



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Brochure-1285>

Brochure

- Menu - Départements - Théâtre - Master -

Date de mise en ligne : samedi 11 juin 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Brochure du master théâtre parcours Scène du monde, histoire et création



Guide du parcours scenes du monde, histoire et création (mise à jour du 08/09/2016)



Guide méthodologique de conception et de présentation des travaux de recherches et mémoires



Modalités de contrôle des connaissances 2015-2019



Annexe aux modalités de contrôle des connaissances 2017-18 Master Théâtre

Département études théâtrales

Organigramme des responsabilités pédagogiques

Responsabilités de diplôme

Licence : Raphae Ile Doyon, Ste phane Poliakov, Je ro me Dubois.

Master mention arts du spectacle : Jean-François Dusigne (PR) et Martial Poirson (PR)

Parcours Scène du monde, histoire et création : Jean François Dusigne(PR) et Martial Poirson(PR)

Master pro/PCAI : Martial Poirson (PR)

Membres du jury de licence

Président : Ste phane Poliakov,

Jérôme Dubois, Raphaëlle Doyon.

Membres du jury de master

Président : Jean François Dusigne

Martial Poirson, Isabelle Moindrot, Katia Légeret

Membres du jury de master PCAI

Président : Martial Poirson,

Jean Bourbon, Katia Légéret, Emanuele Quinz, Agnès Henry.

Admission post-bac, salon de l'étudiant, réorientation

Chloe Dechery

Dossiers d'équivalence. Licence : S. Poliakov ; Masters : JF Dusigne.

Tuteurs / aide à la réussite

Raphaëlle Doyon / J Dubois.

Stage

Licence 1,2, 3. J. Bourbon, G. Gagnere, E. Quinz.

Master. les étudiants doivent présenter la convention à leur directeur de recherche.

Conventions

CNSAD

Erica Magris (co-responsable du diplôme Licence).

Académie Fratellini

Porteur : Nathalie Coutelet (co-responsable diplôme Licence)

Master Parcours Scènes du monde, histoire et création

Architecture des enseignements

Master 1 - Semestre 1

Tronc commun : 13 ECTS

UE1. Fondamentaux I (coef. 1). 2 EC :

- 1 EC au choix : EC1 Lieux et matériaux de la recherche / EC1bis Méthodologie de projet culturel et artistique. (7 ECTS)

- 1 EC Langue au choix : EC2 Langue vivante appliquée au spectacle / EC2bis langue vivante (6 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 17 ECTS

UE 2. Altérités (coef. 1). 3 EC :

- 1 EC au choix : EC3 Ethnoscénologie / EC3bis Esthétique et transculturalité (6 ECTS)
- 1 EC au choix : EC4 Histoire du spectacle vivant / EC4ter Politiques culturelles (6 ECTS)
- 1 EC au choix : EC5 Traduire le théâtre / EC5bis Opéra et mise en scène

Master 1 - Semestre 2

Tronc commun : 10 ECTS

UE 3. Nouveaux paysages de l'art (coef. 1).

- 1 EC au choix : EC6 Culture et mondialisation/ EC6bis à choisir (UFR, P10, autres) (5 ECTS)
- 1 EC au choix : EC7 Théâtralités contemporaines de l'art / EC7bis à choisir (UFR, P10, autres) (5 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 20 ECTS

UE 4. Écritures et processus de plateau (coef. 1). 2 EC : (10 ECTS)

- 1 EC au choix : deux ateliers EC8 Pratiques actuelles / EC8bis Hybridations (5 ECTS)
- 1 EC au choix : EC9 Atelier / EC9bis Séminaire (5 ECTS)

UE 5. Projet d'étape (coef. 1) (10 ECTS)

Master 2 - Semestre 1

Tronc commun : 13 ECTS

UE 6. Fondamentaux II (coef. 1). 2 EC :

- 1 EC au choix : EC10 Mémoire et transferts culturels / EC10bis Théâtre, politique et société (7 ECTS)
- 1 EC au choix : EC11 Technologies de la scène / EC11bis Langue (6 ECTS)

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 17 ECTS

UE 7. Scènes hybrides (coef. 1). 3 EC :

- EC12 Méthodologies de recherche (6 ECTS)
- 1 EC au choix : EC13 Spectacle et nouvelles technologies / EC13bis Au choix parmi les cours de M1 du parcours / EC13ter Atelier-Laboratoire CréaTIC ; ou STAGE* (5ECTS)
- 1 EC au choix : / EC14bis séminaire libre ; ou STAGE* (6 ECTS)

Master 2 - Semestre 2

Parcours « Scènes du monde, histoire et création » : 30 ECTS

UE 8 Acteurs du monde (coef. 1). 1 EC :

- 1 EC au choix EC15 Séminaire / EC15 bis Atelier (5 ECTS, coef. 1) / EC 15 ter Au choix parmi les cours de M1 du parcours /

UE 9. Mémoire de recherche (coef. 3).

- Réalisation du mémoire de recherche (18 ECTS)
- Soutenance du mémoire de recherche (7 ECTS)

* 1 seul stage validable par semestre.