoire</p> <p>18h30-19h30</p>
2 0 h			<p>Projection Films d'étudiants</p> <p>du Master Cinéma l'Écran</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>20h-22h</p>	

Vendredi 30 mars

Programme

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Salle de projection A1-181	Autres lieux à P 8	Saint-Denis		
11h	Forum Le contemporain en question 11h-13h			Projection Débat Dernier Maquis 11h30-14h		Performance participative Le Mouvement continu des obstinés Espace librairie Bât. A		Impromptus : Post M sur le parvis du métro devant l'Université de Paris 8 (M°13, arrêt "Saint-Denis - Université"). 11h
13h			Scène					

Programme

H to H

13h-14h15

				<p>Cabaret de midi</p>  <p>Cafeteria 11h-18h</p>			
14h	<p>Projection Débat</p> <p>An Index of Metals</p> <p>14h-15h30</p>	<p>Table ronde</p> <p>GODARD</p>  <p>14h-16h</p>		<p>Projection Débat Jean Olivier Hucleux, du travail</p> <p>à l'oeuvre</p> <p>14h-16h</p>	<p>Conférences</p> <p>Case doctorants Salle A028</p> <p>14h-16h</p>  <p>Programme case doctorants</p>	<p>Scène</p> <p>Inject (sounds) II</p> <p>Studio Danse A1-163</p> <p>14h-15h</p>	<p>Table ronde</p> <p>Du madrigal</p> <p>Salle A010</p> <p>14h-15h30</p>

Programme

<p>15h</p>	<p>Scènes Solitude 15h-15h30</p> <p>Très précisément autre chose</p> <p>15h30-15h50</p>		<p>Impromptu Cabinets de curiosité Fabrique de la Ville 15h30-17h</p>					
<p>16h</p>	<p>Scène</p> <p>Madrigaux</p>  <p>16h -17h30</p>							
<p>17h</p>	<p>Impromptus : Post M sur la Place du 8 mai 1945 à Saint-Denis (M°13, arrêt "Basilique de Saint-Denis" ou T1, arrêt "Marché de Saint-Denis"). 17h</p>							
<p>18h</p>		<p>Scène Essais CNDC Angers 6B 18h</p>						

Programme

19h	Finissage de l'exposition 6B 19h30
20h	Bal populaire de la Semaine des Arts 6B à partir de 19h30