



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Presentation-1281>

Présentation

- Menu - Départements - Théâtre -

Date de mise en ligne : jeudi 9 juin 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Bienvenue au département des études de Paris 8-Vincennes à Saint Denis

Dans le cadre de la création de l'université expérimentale de Vincennes en 1969, le département d'Études des théâtres de l'Université Paris 8 a été fondé avec l'amical soutien de Pierre Aime Touchard, directeur du Conservatoire national d'Art Dramatique, par des artistes Jacques Clancy, Albert Vander, Alain Astruc et André Veinstein, universitaire et responsable des collections des arts du spectacle à la Bibliothèque Nationale de France. Cette formation innovante se fixait pour objectif de développer les liens entre les pratiques de spectacle vivant et les recherches théoriques et scientifiques susceptibles de les éclairer et de les nourrir.

Affirmant le choix d'une diversité d'approches et de méthodes pour appréhender les phénomènes artistiques et spectaculaires dans toute leur complexité ; de fendant la continuité entre la licence « Arts du spectacle » et les masters recherche (Études des théâtres) et professionnel (Projet Culturel et Artistique International) depuis sa création, le département des études de Paris 8, aujourd'hui Université-Monde, a développé des échanges nationaux et internationaux avec des universités étrangères en Europe, en Amérique du Sud, du Nord, en Asie ou encore dans le Maghreb. Il a également construit des partenariats actifs avec les institutions et les acteurs de la vie artistique et culturelle en France :

- les théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre de la Colline),
 - les Centres dramatiques nationaux d'Ile de France (Théâtre Gérard Philipe, Théâtre de Gennevilliers, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, Théâtre Nanterre-Amandiers, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines), des lieux et partenaires de création (Centquatre, Festival d'Automne)
 - les écoles supérieures (Conservatoire national supérieur d'Art Dramatique, Académie de Cirque Fratellini), le milieu associatif (Association de Recherche des traditions de l'Acteur), les théâtres, les entreprises culturelles, les artistes et interlocuteurs professionnels de Paris et d'Ile de France
- les lieux de conservation et/ou de documentation spécialisés (Archives nationales, Bibliothèque nationale de France - Département Arts du spectacle, Centre National du Théâtre, SACD, Bibliothèque historique de la ville de Paris, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française ou de l'Opéra de Paris, Société d'histoire du Théâtre...), des institutions patrimoniales (Cité-Musée de l'immigration, musée Guimet, musée de la

Conciergerie).

Dans un moment où les politiques publiques de soutien à la culture et aux arts du spectacle sont questionnées, voire menacées, nous sommes fiers de notre histoire et d'une singularité qui attirent des étudiants du monde entier et de toutes origines sociales.

Nous vous souhaitons la bienvenue dans le département théâtre, espérant que chacun et chacune d'entre vous puisse construire et nourrir son parcours intellectuel et artistique de l'expérience pédagogique la plus complète et enrichissante possible. Nos secrétariats, les responsables de diplôme, ainsi que des étudiants tuteurs seront présents pour vous accueillir à la rentrée.

Ne manquez pas les réunions de pré-rentrée et les pré-inscriptions dans les cours au début du mois de septembre.

Dans l'attente de vous rencontrer, l'équipe pédagogique forme le vœu que plus de quarante années de formation et d'expérimentations en arts du spectacle contribuent à faire de chacun et chacune d'entre vous des artistes, techniciens, administrateurs et acteurs artistiques, culturels ou politiques, soucieux de penser les contextes sociaux, économiques et historiques, armés pour défendre les enjeux artistiques et politiques d'un monde contemporain en mutation...

Enseignants du département théâtre

Listes de diffusion

Licence théâtre

Cette liste de diffusion est destinée aux étudiants de la **licence théâtre**. Elle vous permet d'avoir accès en temps réel à toutes les informations utiles au bon déroulement de vos études.

Pour vous inscrire à la liste tapez votre mail ci-dessous puis tapez sur "envoyer".

Vous recevrez par la suite un mail de confirmation de votre inscription.

Master théâtre

Cette liste de diffusion est destinée aux étudiants du **master théâtre**. Elle vous permet d'avoir accès en temps réel à toutes les informations utiles au bon déroulement de vos études.

Pour vous inscrire à la liste tapez votre mail ci-dessous puis tapez sur "envoyer".

Vous recevrez par la suite un mail de confirmation de votre inscription.

Liens

Retrouvez l'équipe enseignante du département sur le site de notre équipe de recherche : Scènes du monde, création, savoirs critiques

Site de l'équipe de recherche : <http://www.scenes-monde.univ-paris8.fr/> Scènes du monde, créations, savoirs critiques