



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Brochure-1285>

Brochure

- Menu - Départements - Théâtre - Master -

Date de mise en ligne : samedi 11 juin 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Brochure du master théâtre parcours Scène du monde, histoire et création



Liste des cours de Master Scènes du monde avec contenu 2017-2018 sous réserve de modification (mise à jour le 10/11/17)



Guide méthodologique de conception et de présentation des travaux de recherches et mémoires



Modalités de contrôle des connaissances 2015-2019



Annexe aux modalités de contrôle des connaissances 2017-18 Master Théâtre



Cours de langue pour théâtre

Département études théâtrales

Organigramme des responsabilités pédagogiques

Responsabilités de diplôme

Licence : Raphae lle Doyon, Ste phane Poliakov, Je ro me Dubois.

Master mention arts du spectacle : Jean-François Dusigne (PR) et Martial Poirson (PR)

Parcours Scène du monde, histoire et création : Jean François Dusigne(PR) et Martial Poirson(PR)

Master pro/PCAI : Martial Poirson (PR)

Membres du jury de licence

Président : Ste phane Poliakov,

Jérôme Dubois, Raphaëlle Doyon.

Membres du jury de master

Président : Jean François Dusigne

Martial Poirson, Isabelle Moindrot, Katia Légeret

Membres du jury de master PCAI

Président : Martial Poirson,

Jean Bourbon, Katia Légéret, Emanuele Quinz, Agnès Henry.

Admission post-bac, salon de l'étudiant, réorientation

Chloe Dechery

Dossiers d'équivalence. Licence : S. Poliakov ; Masters : JF Dusigne.

Tuteurs / aide à la réussite

Raphaëlle Doyon / J Dubois.

Stage

Licence 1,2, 3. J. Bourbon, G. Gagnere, E. Quinz.

Master. les étudiants doivent présenter la convention à leur directeur de recherche.

Conventions

CNSAD

Erica Magris (co-responsable du diplôme Licence).

Académie Fratellini

Porteur : Nathalie Coutelet (co-responsable diplôme Licence)

Master Parcours Scènes du monde, histoire et création

Architecture des enseignements



Architecture des enseignements

Master 1 - Semestre 1

Tronc commun : 12 ECTS

UE1. Fondamentaux I (coef. 1). 2 EC :

- 1 EC au choix : EC1 Méthodologies ' au choix entre 2 cours, 1 par parcours, dans la brochure (6 ECTS)
- 1 EC au choix : EC 2 Arts et traduction / EC2bis langue vivante (6 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 18 ECTS

UE 2. Altérités (coef. 1). 3 EC :

- 1 EC : EC3 Séminaire (7 ECTS)
- 1 EC au choix : EC4 Séminaire-atelier / EC4bis Séminaire au choix (7 ECTS)
- 1 EC : EC5 Préparation au mémoire (4 ECTS)

Master 1 - Semestre 2

Tronc commun : 8 ECTS

UE 3. Nouveaux paysages de l'art (coef. 1).

- 1 EC : EC6 Séminaire (3 cours au choix dans la brochure) (8 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 22 ECTS

UE 4. Écritures et processus de plateau (coef. 1) : (10 ECTS)

- 1 EC : EC 7 Séminaire ou Séminaire-atelier (2 cours au choix dans la brochure) ; ou STAGE (39h)

UE 5. Projet d'étape (coef. 3) (14 ECTS)

Master 2 - Semestre 1

Tronc commun : 14 ECTS

UE 6. Fondamentaux II (coef. 1). 2 EC :

- EC9 Séminaire (2 cours au choix dans la brochure) (7 ECTS)

- EC10 Technologies de la scène / EC10bis Langue vivante (7 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 16 ECTS

UE 7. Scènes hybrides (coef. 1). 2 EC :

- EC11 Méthodologies de recherche (8 ECTS) (2 cours) (8 ECTS)
- EC12 Séminaire ; Séminaire-atelier ; ou STAGE* (8 ECTS)

Master 2 - Semestre 2

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 30 ECTS

UE 8 Acteurs du monde (coef. 1). 1 EC :

- 1 EC au choix : EC13 Séminaire ou Séminaire-atelier/ Ou EC13 bis au choix dans l'offre de M1, M2, UFR Arts ou autres (autres UFR ou universités) (7 ECTS)

UE 9. Mémoire de recherche (coef. 3).

- Réalisation du mémoire de recherche (16 ECTS)
- Soutenance du mémoire de recherche (7 ECTS)

* 1 seul stage validable par semestre.