



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Pre-rentree-2017-2018-1598>

Pré- rentrée 2017 - 2018

- Menu - Départements - Cinéma - Licence -

Date de mise en ligne : jeudi 18 juillet 2013

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2017 - 2018

DÉBUT DES COURS LE LUNDI 2 OCTOBRE 2017



Pré-rentrée 2017 - 2018

SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 SEPTEMBRE

ACCUEIL PEDAGOGIQUE DES ETUDIANTS ADMIS EN LICENCE CINEMA

La présence de tous les étudiants est obligatoire

LUNDI 25 SEPTEMBRE (AMPHI X)

10h-12h : accueil des primo-arrivant-es Licence (L1-L2-L3). Tou-tes les nouveaux/elles étudiant-es, quel que soit leur niveau (L1, L2, L3), sont invité-es à participer à une matinée d'accueil et de présentation. La réunion sera animée par les responsables pédagogiques et l'équipe enseignante de la Licence Cinéma qui aborderont les thèmes suivants :

- Présentation du département Cinéma
- Présentation du cursus de la Licence Cinéma

- Présentation de l'université et de ses services (Action culturelle et artistique, Bibliothèque universitaire, etc.) .
Comment faire son emploi du temps ?

- Questions-réponses

14h-15h30 : accueil et présentation des modalités de pré-inscription des étudiant-es de L1. La réunion sera animée par les responsables pédagogiques et l'équipe enseignante de la Licence Cinéma qui aborderont les thèmes suivants :

- Rappel de l'organisation des cours en L1 par les responsables pédagogiques et l'équipe enseignante de la Licence Cinéma
- Présentation des modalités de pré-inscriptions obligatoires aux cours qui nécessitent cette procédure.
- Questions-réponses

16h - 17h30 : Projection d'une sélection de films réalisés en 2016-2017 dans le cadre des Ateliers de réalisation de L3 (volet 1)

18h - 19h30 : Projection d'une sélection de films réalisés en 2016-2017 dans le cadre des Ateliers de réalisation de L3 (volet 2)

MARDI 26 SEPTEMBRE (AMPHI Y)

10h-11h30 : accueil et présentation des modalités de pré-inscription des étudiant-es de L2. La réunion sera animée par les responsables pédagogiques et l'équipe enseignante de la Licence Cinéma qui aborderont les thèmes suivants :

- Rappel général du cursus de la Licence Cinéma et présentation du parcours en L2
- Présentation des programmes d'échanges internationaux
- Présentation des modalités de pré-inscriptions obligatoires aux cours qui nécessitent cette procédure.
- Questions-réponses

14h-15h30 : accueil et présentation des modalités de pré-inscription des étudiant-es de L3. La réunion sera animée par les responsables pédagogiques et l'équipe enseignante de la Licence Cinéma qui aborderont les thèmes suivants :

- Rappel général du cursus de la Licence Cinéma et présentation du parcours en L3
- Point sur les stages et le mémoire de Licence
- Présentation des modalités de pré-inscriptions obligatoires aux cours qui nécessitent cette procédure.
- Questions-réponses

16h : Projection du film À tout à l'heure (2017, 76 min) de Claire Mercier

« Éloïse qui vit à New York débarque à Paris. Elle appelle immédiatement sa « vieille » copine Félicité. Les deux femmes se donnent rendez-vous dès le lendemain, au quartier latin. Ça tombe bien ! Félicité doit justement quitter le haut lieu populaire de Ménilmontant pour aller avec Martin, son fils de quatorze ans, l'inscrire en seconde au prestigieux Lycée Henri IV. C'est certain : plus tard, Martin sera président de la République, mais ce ne sera qu'une couverture parce qu'il veut devenir... agent secret. Félicité aussi est passée à Henri IV, vingt ans auparavant, mais elle n'a jamais été une bonne élève... tout en devenant finalement professeur. Éloïse, elle, était première de sa classe, mais elle n'a pas fait d'études, elle est devenue chanteuse et danseuse, et rêve de tourner un film... musical ! »

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3527&cle=64c1485fd0c2c8927674191e727731a51649bcfd&file=jpg%2Fclaire_mercier.jpg]

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

- **9h (amphi X) : réunion de présentation des trois parcours du Master Cinéma**

- 10h (amphi X) : réunion de présentation du Master Cinéma, parcours Réalisation et Création
- 10h (salle A116) : réunion de présentation du Master Cinéma, parcours Valorisation des patrimoines cinématographiques
- 10h30 (salle A070) : réunion de présentation du Master Cinéma, parcours Théorie, esthétique et mémoire du cinéma
- 11h30 (salle A070) : réunion de pré-rentrée du Master 2, parcours Théorie, esthétique et mémoire du cinéma
- 11h30 (amphi X) : réunion de pré-rentrée du Master 2, parcours Réalisation et création

JEUDI 28 SEPTEMBRE

Colloque : Michelangelo Antonioni, et après ? La postérité de Michelangelo Antonioni dix ans après sa disparition 2007-2017

(amphi D002 et L'Ecran de Saint-Denis)

« Un film avec un début mais peut-être sans fin. Je me suis souvent demandé s'il fallait toujours donner une fin aux histoires, qu'elles soient littéraires, théâtrales ou cinématographiques. Fermée sur elle-même une histoire risque de mourir si on ne donne pas une autre dimension, si on ne laisse pas son temps propre se prolonger dans le temps extérieur, là où nous sommes, nous les protagonistes de toutes les histoires. Où rien n'a de fin. »

Michelangelo Antonioni

À l'occasion des dix ans de la mort de Michelangelo Antonioni (le 30 juillet 2017), ce colloque se propose d'interroger la postérité du cinéaste. Une décennie après sa disparition et treize ans après son dernier film (Le Périlleux Enchaînement des choses), comment Antonioni est-il encore présent dans la création artistique et dans la réflexion critique, théorique et universitaire aujourd'hui ?

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

Colloque : Michelangelo Antonioni, et après ? La postérité de Michelangelo Antonioni dix ans après sa disparition 2007-2017

(amphi D002)