

# Journée d'études « Créer à deux : Klauss et Angel Vianna »



- Menu - Départements - Danse - Actualités -



JOURNÉE D'ÉTUDES

UNIVERSITÉ PARIS 8

## Créer à deux : Klauss et Angel Vianna

Date de mise en ligne : vendredi 17 mars 2017

Département Danse, Université Paris-8  
Vincennes Saint-Denis  
Studio de Danse/ salle A1 163

Samedi  
29  
AVRIL 2017

PROGRAMME	09h30	Accueil et ouverture de la journée
	<b>Session 1 - 10h-12h</b>	
	10h	Conférence « Les Vianna, une trajectoire en mouvement » avec projection commentée de films sur les Vianna Avec: Joana Tavares (UNIRIO). Discussion avec le public
	12h	Pause déjeuner
	<b>Session 2 - 13h-18:30h</b>	
	13h	Conférence-dansée « Danser avec Angel Vianna » Avec: Maria Alice Poppe (UFRJ)
	14h	Atelier - Avec Guilherme Hinz, Joana Tavares, Luar Escobar, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg
	15h	Pause café
	15:30h/ 17:40h	Table ronde sur L'École et Faculté Angel Vianna - Avec : Enamar Ramos, Guilherme Hinz, Luar Escobar, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg
	18:30h	Clôture

Cette journée d'études, liée au cours « Danser à deux » de Christine Roquet, présentera un état des lieux de l'œuvre et de la trajectoire du couple pionnier de la danse moderne brésilienne : Angel Vianna (1928-) et Klauss Vianna (1928-1992). Leur recherche dans les années 1950 et s'est par la suite étendue à différents terrains, tels que le théâtre, la musique, l'éducation somatique et le milieu des soins et de la santé mentale. De nos jours, le travail corporel des Vianna continue à évoluer et se poursuit à travers plusieurs générations de danseurs et de chercheurs résidants au Brésil comme à l'étranger. La programmation comprendra : projection de films, conférence, conférence-dansée, atelier, table ronde et débat avec des professeurs, chercheurs et artistes issus de la Faculdade Angel Vianna (Rio de Janeiro), de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et de l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO).

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 A © 2011

Tous droits réservés



# Journée d'études « Créer à deux : Klauss et Angel Vianna »

[[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=3222&cle=d9f69f5ae41fc43c288913ed69b275c841bad13f&file=jpg%2Fjournee\\_-\\_vianna\\_flyer\\_com\\_texto\\_final.jpg](http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3222&cle=d9f69f5ae41fc43c288913ed69b275c841bad13f&file=jpg%2Fjournee_-_vianna_flyer_com_texto_final.jpg)]

**Département Danse, Université Paris-8 Vincennes Saint-Denis**

**Samedi 29 avril 2017- au studio de danse**

Cette journée d'études, liée au cours « Danser à deux » de Christine Roquet, présentera un état des lieux de l'oeuvre et de la trajectoire du couple pionnier de la danse moderne brésilienne : Angel Vianna (1928-) et Klauss Vianna (1928-1992). Leur recherche dans les arts du mouvement s'inscrit d'abord dans le cadre de la danse moderne brésilienne des années 1950 et s'est par la suite étendue à différents terrains, tels que le théâtre, la musique, l'éducation somatique et le milieu des soins et de la santé mentale. De nos jours, le travail corporel des Vianna continue son essor à la Escola e Faculdade Angel Vianna à Rio de Janeiro (créée en 1983) et se poursuit à travers plusieurs générations de danseurs et de chercheurs résidants au Brésil comme à l'étranger. La programmation comprendra : projection de films, conférence, conférence dansée, atelier, table ronde et débat avec des professeurs, chercheurs et artistes issus de la Faculdade Angel Vianna (Rio de Janeiro), de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et de l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO).

## **Programme**

**09h30 - Café d'accueil et ouverture de la journée**

***Session 1 - 10h-12h***

**10h - Conférence « Les Vianna, une trajectoire en mouvement » - avec projection commentée de films sur les Vianna - Avec Joana Tavares (UNIRIO)**

***Discussion avec le public***

**12h - Pause déjeuner**

***Session 2 - 13h-18h***

**13h - Conférence dansée « Danser avec Angel Vianna » - avec Maria Alice Poppe (UFRJ)**

14h - Atelier - Avec Guilherme Hinz, Joana Tavares, Luar Maria, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg

15h - Pause café

15h30-17h30 - Table ronde sur L'École et Faculté Angel Vianna - Avec : Guilherme Hinz, Luar Maria, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg.

*Modératrices : Christine Roquet et Joana Tavares*

*Discussion avec le public*

18h - Clôture

*Organisation : A. Laignel, J. Tavares, C. Roquet*

<a href="http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=3168&cle=8238ec8426f8c9ea90a94fb8fe95d956da67046e&file=pdf%2Fj.e.\_vianna\_2017\_\_\_final\_-\_esboc\_o\_cartaz.pdf" title='PDF - 347 ko' type="application/pdf">



*Programme de la journée d'études*